rage...nouvel arrivage...nouv

AN-NARAR Mardi 5 Novembre 1991 - 59°™ Année - № 18074 • الثلثاء ٥ تطرين الثاني (١٩٩١ ـ السنة ٥٩ ـ العند ١٩٠٤ • ١8074 • الثلثاء ٥ تطرين الثاني (١٩٩١ ـ السنة ١٩٩



رئيس الحانب الإسرائيلي يوسي بن اهارون يعرض نتائح المغاوضات الشوربة _ الاسرائيلية فجر

زهمة شوارع مدريد بدأت تعود مع انتصاف نهار أمس الى طبيعتها وفنانقها استربت بعضا من هدوء افتقدته أكثر من سبوع وصفارات سيارآت الشرطة خفت مع اختفاء المظاهر الأمنية. نزلاء العاصمة الاسبانية من الهرق الاوسط بدأوا يحزمون حقائبهم والقسم

الاكبر منهم هم بمغادرتها ، في انتظار لقاء جدید لم یحدد له زمان ومکان برتهن تحد عما بمقترحات يعرضها منظم الرحلة السلمية الأميركي بعد نحو اسبوعين. "النهار" اغتنمت فرصة بقاء عبد من اعضاء الوفود وجالت عليهم لاستطلاعهم تقويما اوليا لنتائج مؤتمر السلام ومستقبل المسيرة السلمية ما من وفد الا اعتبر نفسه حقق انجازا ما. فمو ان لم يستطع الحصول على مكسب، لم يقدم على الاقل تنازلا وفي

وصرح للتلفزيون الاسرائيلي مساء امس

"لقد قلنا ما نريده. نحن تفضل اجراء

المفاوضات الثنائية في المنطقة (...) أو

على الاقل في مكان غير بعيد عنها". واضاف ان "واشلطن بعيدة جدا"، لكنه لم

وكان قال امام لجنة الخارجية والامن في الكنيست: "تعاونت مع الولايات المتحدةً

الا أنها لن تقبل أبداً أن يؤدي السلام الاميركي الى نمو اعشاب ضارة كالنولة الفلسطينية (...) حتى بين الاصدقاء هناك

خلافات وفي السياسة الاميركية هناك

اشياءً مشؤومة بالنسبة الينا وسنداربها".

واكد مجننا ايمانه بارض اسرائيال

محايثات السلام مؤينا بأنه يجب عدم التخلي عن أي جزء من أرض أسرائيل

وسأجهّد حتى لا يُسيءَ السّلام الى هَفّا الايمان ولا الى حاجات البلاد".

وابلغ الى أعضاء اللجنة انه تلقى وعدا

من وزير الخارجية الاميركي السيد جيمُس بايكر مان الإدارة الاميركية لن تطرح في

الاسبوعين المقبلين مقترحات تتعلق

💂 على متن طائرة الرئاسة قال

الرئيس الاميركي جورج بوس وهو في طريقه الى كاليفورنيا لافتتاح مكتبة الرئيس السابق روناك ريفان: "ان

اساسي دديد للبُحث في عَصَاكلُ الْشرقَ الاوسط(...) لا تزال امامنا طريق طويلة

وقد يحدث توقف، لكن الامال مشرقة". ونقل الناطق باسم البيت الابيض السيد

ماران فيتزووتر هذا التصريح الي

المحابثات تتقنم بصورة طيبة برسم

بمكان المفاوضات الثنائية.



"النمار" انعقنت امس ست سأعات في

اللائقية وضمت رئيس الجمهورية الياس المراوي والرئيس السوري حلفظ الاسد في حضور نائب الرئيس السوري السيد عبدالعليم خدام. واتفق فيما على ضرورة مواصلة التنسيق اللبناني ـ السوري في المراحل المقبلة من مؤتمر السلام للشرق

وافادت معلومات ان الرئيس الهراوي الذي توجه صباحا الى اللائقية، حمل رسالة اميركية كان تلقاها الثلثاء الماضي تتعلق بموضوع المفاوضات الثنائية بين لبنان واسراليل، وثلك للبحث في مضمونها مع الرئيس الاسد في اطار التنسيق والتعاون المنصوص عليهما في المعاهدة اللبتانية ــ السورية. وفيما لم يكشف مضمون هذه الرسالة، ثكر أن القمة بحثت في العمق في مؤتمر مدريد ورؤية لبنان وسوريا العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط واستأثر الوضع في الجنوب بجانب من المحادثات في ضوء ما اتخذه المجلس الاعلى للنفاع من خطوات لتعزيز انتشار الجيشُّ اللبنَّانيُّ في الجنوبُّ ومواجهةً الاعتــداءات الأسرائيليـة على القـرى والبلدات الجنوبية.

وفهم ان الرئيسين اللبناني والسوري اكدا تكرارا وجوب فصل تنفيذ القرار 200 القاضي بانسماب قوات الأحتلال الاسرائيلي من الجنوب بلا قيد او شرط عن المساومة المنطقة، وهذا ما انطلق منه وفد لبنان في مفاوضاته الـ الية مع الجانب الاسرائيلي في مدريد. واوريت الوكالة العربية السورية للانباء

"سأناً" الرسمية أن الحديث في القمة "دار على التطورات في مؤتمر السلام للشرق الاوسط في مدريد. وجرى تأكيد اهمية مواصلة التنسيق بين البلدين وكانت التصورات للمراحل المقبلة من اعوال المؤتمر موحدة. كما جرى عرض لمستجدات الوضع في الجنوب اللبناني. وعرض السيد الرئيس الياس المراوي خلال الاجتماع النتائج الايجابية لرحلته الاخيرة التي شملت فرنسا وايطاليا ونولة الفاتيكان". ولدى عودة الرئيس الهراوي مساء الى بيروت، هنر عن منيرية الشؤون الاعلامية

في رئاسة الجمهورية البيان الاتي: "زار فضامة البرئيس الياس العراوي اللانْقية قبل ظهر اليوم(امس) والتقى سأعات وبحث معه في مجمل المستجدات ـ التتمة في الصفحة ٩ ـ



الرئيسان المراويّ والاسد في لقائمما امس في اللاثقية في حضور السيد خنام. (دالاتي ونمرا)

بقلم مروان اسكندر

هنالك بالتأكيد مشكلة حقيقية في نظرة الدولة الى الاقتصاد ومقتصيات تتدريكه وانمائه، فالهمارسات متركزة على اجراءات تقيد الاقتصاد ونموه وتحول دون تحقيق الاهداف الحقيقية المطلوبة.

لقد شهدنا الغاء مشكورا للدعم وفر على الدولة مبالغ ملحوظة واظهر مدى التغريط سابقا في استملاك المنتجات المدعومة، ورفع الدولار الجمركي فتضاعفت الرسوم المستوفاة بنسبة ارتفاع سعر النولار الجمركي ومن ثم بدأت تنحسر على رغُم قُرْب فصلُ الاعياد وزيادة المستورداتُ عَموما في أوقات كُهذه. كَذَك هُناكُ اعمال تجميلية، وأخرى في مجال صيانة الأرصفة والجسور، توفر صورة نشاط

لكن كل ذلك لا يكفي، بل هو في الواقع بمثابة تمويه للقرارات والممارسات المطلوبة واستمرار في الهدر وفي تكريس ممارسات الأنتاجية تبعثر الموارد من غير أن تفيد المواطنين وفرص العمل

المطلوب في ابنان، الامر السابق لأي هدف آخر، حتى الاهداف الاجتماعية. توسيع فرص العمل للمقيمين والشبآب المتعلمين الذين يمكن استعادتهم وعلينا السعيّ الى نلك، وحيث أن فرص العمل يمكن توفيرها ضمن اقتصاد يسترجع ما كان في السابق، نستطيع تحقيق معدلات نمو سريعة تتجاوز المعدلات المتعارف عليها ، ونلك من دون تعريض الاقتصاد لمخاطر التضخم، بل الواقع هو أن زيادة الانتاج المتمثلة في حجم اكبر البضائع والمنتجات المتوافرة تؤدي الى تثبيت مستويّات الاسعار وزيادة المنافسة. في حين ان تحرك السوق النأتج من زيادة الكتلة النقدية، كما هي الحال اليوم ومعَّ المشاريع القَائمة، يؤدِّي فقطُّ الى زيادة معدل التضفم من نون تحسين قرص العمل وتوسيعها. والمهم ان المفارقة الجنرية واصحة في نظرة النولة، فهي لا تولي القضايا الانتاجية وقرارات توسيع فرص العمل الاهمية الاولى، بل تركّر في المقام الاول

ـ التنمة في الصفحة ٩ ـ

Tet

B Will

أيلمتاا

ع في تونس رأى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التدرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في تصريح لشبكة _ التنهة في الصفحة ٩ _

و في موسكو نقلت وكالة تاس السوفياتية الرسمية عن وزير الخارجية السوُفيَاتي السَّيد بوريس بَانكين في اجتمـاع لمسؤولي وزارة الخـارجيــة السوفياتية ان مؤتمر السلام للشرق الاوسط في مدريد "ما كان ليعقد لو لم يستخدم

بعد سَاعانُ على المفاوضانُ السوريِّي الأسرائيليِّ

سوريا مصعدين بذلك الحرب الكلامية التي ـ التتمة في الصفحة ٩ ـ

اعلنت اسرائيل امس مضيها في بناء وقد اغتنم وزير الاسكان الاسرائيني مستوطنة جديدة للمهاجرين اليهبود ارييل شارون ووزير الزراعة رافائيل ايتان السوفيات في مرتفعات الجولان المحتلة، ووزير العلوم يوفال نيئمان مراسم افتتاح المستوطنة ليشنوا مجوما عنيفا على المستوطنة ليشنوا مجوما عنيفا على المستوطنة المست السوري في مدريد، في اولَّ مَفَاوضاًت ثنائية مباشرة تجرى بين البلدين.

JUNIOR CASUAL & SPORTSWEAR (8-14 ANS)

AGENT EXCLUSIF: RAG BAG
RUE MAR ELIAS _ TEL: 815635 _ 303004
ADONIS _ TEL: 912175 **LES JOURS FASTES**

DE LA

GASTRONOMIE FINE

REVIENNENT

On dîne, on danse

On danse, on dîne

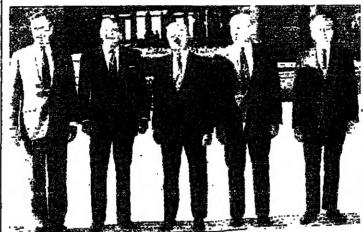
Avec GIRO & TONY

COCKTAIL LOUNGE BAR

Et toujours le Coffee Shop. Service à domicile Réservation Hôtel Bristol -Tél: 866115 - 351400

🗓 ROOF du BRISTOL

لمح رئيس الوزراء الاسرائيلي المرق الاوسط



الرؤساء الامبركيون الخمسة من البسار حورج بوش، رونالد ربعان، جيمي كارتر، حيرالد فورد وريتشارد ننكسون امام مكتبة رونالد ريفان في كاليجوزنيا امس.

اثنى الرئيس جورج بوش على انجازات "سلفي ومعلمي". في كلمة له إمس افتتح بها مكتبة رئاسية بلغت تكاليفها ٧٠ مليون دولار اقيمت تخليدا للرئيس السابق

رونائد ريغان. وحصر هذه "المناسبة التاريخية" ايضا ثلاثة رؤساء سابقين هم ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد وجيمي كأرتر، وكفلك زوجات الرؤساء الخمسة. مروحة وفي كلمته التي اعنت سلفا وصف بوش ريفان بانه "اميركي اصيل، وصاحب رؤيا،

وصليبي... ونبي عصره". ولاحظ ان "رونالد ريغان تنبا بان الشيوعية ستنتهي في مزبلة التاريخ وقد اثبت التاريخ انه على صواب". ورأى ان

ـ التتمة في الصفحة ٩ ـ

FRATELLIROSSETTI

A CERTAIN WORLD WALKS IN ROSSETTI

PARALLELE WINTER WINTER 91 - 92



de creation française

أكبر تشكيلة عرفها لبنان من السجّاد الأوروبي ـ الشُّرقي والصّيني





RIZK PLAZA

BROUMMANA



La touche finale



Horch Tabet-Boulevard Sin BFit-Tel, 491500 (lignes groupees)

عقدت لقاءات

. انگراولاه

بعيدة عن الاضواء بين

النائب عثمان الدنآ

ونائب الرثيس السوري عبدالمليم خدام كان

آخرها الاسبوع

؞؋ڒ؞ؾ؇ؾڔ۬ڶ<u>ٮ</u>

سياسية عند التناقض

في المواقف بين أيرأن

وسوريا من مؤتمر

السبلام علىي رغيم

قال مسؤول سوري

لأحد النواب اللبنانيين

ان لا بحث في تأليف

مكومة جديدة الا بعد

في الحمراء

تشرين الثاني الساعة ٣ بعد الظهر

بيع بالمزاد العلنى

على مفروشات وتحف

معروضة في كالبري

ART FONCTIONNEL

بناية الجفيتور – شارع كلمنصو فوق البنك اللبناني الفرنسي – الطابق الأول

غرفتا طعام، واحدة صنع انكلترا والثانية

Chippendale - كومود وطاولات

وبار ماركتيه وبرنز - باهو Renaissance

فوتيات L.XV و Queen Ann

طقم صالون Aubusson L.XVI

(باریس) - مجموعة خشب دیکور

شرقي (٢٥ م) لغرفة صالون –

صناديق وصالون وفيترين شرقية مطعمة

بالصدف - خانة صيد - مكتية

كيرة خشب سنديان - طقم صالون

وكراسي وطاولات الدهما بانو وصناديق

صيني - لوحات بإمضاء Farroukh

- Balindt , Doche

عجمي قديم وكلم - تحف - توات -

المعاينة: يوم الثلاثاء ٥ تشرين الثاني

من الساعة ٩٠٣٠ صباحاً إلى ٧ مساع.

طقم Christofle و Ercuis

يومي الأربعاء ٦ والحميس ٧ ...

ثلاثة اشمر.

استمرار تمالفهما.

تحوقفت اوساط

الماضي.

الجنوب والشيعة والتجاذب

تقريبا. واذا كان الرئيس الاسعد في موقف دهايه على رغم

اختلاف موقعه بنها وظروف علاقاته معما. فأن "حزب الله

والاصوليين ليسوا على استعداد مماثل لان في موازاة علاقاتهم

الجيدة بسوريا علاقات اعدق واشمل مع الجمهورية الاسلامية

في ايران التي كانت وراء نهضتهم ونُدوهم واستمرارهم على

رغَّم ما تعرضوا له من ضُغوط وممارسات. والفرق في المواقف

بين طهران ودمشق من مؤتمر السلام للشرق الاوسط الذي بدأ

الاسبوع الماضي في مدريد واضح وكبير. فالاولى ضد مفاُّوضة

اسرائيل وضد القرارين النوليين ٢٤٢ و ٢٣٨ وضد الاكتفاء

متنفيذ القرار الدولي ٤٢٥ من أجل وقف الكفاح المسلح أو

المقاومة الاسلامية والاخرى المؤمنة. وهي مع استَّمرار الجَّهاد

لطرد الصماينة. اما النانية فاكثر واقعية لمعرفتها الوضع

النولى بتفاصيله وكنلك الوضع الاقليمي ولاقتناعها بان السير

في أتَّجاه معاكس لهذه المعرفَّة قد يضيُّع القضية والامة. طبعاً

ستمرت بمشق في اعتبار "حزب الله" والإصوليين حلفاء ولا

نزال تعتبرهم كُنلك لان "جهانهم" يدعم الموقف العربي في

سعي اعدابه الى استخلاص أكبر مقدار ممكن من الحقوق

العربية والفلسطينية المغتصبة. وهي لذلك وفرت لهم الدعم

والغطاء حتى على حساب مسيرة السَّلام اللَّبِنانية في بعض

لكن هذا التحرف الواقعي من دمشق لم تخف على طهران

اسبابه على رغم افادتها وحلفائها اللبنانيين منه. ولذلك

فانها تراقب باستمرار الوضع من اجل عدم وقوع الحلفاء في

ولعل في الحادث الذي شُهدته منينة بعليك مُنذ مدة بين "حزب الله" وعشيرة آل جعفر بعض الابلة على الموقف

الاصولي هذا ايرانيا ولبنانيا. فمو حمل، بغض النظر عن

اسبابه المباشرة وغير المباشرة، في اثناء انعقاد "المؤتمر

النولي لدعم انتفاضة الشعب الاسلامي في فلسطين" ويوم

اطلاق احدى الرهائن الفربية والاميركية تحنيدا. أي مصل في

وقت لم يكن في استطاعة سوريا ضرب "الحزب" وكل مسؤولً

عن حصوله خشية استغلال دؤتمر طهران للتشهير بها

وبمواقفها الوطنية والاسلامية وكنلك خشية تعثر مسيرة اطلاق

الرهائن. وهي قطعا لا تريد حصول هذا الشيء الآن. وطبعا

تستفيد ايران والاصوليون في لبنان من ذلك للاستمرار في

المواقع والنهج والممارسات. ومرور الوقت يجعل تغيير هذا

هل الدسابات الايرانية والاصولية اللبنانية في محلها ؟

القريبون من دهشق يعتقدون. مثل القريبين من طهران، ان

الهشكل بين ايران وسوريا واقع وان طال انتظاره على رغم

الكلام الرسمي الصادر عن الجانبين والذي يشير الى تفهم

متبائل لداجات كل منهدا وسياساته. فالكلام الاعلامي

التخويني بدأ يرافق الكلام الرسمي الصادر عن طهران، وهو قد

يكون من آثار الحملة الانتخابية التي سيخوضما بعد بضعة

اشهر المعتبلون والمتشندون في ايران (مجلس الشورى)

والتي تحول لبنان وجنوبه تحديدا كما قضية فلسطين ومؤتمر

السلَّام جزًّا منها. وانتهاء الحملة لمصلحة المتشعبين معروفة

نتائجه. لكن انتهاعها لمصلحة المعتدلين لا يعني، على نحو

مؤكد، تغييرا اساسيا في الاستراتيجية سواء حيال الجنوب

اللبناني او حيال ازمة المنطقة ومؤتمر مدريد للسلام فيها.

وفي اي حال ان استمرار مؤتمر السلام وتحقيقه بعص

النجاحات، وان على مدى طويل، من شأنه جعل الصنام بين

دمشق وطهران في لبنان واقعا وجعل الصراع الضمنى القائم

سنهما منذ زمن علنيا. ونتائج الصدام شبة معروفة الا انأ

عصل تحول ما في ايران من داخل النظام اظهر ميلا ندو

الاعتراف بالواقع الدولي الذي تغير وبالوضع الاقليمي على

حقيقته من يون التخلي عن الاستراتيجية العامة.

PENDS

A GALERIE MARCHANDE

INAUGURATION DATE: TUESDAY NOVEMBER 5, 1991

ON INAUGURATION DAY,

AND HRAIR PAINTINGS,

BASBOUS SCULPTURES

THE EXHIBIT WILL RUN

WILL BE DISPLAYED.

IS HOSTING

ALONG WITH

NOVEMBER 5

AN ART PREVIEW.

THE TRENDS SHOPPING ARCADE

THE LATEST GIESEN CHAMOUN

THROUGH NOVEMBER 14, 1991

THE TRUE TO THE PARTY OF THE PA

الامر بالغ الصعوبة.

فخ التقيد السوري الكامل للحركة وللقرار.

يقول قريبون من دعشق أن الساحة الشيعية في لبنان تتعرض داليا لتجانب كبير من الفاعليات الشيعية والرئيسية الاربع اى حركة "امل" و "حزب الله" ورئيس مجلس النواب مسين المسيني والرئيس السابق للمجلس كامل الاسعد. ف "الدركة" التي كانت يوما ضمير الطائفة الشيعية وعمثلها شبه الوديد ايام الامام المغيّب موسى الصدر والتي استطاعت مطلع العام ١٩٨٤ ان تكون جانباً للناس من طوائف مختلفة ومناهب فقيت في السنوات الاخيرة بعضا من رصينها. وقد كان الفقدان لمصلحة "حزب الله" والاصوليين الاسلاميين عموما في جزَّ عنه، ولمصلحة الرئيس الحسيني في جزء آخر منه. ولمصَّلحةُ الرئيسُ الاسعد في جزء ثالث. وهي تُحاول الآن التمسك بما بقي لها وهو ليس قليلا على الاطلاق والمعافظة عليه، وذلك باعتماد سياسة هجودية تعبىء الناس وتحول دون تمكن الآخرين من الاستمرار في "قضمها" اذا جاز التعبير، و "المزب" الذي افاد من عثرات "امل" ومن خيباتُها وكنْلُكُ من ظروف استجنت على الساحتين الاقليمية والدولية وجعلت منه خطأ أحمر وأن موقتاً، بحاول تثبيت ما حصل عليه حتى الآن والمحول على مزيد. والركيس المسيني احد زعماء "الدركة" في ايام مؤسسها وبعد تغييمه يحاول من خلال مرجعيته النيَّابية أستقطأب الخارجين على ارادة "الحزب" و "الحركة" وفي الوقت نفسه وضع نفسه خارج النزاعات الداخلية الامر الذي بحوله مرجعا لا غنى عنه للفريقين وللطائفة الشيعية عموما. أما الرئيس الاسعد المبعد، عن الساحة الشيعية من زمان "والمغبّب" كما يقول البعض يسعى ألى استرجاع مواقعه مستفيدا لتحقيق نلك من كفر الشيعة عموما وانصاره خصوصا بالعيشيليات وممارساتها ومن "تحسر" عند بعضهم على أيامه ومن اقتناع بأن الواقع الجديد هذا من شأنه اعادة الاعتبار اليه جنوبيا وشيعيا في اية انتخابات عامة مقبلة. وبما ان هذا الامتحان لم يعد بعيداً فلا بد من الاستعداد له بكل الوسائل.

ما هي اداة الصراع بين الفاعليات الشيعية الاربع ؟ الجنوب، يجيب القريبون من دمشق وقضيته التي هي القاسم المشترك بينها جميعاً. واللافت في هذا الأمر أنَّ مواقف ثلاث منها متشابهة الى حد بعيد. فـــ "امل" تتمسك بتطبيق القرار النولى الرقم ٤٢٥ المتعلق بالجنوب وترفض اشتراك لبنان في مُؤتمر السلام الذي بدأ في مدريد في الثلاثين من الشمّر العاضي. وكنلك يفعل الرليس الاسعد. والرئيس الحسيني لا يبتعد كثيرا عن ذلك على رغم أنه لم بعارض علانية على الاقل أو رسنيا الاستراك في مؤتمر عنريد. الا أنه في المقابل أصر ويصر على أن يكون الأشتراك لتطبيق القرار ٢٥٥ ويرفض تأليا اية مفاوضات مباشرة بين لبنان واسرائيل عن اجل ذلك اقتناعا منه بان للولايات المتحدة الاميركية بورا اساسيا في الضغط عليها لتنفيذه. اما "حزب الله" فهو ضد المؤتمر من اساسه ومع الجهاد والمقاومة من أجل تحرير الجبوب. والخلاف بينه وبين الأخرين هو تجسكه بالصراع المفتوح مع اسرائيل من أجل استرجاء القيس وأرض فلسطين كاملة من معتصبيها من خلال الجنوب وغيره. والجامع المخترك بين الفاعليات الاربع اقليميا هو سوريا نظرا الى كونها حليفة لـ "الحركة" ولـ "حزب الله" وأن من الدرجة الثانية باعتبار ان ايران هي المطيقة الاولى وكفلك للرليس المسيني. أما الركيس الأسعدُ فعلاقاته معها تمر حاليا بمرحلةً

"تطبيع" وهي قد تتدول مستقبلا اكثر من ذلك. هل تستطيع سوريا ان توقف هذا الصراع او ان تجمده أو ان تنهيه وتاليا أنّ تحول دون انعكاسه سلما علَّى دورها في مؤتمر

السلام وكذلك على دور لبنان ويسيرة السلام فيه قدرتها كبيرة. يجيب القريبون من بمشق أنفسهم، نظرا الى ملاقاتها مع اطرافه لكنها ليست شاعلة أذا جاز التعبير. فَانَّا كَانِتَ "الدِّركةَ" على استعداد لاعتبارات كثيرة ومتنوعة للاشغاء الى نشائح سوريا ولعدم معارضة مواقفها والسياسات. وإنا كان الرئيس الصيني في الموقف نفسه

400 m. FROM BEIT MERY ROUNDABOUT

TOWARDS BROUMANA

TEL: (01) 442028 - (01) 447603

(01) 582757, - (04) 960322,

معهدة المرابعة التواب الى خارج لبنان ليوافقوا على اتفاق وضع الكبار سلفا صيغته، هكنا وكما نقل النواب الى خارج لبنان ليوافقوا على اتفاق وضع الكبار سلفا صيغته، هكنا نقل العرب المدعوون والاسرائيليون الى خارج بلائهم ايضا ليوافقوا على حل ربما كان جاهزا

وهد وسعة المصدى العبير معهد مسين مسين المراح المرا وعلق النائب على ذلك بقوله أن من صعد ألى القَطار الأميركي لم يعد في أمكانه النزول منه أنا أكتشف أن القطار يتجه نحو محطة غير تلك الني يقصِّمُا ، وأن فعلُ والقطار يسير بسرعة، يسقط على الارض محطما ...

بوجِهما الخارجي كما حلت هُذه المشكلة في اتفاق الطائف بوحهما الناخلي، لتبنأ عنبئذ مسيرة السلام الدقيقية. فلا يظل لبنان يشهد وقفا للدرب او وقفا النار فحسب.

القرار 250 والترتيبات الامنية

المفاوضات غايتها تنفيذ القرار ٤٢٥ وفقا لما نص عليه القرار ٤٢٦. ومما جاءً في في هذا القرار :

المختصة. ومن المفهوم أن الحكومة اللبنانية ستتخذ التدابير الضرورية للتعاون مع القوات

تتثبتُ القوة من انسماب القوات الاسرائيلية من الأراضي الى المعود الدولية. وهين يتم تنفيذ هذه المرحلة، تقيم القوات الدولية منطقة عمليات وتحافظ عليها. وفي هذا الاطار تتولى مراقبة ابدًاف الإعمال العدوانية وضمان الطابع المسألم لمنطقة العملياً ٣، وتسيط على التحركات فيها، وتتخذ التنابير التي تراها ضرورية لتأمين العونة الفعالة للسيادة

من ممارسة مسؤولياتها كاملة في لبنان الجنوبي، وان انهاء مجلس الامن انتناب قوة الامم المتحدة الموقتة في لبنان. لن يؤثر على استمراّر عمل لجنة المبنة الاسراكيلية ـ اللّبنانيةُ

الاسرائيلية وما يرتبط بها. قد يكون من الضّروري وضع ترتيبات مع اسرائيل ولبنان كتنبير اولي لتطبيق قرار عجلس الامن. ومن المفترض أن يبدي الطرفان تعاونا كاملا مع القوات التولية في هذا الخصوص

السوري ولا بالمياه ولا باي شيء آخر، انما بأجراءات انسداب القوات الاسرائيلية مقابل ترتيبات امنية تجعل المنود بين البلنين هائلة وآمنة.

الاسرائيلية بُحيث يكون الجيشُ اللبناني جاهزا للنخول الى كل منطقة يتم منها الانسحاب. ويصير بالتالي مسؤولا عن حفظ الامن والنظام فيها ومنع قيام عمليات انطلاقا منها ضد مواقع أسرائيلية، لا بل أن الاتفاق على وضع جنول زمني للانسحاب بنفذ في المواعيد الناتية. المحينة، يغرض على لبنان وقف اعمال المقاومة ومثل منا الاتفاق يخرج الكلام على الانسحابات من الحلقة المفرغة، فلا تعود أسرائيل

والانسحاب الاسرائيلي تقابله ترتيبان تجعل الحدود امنة لاحظ احد النواب ان ما جرى في مدريد شبيه بما جرى في لقاءات الطائف. فالفشل منوع والرفض يقابله فرض وتلويح حتى بالحرب بحيث يوضع الطرف الرافض امام خيارين

وفي حيب الرئيس جورج دوش. وقد وصف الصحافي الكبير محمد حسنين هيكل مشروع السلام الاميركي، في حنيث

وأعرب عن أهله أن تنعي المفاوضات اللبنانية . الاسرائيلية الى هل المشكلة اللبنانية

وعلق مصدر مسؤول على المفاوضات الثنائية المباشرة بين لننان واسرائيل ان هذه

ـ قوة الامم المتحدة في لبنان لا يجوز ويجب الا تقوم بمهمات هي من اختصاص حكومة البلد الذي تعمل فيه. وهذه المسؤوليات يجب ان تمارس بواسطة السلطات اللبنانية

ـُـ أَن تَنفُّيذُ مِهِمةً قَوةً الامم المتحدة في لبنان يتم على مرحلتين : في المرحلة الاولى،

ـ ان تأليف القوة يتم على افتراض انها تمثل تنبيرا موقتا الى ان تتمكن حكومة لبنان

- بهنف تسهيل مهمة القوة، خصوصا في ما يتعلق باجراءات تعجيل انسحاب القوات لَّذَلَك، يَعتقد المصدرُ أنَّ عبارة "وضع ترتيبات مع اسرائيل ولبنان كتنبير اولي لتطبيق قرار مجلس الامن" تعني الدخول في حفاوضات تنائية لمنّه الغاية.

برمجة الانسحاب

اما كيف تكون هذه الترتيبات فهو ما يتناوله البحث، ولا علاقة لها لا بالانسحاب

وفي تصور المصدر المسؤول ان في الامكان الاتفاق على برمجة انسحاب القوات

"ان التطبيق الكامل للقرآر 200 لا يتوقف على تسوية شابلة في المنطقة ولا يرتبط بها " تعلم ان تطبيق هذا القرار هو المدخل لتطبيق القرارات الاذرى المتعلقة بازمة المنطقة

وانها أنا لم تتمكن من تطبيق القرار ٤٢٥، وهو الاسمل والاوضح، فكيف ستتمكن من تطبيق القرارات الاذرى الاصعب؟ أضفَ أن تطبيق القرار ٤٢٥ من شأنه أن يجعل الحدود آمنة بين لبنان وأسرائيل وينهي الوجود الفاسطيني المسلح في الجنوب ويوقف اعمال المقاومة ويسهل تنفيذ ما تبقى من اتفاق الطائف لجَّهة انسدابُ القوات السورية وبسط سلطة الدولة على كل اراضيها بقواتها

سرائيل اولا. شرطا لوقف اعمال المقاومة، ولا تعود اسرائيل تربط انسحابها بانسحاب سوريا. انا كانت المرحلة الاخيرة لانسحابها المبرمج ستتم في الموعد المحدد للانسحاب

وليسَ لاسراكيل، من جهة اخرى، ان تربط انسحابها بعقد معاهدة للسلام مع لبنان ولا

وسيس وسرسين، من جمعه احرى، أن يربط المحابطة بعقد معاوسة للشمة مع محان ود باي موضوع آخر، لان ذلك يبقى مرتبطا بالتومل الى حل شامل لازمة الشرق الاوسط وانا كانت مقايضة الارض بالسلام تنطبق على الدول العربية المحتلة ارضها، فانها لا تنظبق على لبنان الذي يملك قرارا صريحا وواضحا بالانسحاب الاسرائيلي الفوري غير المشروط، هو القرار 250، وان هذا الانسحاب تقابله فقط حدود آمنة.

اعادة نظر في اتفاق الهدنة ويؤكد المصر نفسه ان لبنان حصل على فمانات اميركية لتحقيق انسحابات اسرائيلية

تنفيناً للقرار ٢٥٥ غير مرتبط باي شيء آخر سوى اتخاذ أجراءات تجعل العنود آمنة بين البلدين، وهو ما نص عليه اتفاق الهنتة في الفقرة الثالثة من المادة الاولى: "يحترم

احتراما كلياً حق كل فريق في ان يكون آمنا وبعيدا عن كل خشية من مهاجمة قوات الفريق

والبدرية والجوية العسكرية او شبه العسكرية لاي من الفريقين بما في ذلك القوى غير

النظامية أن تقترف اي عمل حربي او عنائي خُد القوى العسكرية أو شبه العسكرية للغريق الآخر او ضد مدنبي ارض واقعة تحت سلطاته او ان تتعدى، او ان تجداز لاي هدف

من الأمداف الخط الفاصلُّ للمُعنَّة، او ان تعدّل او تتعدّى المجالُ الجويُ للفريقُ الأُخر، أو

حياهه الاقليمية على مسافة ثلاثة أميال من الخط الساحلي. ولا يوجه أي عمل حربي أو

واجازت الفقرة الثالثة من المادة الثامنة للفريقين وبالاتفاق المتبائل "أعادة النظر في اتفاق المننة او في اي من احكامه. وأن يوقفا تنفيذ اي منه في اي وقت كان ما عداً

المايتين "١" و "٢" و وفي حال عدم الاتفاق المتبادل يحقُّ لاي من الفريقين أن يطلب الى

السكرتير العام للامم المتحدة ان يدعو ممثلي الفريقين آلي عقد مؤتمر لاعادة الدرس أو

اعادة النظر او توقيف تطبيق اي من احكام هذا التفاق، وأن الاشتراك في هذا المؤتمر

الترجمة... بالتنفيذ

وان لا خلاف علي الارض، خصوصاً أن رئيسَ الوقد الأسرائيلي اسحق شأمير أعلن في مؤتمر

عدريد حرص بلاية على استقلال لبنان وعدم وجود عطامع لديها في ما يتعلق بالارض

اللبنانية، فأن ترجمة هذا الدرص تكون كما قال الوزير فأرس بويز في رده على شامير،

بتنفيذ القرار ٢٠٥. فبتنفيذه يستعيد لبنان سيانته كاملة على ارضه ويبسط سلطته على

كل ترابه، وأن لا سبيل الى تحقيق شيء من نلك اذا بقي الجنوب محتلا ومنه تنخل الى الصاحة الداخلية اللبنانية كل تناقضات المنطقة والعالم معها.

والولايات المتحدة التي اكنت في رسالة الضماناتُ او التطمينات الموجهة إلى لبنان.

وبما أن المشكلة القائمة بين لبناًن وأسرائيل هي الآقل تعقيدا في أزمة المنطقة كلا،

لَنَاكُ يمكن وصَفَ مَا جرى حتى الآن في مدريد وما سيجرى بعدها في اي مكان آخر عبر

عنائي من الارض الواقعة تحت سلطة أحد الفريقين ضد الفريق الآخر

المفاوضات الثنائية، باعانة نظر في بعض احكام اتفاق المنة.

اجباري لكلا الفريقين".

وفي الفقرتين الثانية والثالثة من المادة الثالثة: "لا يجوز لاي من القوات البرية

اميل خوري

كرامي اطلع عملى أوضاع الجنوب وتحدث معد

قال امس رئيس مجلس الوزراء المحامي المحانثات سيتم الاتفاق عليها خلال شهر باتصالات اميركية _ سوفياتية.

واوضح ان القمة اللَّبْنَانِيةً _ السورية

مواضيع للبحث في هذا المجال". وكان الرئيس كرامي اجتمع امس بوزير البولة البكتور نزيه البزري ووزير الإعلام

عبداللطيف الزين ثم استقبل رئيس الحكومة النائب عبداللطيف الزين الذي قال: "بحثت مع الرئيس كرامي في الاوضاع المتنهورة في الجنبوب والتمديدات الاسرائيلية والاعتباءات المستمرة، واذا ما هنأت

كرامي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفاع الوطني المهندس ميشال المر ووزير الناخلية اللواء الركن سامي الخطيب ووزير الصحة العامة والشؤون الاجتماعية المكتور

قراهم وعلى عودة الحياة الطبيعية الى النبطية وعلى فك الممار خموما عن

فّي ارضّهم". وأضاف: "نحن بالفعل نكبر ونقدر

الجيش الذي بقي على رغم كل الاعتداعات والتهديدات والانثارات في مواقعه على

مسافات قصيرة جدا من المواقـ الاسراكيلية ومستعدا للمواجهة والتحدي

واجتمع الرئيس كرامي بالامين العام للمجلس الاعلى للدقاع العميد يحيى رعد، ثم برئيس جهاز المخابرات في الجيش

تم برنيس جهاز المحابرات في الجيش الثنوب اللهاء تبيه فرحات فركيس مجلس الجنوب النكور على المحابرات في الرضح أنه بحث مع الرئيس كرامي "في الوضع الصعب من النوب والذي هو أصعب من الوضع الذي كان في أثناء الاجتياح الاسترائيلي، وياللاسف ان المؤامرة

iquitex

ماجرى في مؤتمرمد زيد سئسيه بماجكرى في لقاءات الطائف

تنفيذالقراره الأهوالم دخل لاستعادة السيادة اللبنانية

ووصف الجلسة ألاولي من المحادثات الثنائية اللبنانية _ الاسرائيلية بأنها بئدتي أرنون ويحمر هاتين البلدتين اللتهن كانت لـ"جس النبض" وتضعنت "اخذًا قَضَتاً أكثر من ١٥ يوما تحت حصار وعطاء" بالكلام، وأن الوقد الاسرائيلي قال فلاها ان لا مطامع لاسرائيل في الأراضي اللبنانية، وطرح مسألة ما بعد السلام، فرد اسرائيلي شنيد فامبحناً في حاجة الى نقطة ماء وكمشة طحين. وطلبت من الوقد اللبناني أن لبنان لا يستطيع النهاب الرئيس كرامي ان تعجل الحكومة، عن المنطقتين مياه الشفة بطريقة ما، كنك دعوت الرئيس كرامي الى زيارة هذه الطّرف، كما أنه لا يستطيع البحث في ما وراء السلام "لان هناك في النتيجة تضامنا المنطقة المنكوبة ليطلع بام عينه على ما عربيا، بننا تشوف شو بنهن يعملو المنطحة المحدود ليصلع بام عيدة على مد هو حاصل على ارضنا وان ينقل مورة حقيقية للدولة والحكومة عن الواقع الاليم الذي يعيشه إهالي الجنوب والثين سيستمرون، مهما حصل، متشبئين بأرضهم ومرامتين بأن سلاحهم الوحيد هو وجودهم أستاد معالية المحدود المحدد المحدد

اللتشاور والتنسيق" لأن هناك دائماً

النكتور البر منصور الذي مرح على الإثر: "اطلعنا من دولته على أجواء التي تمت في مدريد، والأجواء السياسية الباخلية واتفقنا معه على دعوة اللجنة المكلفة درس مشروع قانون تنظيم الاعلام المرئي والمسموع، وسأوجه الدعوة الى اللجنة اليوم لاجتماع قريب من اجل مباشرة المبعة المشروع قبل عرضه على مجلس لوزراء، اما تنظيم وزارة الاعلام فمرتبط بدرس الاصلاح الاداري عموما في كل الوزارات، وهذا الموضوع شيء وموضوع تنظيم الاعلام المرئي والمسموع شيء

قريبا، فأجاب: "لم نتحدث بذلك، قريبا، فأجاب: "لم نتحنث بنك، وكما تعلمون اليوم هناك اولوية لمحادثات السلام اضافة الى وضع الجنوب". وعن رأيه في اعمال مؤتمر السلام والموقف اللبناني فيه قال: "هنا الموقف واضح. فلبنان دخل في الاجتماعات لتحديد طريقة تنفيذ القرار 673 وهنا تثبت بالمحادثات وبالموقف اللبناني، ونحن السد دماه"

لدال، نوعا ما، يوم أمس (الاثنين) فهذا

وزير الزراعة

أتصل أمس وزير الزراعة السيد محسن بلول برئيس مجلس الوزراء المحامي عمر

جميل كبي ووزير التربية الوطنية والفنون الجميلة المحامي بطرس حرب. كذلك اتمل بالمدير العام للامن العام الصيد ريمون روقايل والامين ألعام لمجلس الوزراء السيد هشام الشعار ونائب المدير الوزراء الميد هسام الشعار ونائب المدير العام لـ "بنك البحر المتوسط" السيد جورج سمادة. وتلقى اتصالات من رئيس مجلس الاتماء والأعمار الممنيس الفضل شلق ورئيس غرفة التجارة والمناعة في هلى ورديس عرفه سنجار، والصداحة عي فيدا والجنوب السيد محمد الزعتري والنائب الثانت لحاكم مصرف لبنان. وكان استقبل النائب الهعين روي المراوي والوزير السابق المحامي أبرهيم

ليس دليلا على ان الاستقرار أصبح مستتباً، وجميعنا نعلم أن أسرائيلٌ لا يمكن أن تقوم وتستمر ألا على الغدر والعدوان. الجنوب اخيرا مرتبطة بمحادثات مدريد، عمر كرامي أمام رواره أن مرحلة المفاوضات العربية للسراكيلية، في اطار مؤتمر السلام، طويلة. وان المرحلة المقبلة من لكن الوضع في الجنوب هذا ينسبة كبيرة ولذلك دعونا الإهالي الى العودة". كما اطلعت بوئته على عوبة الإهالي الي

الاسرائيلية تـرمي الى تهجير اهلاـا وحصارهم. وخردنا لنولته اخر المستجدات والظروف التي يمريها أهالي مناطق البقاع الغربي وراشيا واختنا توجيهاته في ما يتعلق بتحرك المجلس نمواكبة الحال الماسوية التي يمريها الجنوب".

سفير جنيد لليونان وبصفته وزيرا للخارجية بالوكالة استقبل سفير اليونان الجنيد السيد اثناسيوس كاميلوس الذي سلمه نسخة عن أوراق

وتعمى المسار بسامية بن ورسر الخارجية والمغتربين المحامي فارس بويز الموجود في مدريد اطلعه خلاله على ما دار في المحادثات اللبنانية _ الاسرائيلية.

ويع الأرحاء ٦ قبل الظهر

L N'EST JAMAIS TROP TÔT POUR PRÉPARER NOËL DINDES AMERICAINES

CANARDS AMERICAINS

Réservez vos quantités immédiatement

Autostrade Zalka : Tél.: 893443/5- 897227 FAX: 898773 - TELEX: 43852 LE

VAN GOGH

rembrandt* **SENNELIER**

DES MARQUES PROFESSIONNELLES POUR LES ARTISTES PEINTRES, DESSINATEURS, DECORATEURS, ELEVES DES BEAUX ARTS, ECOLIERS ET LES PREMIERS GRIBOUILLAGES.

• Guides et conseillers techniques



Pleincouleur

لتناقغ

بن ایراز

مؤتنه

当ねで

RI FON

ازخ كلمتم

ي - العاراة

يعود وطعلان

TOTAL J

Jubusson

ة صائبة -

باس مار لام

Zookh . La

سياحاً الله ٢٠٠٠

• (

⁽RRIVA OUVEA

SENN

4 DES

JOq

DES

ELE

ET I

• Guid

collection automne hiver 91-92 en vente chez nos dépositaires agrées

Achrafieh rue Sioufi, Rodier Hommes Kornet Chehwan Forum 600, Rodier Hommes Saida, rue Jezzine, Rodier Hommes Achkout Rond Point, Rodier Hommes Sanayeh . rue d'Amerique , Styl'Club Tripoli . centre Azmi , Boutique Dandy Zahlé - rue principale de Ksara, Coup de Cœur Batroun.centreTraboulsi,Top Wear

Agents Generaux: ZABBAT sari. rue Justinien . Sanaveh . Beyrouth Tel: 01/36-4486-7

C'EST BEAU UN HOMME

تعلن

شركة فينكس للتافين.ش.ع.ل.

عن الانفاق مع نقابة أمماب مالونات التجميل للبيدات على العقد الجماعي

Medex Route

هاة وهوادت تضعية واستنفاء وتعطيل احبوكي

وذلك ابتداء من ۲۰/۱۰/۲۰ لذا يرجى الاتصال بمكانب الشركة على العناوين التالية:

الإدارة العامة: الدكوانة: طريق المكلس ـ سنتر أبو ديوان هاتف: ۱۰۱٬۱۹۷۹۰۰/۱۰۱٬۹۷۹۰۰/۱۰۱٬۹۷۹۸۰ هاتف:

المُكتب الرئيسي ـ شارع الكِومودور ـ بناية شهاب ـ قرب المُركز الثقافي الاسباني هاتف: ۲۰۵۲۸ - ۲۰/ ۸۰۷۲۸ - ۲۰/ ۲۰۸۰۸ - ۲۰

> ىعقلىن: ١٥٠٣ - ٥٠ م جونبه: ۷۵۰۵۴۷ ـ ۹۰ زحلة: ١١٢٦٢١٨ . ٨٠ چېيل: ۹۰،۷۵ ، ۹۰ بحليك ١٨٠٠٨٩٠ طرابلس: ۲۰۶۰۲۱۰۳۰ جويًا: ١٩٦٢٩٠٤ • ىكفىا: ٩٨٢٠٤٠ . ٤٠

عاليه: ١٩٤٤٥٩ . ٥٠ مبيدا: بناية الضمان فالوغا: ١٨٦١٨٤٢ . ١٠ صور: حى الرمل أو الإتصال بمكتب المستشار القانوني للنقابة المحامي نعيم القلعاني

البوشرية خلف كاليري خباز ـ سنتر عماد الهاشم.

ملاحظة: ان شركة فينكس للتأمين ش.م.ل.، تعرض أسعاراً خاصة للنقابة لتأمين السيارات، الحريق، السرقة، حوادث العمل والمسؤولية المدنية.

. T. 17 -

(B) 31

MEDIVISA

بطاقة استشفاء

لاتمام هذا المشروع، قد اعطاه المتسع الاسهم المحررة كليا ضمن مهلة ستة اشهر الشركة ستستهلك الاماكن المتضررة والتي حصلت فيها موجات التهجير الكبيرة، الجنيئة على أساس نسبة الاسمم القنيمة الكافي من الوقيت، علما ان قسما كبيراً من تاريخ قرار اللجنة او اللجان المنكورة، التي يملكونها وضمن مهلة شمر من تاريخ

وستبيعها لاي كان من دونَ أن تعطّي الافضلية لشاغليما السابقين فان هنا الامر سيؤدي الى تغيير جنري في ديموغرافية البلاد وسيحول دون التعايش الذي نص عليه اتفاق الطائف. انا البسألة جوهرية. وعلى رغم نلك فان هذا الاقتراح لم يقبل حُتى الْأَن وكان هناك اتجاه الى رفضه مما جعل رئيسُ المجلس الذي يحرص دوما على التوافق، يعلق المناقشة فيه الى غد".

الرؤساء والمقررون وكان الرئيس الحسيني رأس من الحائية عشرة قبل الظهر الى الثانية عشرة الا ربعا، الاجتماع النوري الشمري لرؤساء اللجان النيابية والمقررين. وهناً الاجتماع هو الاول للرؤساء والمقررين الذين انتخبوا في ٢٦ تشرين الاول الماضي، وحضره النُّواب توفيق عَسَاف وَزَكي مزبودي وشفيق بدر ومحمود عمار وعلي العبداللة وعثمان الننأ وطلال المرعبي ومنيف النطيد ورفيق شاهين ورشيد الصلح وملكون ابليغاتيان وصالح ألخير وميشآل معلولي وانور الصباح ومخايل ضاهر ونصري المعلوف ويوسف حمود وامين الحافظ والنواب المعينون نسيب لحود ومنير الحاج وشاهي برسوميان وعنر مسيكة الصمد ووجيه البعريني وانطوان شادر وأكرم شهیب وعائل صقر وعبد الرحیم مراد وفیصل الداود، الی الوزیر الخلیل. وبرسوا مُواضيع دَاتُ طابع مُجلُسي. وفي المساء استقبل الرئيس الحسيني

لجنة الاشغال

في منزله وزير السياحة الامير طلال ارسلان.

تعقد لجنة الاشغال العامة والنقل والموارد المائية والكهربائية والاسكان والتعاونيات النيابية جلسة العاشرة والنصف قبل ظهر غد الاربعاء "لمناقشة طرق تنفيذ الاعتمادات المعندة في الموازنة العامة لجهة التلزيم وفقا للقوانين المرعية الاجراء او الأعمال بالتراضي والامانة ونلك على الطرق الدولية والرئبسية والثانوية والمحلية والداخلية وَّايضًا لاستقَصاء الْحقائق في الْاتهامات التي ورنت اخيرا في الصحف وفي الشكاوي التي وردت على اللجنة من بعض المواطنين والموسسات".

اللجنة الفرعية ومشروع الكتاب العدول

اجتمعت قبل ظهر امس اللجئة الفرعية المنبثقة من اللجان النيابية المشتركة والمكلفة درس اقتراح القانون الرامي ألى تنظيم ممنة الكتاب العدول، فدرست جنول الرسوم واقرته، على أن تعود الى الاجتماع صباح الأثنين المقبل أفسأها في المجال امأم وزارة ألعدل لأبداء الرأي والملاحظات

في شأن المشروع. رأس الجلسة النائب محمود عمار وحضرها النواب المعينون عمر مسيكة ومنير الحاج وشاهي برسوميان، والمدير العام لوزارة العبل البكتور وجيه خاطر.

طرح الاسهم الجديدة للاكتناب يمكن الجمعية العمومية غير العادية للشركة العقارية أن تلغي هنا الحق كليا أو جزئيا اذا وجنت ضرورة لنلك بانخال مسأهمين جند. سادسا _ الاسهم:

ا_ يجب ان تكون جميع اسهم الشركة، وان تبقى دائما، اسهما اسمية. تكون قبول اسهم الشركة العقارية قابلة للتداول في بورصة ببروت فورا ويكون للشركة من الشراء لغاية ١٠٪ من اسمعها من دون أشتراط وجود احتياط على أن تبيع هنه الأسهم في مهلة لا تتجاوز ١٨ شهرا من تاريخ الشراء.

٢. لاصحاب الاسهم المصدرة تمثيلا لتقبيمات عبنية، الدق في استعمالها لتصديد ثمن شراء عقّارات او اقسام عقارات وحقوق اخرى في المنطقة المعنية كليا او جزئياً، على أن يقتمد السعر الرائج للاسهم والعقارات في تاريخ البيع. ٢- ببب ان يتضمن نظام الشركة الاساسي تمثيل حملة اسهم المقنمات العينية في مجلس الادارة بنسبة هذه المقدمات في رأس مال الشركة".

انتهت الجلسة في الرابعة الا ربعا بعد الظهر، وصرح الرئيسُ التسينيُ لدى مغادرته ساحة النجمة: "كما تعلمون الجلسة كانت مخصصة لاستكبال مناقشة البنود والفقرات المتعلقة بانشآء الشركة العقارية، أي انشاء هذا النموذج من الشركات العقارية. وقد قطعنا شوطا لا بأس به في مناقشة هذه البنود، واقر بعضها معدلًا، والبعض الآخر لا يزال قيد المناقشة. وسنستأنف المناقشة الساعة العاشرة من صباح غد الثلثاء (اليوم)". ألحاج

وقال النائب الحاج: "في الواقع قطعنا شوطا في المشروع وادخلت عليه تعديلات لا بأس بها، انما يُا يقلقني هو انه عندما يطرح مبدأ جوهري في المشروع، وعلى رغم توضيحاتنا الحاسمة والمقحمة، نرى ان هنالك اراية تحول يون وصول الاقتراح الى نهايته. أنا لا تهمني الموافيع التغصيلية بل المسائل المبنئية الآتية: أولا _ أن تحافظ الشركة على كونها شركة للاعمار وليس فقط لاستملاك الاراضي

وبيعها تجاريا. ثانيا _ أن احافظ على هوية الارض بان تعود في نهاية المطاف الى اللبنانيين. ثالثاً _ هو ان تعطى الافضليات وفقًا لترتيب يراعي مصالح اللبنانيين قبل

رابعا ـ الا يحول مشروع الشركة العقارية دون عودة المواطنين الى قراهم التي هجروا

الاقتراح الاغير لي كان يدور حول هذه النقطة بالنات (رابعًا). انا اقترحت ان تعطى الافضلية في شراء العقارات التي تبقى على حالها بعد عملية الترتيب فيّ المناطق، لاصحاب الحقوق القدامي ايّ للمالكين والشاغلين السابقين، وهذا ما يمكن المواطنين من العودة الى القري والمناطق التي هجروا منها. اما أنا كانت

ترقن حكَّما الاشارة الموضوعة في السجل المقاري او في السجل التجاري وتعاد المقدمات النقدية الى اصحابها وتلغى حكما الشركة المنشأة وكل المراسيم والقرارات والاجراءات والتدابير التي تكون قد نشأت عنما.

فور الانتهاء من الاكتتاب باس الشركة تنتقل حكما ملكية انعقارات والمؤسسات التجارية ودق الايجار الى الشركة العقارية البنشأة.

ان مجرد صدور مرسوم الترخيص بتأسيس الشركة يؤدي حتماً من دون اية معاملة أخرى الى اسقاط الاملاك الماية الواقعة ضمن المنطقة وانخالها في الاملاك

ترقن حقوق الرهن والتأمين والامتياز والحجز على العقار أو المؤسسة التجارية الكائنة في المنطقة المعنية، وتنتقل هذه الحقوق الَّى الاسهم العائدة الى صاحب العقار او المؤسسة التجارية المعنية في مقابل مقدماته بالرتبة السابقة نفسها التي كانت لكل منها.

تعفى المقدمآت العينية لتكوين رأس مال الشركة العقارية من معاملة التحقق المنصوص عليها في المأدة ٨٦ من قانون

٢ ـ تحال ملفات العقارات المدرجة في اللائحة المنهورة مع مرسوم الترخيص بانهاء الشركة العقارية على لجان تؤلف وفقا لاحكام قانون الاستملاك وتكون مممتما توزيع القيمة المخمنة لكل عقار على المالكين والمستأجرين وأصحاب الحقوق على ألا يتجاوز المجموع العائد الى مؤلاء، في كل عقار، المبلغ الاجمالي المحدد من لجنة أو لجان التخمينُ العليا المنصوص alual lake.

أ _ قبل مباشرة اعمالها، على رؤساء هنه اللجأن أن يضعوا مجتمعين وبالأكثرية قواعد توزيع نسب قيمة الحقوق واسسماء ويستعينوا من اجل ذلك بخبراء من اعضاء

لاي سبب كان، يعود للجنة الواضعة يدما علَّى القَضية بناء على طلب اي من اصحاب العلاقة، أن تعين ممثلا عن ألاسهم التي تمثل المقدمات العينية غير الموزعة، وذلك في الجمعيات العمومية للشركة العقارية علَّى اختلاف انواعها.

ب ـ في حال تأخر بت موضوع التوزيع،

يتم تبليغ أصحاب العلاقة في محل الإقامة المتخدُّ من كل منهم عملا بالْفقرة ٢ اعلاه، او في قلم اللجنة في حال عدم اتخاذ محل أقامة.

تكون قرارات اللجان المذكورة خاضعة لطرق المراجعة وفقا للاصول وضمن الممل الملموظة في قانون الاستملاك والمتعلقة بالقرارات الصادرة عن لجان الاستملاك. ـ في حال سلوك أصحاب العلاقة أو أحتهم أحدى طرق المراجعة، تنهر قضية توزيع القيمة المخمنة على جميع اصحاب الحقوق في العقار المعنى على الآيتجاوز المجموع في أي حال المبلغ الاجمالي المحدد من لجنة أو لجان التخمين العليا.

_ في حال قيام نزاع في شأن المتوجب يعود أمَّر بنه الى المحاَّكم المختصة، ولهذه الغاية يمكن بمرسوم يتخذ بناء على اقتراح وزير العدل استحداث محاكم اضافية للنظر في هذه النز خلال النوام الرسمي وخارجه في مقابل تعويض يحند في المرسوم نفسه. خامساً - الافضلية:

١- لجمة المسامَّمة في الشركة: را يجود المساوية في الاكتتاب براس مال الشركة النقدي وفقاً للترتيب الآتي: (_ مالكو العقارات الواقعة في منطقة الشركة واصحاب الحقوق عليها ب _ اللبنانيون والشركات اللبنانية الصرف في مفهوم قانون تملك غير

ج _ النولة والمؤسسات العامة والبلنيات المعنبة.

د ـ اللبنانيو الاصل والمؤسسات العربية الرسمية وشعه الرسمية ورعايا النول ربيه. يمارس حق الافضلية في خلال مملة ثلاثة اشهر من تاريخ طرح الأسهم النقدية

 ٦- لجهة المساهم في الشركة:
 عطفا على احكام البادة الثالثة البند
 خامسا مع مراعاة احكام الفقرة الثانية من البند رابعا في هذه المادة، وفي حال زيادة رأس مال الشركة، للمساهمين القدماء حق افضلية في الاكتتاب بمجموع الاسهم

مِن النَّقَاشِ في الجلسات الثلَّاث كان يجرُجُر المشروع من أستدراك الى اخر واحيانا يكاد يعيد البحث الى البناية. رأس الركيس الحسيني، الثانية عشر الا

ربعاً ظهر أمس، جلسة اللجان في حضور أُلنواب ميشال معلولي ورفيق شاهينُ وشفيق بدر وعثمان البنا وصالح الخير ورشيد الصلح وعلي العبدالله ومحمود عمار وتوفيق عساف وطلال المرعبي وانور الصباح وزكي مزبودي ومخايل ماهبر ويوسف حمود وامين الحافظ وعبداللطيف أتزين، والنواب المعينين نسيب لحود وعمر مسيكة وحمد الصمد ووجيه البعريني ومنير الحاج وانطوان شادر وعادل صقر وفؤاد السعد وعبدالرحيم مراد وفيصل الداود ونايلة معوض ومحمد الميس. وحضر الوزراء على الخليل ومحمد يوسف بيضون ومروان حمادة ونديم سالم، الى رئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس الفضل شلق والمدير العام لوزارة العدل النكتور وجيه خُاطر والمستشار القانوني لمجلس الانماء والاعمار المحامي بهيج طبارة والمستشار القانوني لرئاسة مجلس النواب المحامي بشارة منسى والمدير العام لشؤون الجلسات واللجان في المجلس السيد عادل

وكَأَنْ مِحور النقاش الفقرات ٤ و٥ و٦ من البنّد الرابع مَن المادة الثالثَة في المشروع، وهي المتصلة براس مال الشركة فانخلت عليه تعديلات وصفتها أوساط المجتمعين بأنها مجرد "تعقيق في نقاط قانونية"، ونات طابع ايضاحي. كما اضيفت فقرتان الى المشروع تتعلقان بوضع رؤساء لجان التخمين قوآعد توزيع نسب قيم الحقوق واسمها (التخمين) على ان تبت لاحقا مسالة التوزيع. وكان الرأي موزعا بين خيار السرعة (في تأسيس الشركة وخيار الدقة (في التخمين والتوزيع). الا أن الاتجاه الغالب مال الى عامل السرعة من اجل توفير اسس لضمان حقوق اصحاب الحقوق (مالكين ومستأجرين ومستثمرين).

وتعود اللجان الى الاجتماع اليوم من اجل انهاء ما تبقى من بنود المشروع. التعديلات

وهنا حصيلة ما اقرته اللجان من المشروع: " £ _ تحال ملفات القرارات الصادرة عن اللجنة او اللجّان المنصوص عليها اعلاه فور

صنورها على لجنة او لجان تخمين علياً تعين بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزيري العنل والاشغال العامة، ويتم تشكيل كل منها برئاسة قاض من الدرجة الخامسة على الاقل وعضويـة مهندسين أثنين وذبير اقتصادى وذبير عقاری لا تنقل خبرة كل منهم عن عشرين سنة، تكون مهمتها أعاية النظر في القرارات المُحالة عليها. ولها من اجلُ نلكُ ان تطلب مجددا من اصحاب الحقوق تقديم ايضاحات وفقا للاصول ذاتها المنصوص عليها في الفقرة ٣ أعلاه. يعين رَّئيس وأعضاء رديفون لكل لجنة او

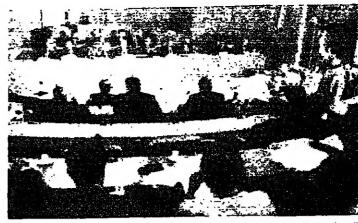
لجان التخمين البدائية، ولكل لجنة او لجان التخمين العليا ليقوموا مقام الرئيس والاغضاء الاصيلين عند التغيب لاي سبب كان، او تعدر قيامهم باعمال اللَّجنة. يلدق بكل لجنة تخمين بدائية او عليا العند اللازم من المساعدين القضائيين بقرار من وزير العدل بناءً على اقتراح المدير العام لوزارة العدل، للقيام باعمال

الكتابّة والتبليغُ. لا تكون جلسات التخمين البدائية ولجان التخمين العليا قانونيا الا في حضور كل اعضاء اللجنة. وتتخذ قراراتها بالاجماع او بالاكثرية وعليها ان تفصل عناصر التخمين الذي تقدره. قبل مباشرة التخمين على رؤساء لجان

التخمين العليا البدائية أن يضعوا مجتمعين وبالاكثرية قواعد التخمين واسسه ويستعينوا من اجل ذلك بخبير او اكثر من أعضاء اللجان. تكون قرارات لجنة أو لجان انتخمين العليا مبرمة وغير قابلة للطعن بأي طريق من طرق المراجعة العادية أو الاستثنافية

بما في ذلك تجاوز حد السلطة. بها في علم المقارات على انواعها، وإيا يكن مالكها والمؤسسات التجارية وحقوق الايجار والاستتمار كلها الواقعة ضمن الْمُنْطُقَةُ الْمَعنيةُ، مُقدمات عينية. وتوضعُ اشارة بنك في الصدائف العينية العقارية

والسجل التجاري. عند عدم اتمام عملية الاكتتاب بكل



أرسل في طلب سندويشات للنواب. على أن الجلسة انتهت في الرابعة، فلا المشروع اقر ولا النواب تناولوا السندويشات قبل

وصرح النائب محمود تمار وهو يغاد ساحة النجنة ان النقاش بلغ مرحلة تعذرت معما متابعته لظمور خلاف حاد في المواقف. ورأى النائب ميشال معلوا تناجيل الجلسة "لاننا بشر وارهقناً النقاش". واينه في نلك النائب عثمان الننا . وأوضح معلوليّ أن "تعنيلات ضرورية انخلت على المشروع بهنف المحافظة على اصحاب الحقوق والمالكين".

ومع ان التعب والارهاق كانا سيد الموقف، خصوصا في نقاش قانوني وتقنيّ محضّ، فقد بنا واضّحا في رأي النواب وغالبيتهم ممن يؤيد هذا المشروع وصيغته التجريبية ـ ان مناقشة هذا الموضوع قد

تعذر على اللجان النيابية للسال والموازنة والادارة والعدل والاشغال العامة والنقل والاسكان والتعاونيات والموارد المائية والكهربائية والتخطيط والانمأء والاعمار اقرار مشروع القانون الرامي الى تَعديلُ بعضُ احكامُ المرسومِ الأشتراعيِ الرقم 6 تاريخ (١/٢/١/٣) (انشاء مجلس الاتماء والاعمار) وتعديلاته، وهو المتعلق بتأسيس الشركة العقارية، على رغم انها مست جلستها لتستفرق ٤

ومع أن عددا من النواب انصرفوا بعد ساعتين على بدء الجلسة مبدين مواقف متباينة من المشروع، كالنائب لمعين فؤاد السعد الثي وصف اجواء المناقشات بأنها "أيجابية" وأن "لا مهكلة"، والناكب مخايل ضاهر الذي قال ان "الجو هش مريح" منتقدا "استعجال" اقرار المُشروع، فأنّ رئيس المجلس السيد بلغتُ نَهايتِهَا ولم يبق سوى بعض حسين الحسيني ارتأى تمنيد الجلسة آملا الإيضاحات القانونية. والرئيس الحسيني انجاز نرس المشروع وعلى هذا الاساس صاحب هذه الصيغة واكثر النواب استعجا

تلعب دورا على هذا الصعيد. الثالث فكان نقل ارتياح جميع المسؤولين الى النور الذّي لعبه النيبلوماسيون. اضَّافَةُ الى ارتياح السلك النيبلوماسي ذاته الى اناء الوقد اللبناني الرسمي المُفاوض في منريد حيث ادى هذا الوفد بقيادة رئيساً وزير الخارجية المحامي فارس بوير دورا بناء على صعيد المفاوضات التي بدأها".

وسئل عن حقيقة ما حصل اول من امس بين الوفد اللبناني والوفد الاسرائيلي فأجاب: "الوفد اللبناني كان واضما في طروهاته بحيثق تصرف وفق توجيهات مجلس الوزراء والتعليمات الصادرة اليه من المسؤولين الكبار واحيانا عبر ركيس الجمهورية. وكانت الجولة الاولى جيدة جدا اذ تمكن الوقد اللبنائي من التعاطي مع الامور وفق ما هو متوافر لديه من تعليمات وتوجيهات اطلع الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير سهيل شماس اعضاء فريق ألعمل" في الإدارة المركزية الذي واكب مؤتمر منويد، علَّي ما جرى هناك الى الان.

فقد التقى قبل ظهر أمس في مكتبه في قصر بسترس أعضاء الفريق الذي يضم سفراء ونيبلوماسيين. وصرح اثر اللقاء الذي استمر زهاء ساعتين: "ان هدف الاجتَّماع هو، اولا، شكر السلك الديبلوماسي الذي وأكب الوقد المقاوض في مديد، وأمن دواما في وزارة الخارجية خارج دوام عمله الرسمي وذلك وفق ما كانت تقتضي المصلحةُ العَّامِةُ. أما المنف الثاني فهو اطلاع الديبلوماسيين على ما تم في مدريد بحيث يتحمل كل ديبلوماسي مسووليته ويكون على بينة من الامور وعلى اطلاع على سياسة الحكومة خصوصاً في ما يتعلق بالشان الخارجي حيث أن وزأرة الخارجية

سيفارة د في مناسبة يوم تذكار الموتى، تقفل السفارة الكندية في دمشق يوم الاثنين ١١ تشرين الثاني ١٩٩١.



PAIN D'AVOINE

élevé de protéines.

Le pain d'avoine est du pain

de la farine d'avoine riche

en fibres et qui a un taux

MAINTENANT A FOURN EL-CHOUBAK

PAIN SPEKKLE

Pain blanc riche en fibres. Ce pain répond aux besoins du consommateur quant a la valeur nutritive et la varieté de leur diète.



Composé d'un mélange complet, ce pain riche en fibres empéche les complications du système digestif.

POUR VOTRE DIETE

PAIN D'OR



VOUS OFFRE

HEALTHY

PAIN MULTI-GRAIN

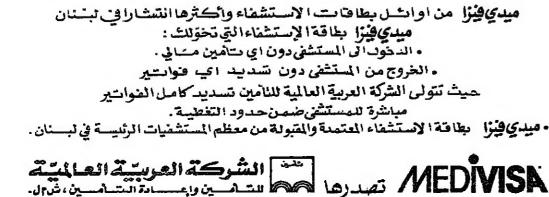
Pain brun et sain, "style decampagne" contenant un melange de 6 grains nutritifs.

MAZRAA - AUT. JAL EL DIB - OUVERT LE DIMANCHE



PAIN FIBRE

BREAD



لأن الربياح تجري بما لاتشتهي السفن

سقا، ساية شنذ البُع المشرشط، مشلقين، وه. ١٥٠ ٥٠٠ أنسن مجموعة البحر المتوسط الاستساد. ش.م. يتورّه بساية بنندانغ التوسّط . مشتفون : ١٠٥٠ ١٥٠ أفساقنا بسلاحسدود

حَكُوابِلُسَ. بدَاية بنال البعالمة وشعط وستنفين ١٠٠٠٠٠٠٠٠ وكالة فسؤاد الرئير شارتياس ديكاسة تعون ٢٠١٢٠٠٠

تنفوت بدائه الماتاد ۲۰۱۹ ۱۹۹۸ ۱۳۷۳ ۱۸۳۳۸ تنكى المدادة والمحالة المحادثة والمحالمة المسالات الأشرفية . ساع المرارية شكور مشنفون و ١٠٠٠ م

جَعجَع: مؤتمرمدريد إلى نجاح إذالم تحصل متغيرات كبيق

وماً رأيه في القول أن الإجواء السائدة وما رايه هي المعول ان الجهواء المالكة في الجنوب الهوم تشبه اجواء ما قبل الجنياح الاسرائيلي عام 1947 اجاب: مانيا، ربما. سياسيا، الوضع مختلف. واقصد يمادي ما يتعلق بالإجواء الامنية. ويبعض التصفيرات العسكرية، لكن الاجواء السياسية تختلف. وليس بهنه البساطة يمكن ان يتم اجتياح الفنوب. ولكن اذا استمر الوضع على ما هو الان فيمكن ان تكون هناك عمليات عسكرية اكبر واكثر ويكون مداها اشمل. .

سفير مصر وكان النكتور جعمع استقبل في غدراس، سقير مصر السيد سيد ابو عمر الذي قال بعد الزيارة: "هدف الزيارة هو تقديم واجبات التدية والمجاملة ألى معالي النكتور، وذلك في مناسبة وجودي في لبنان ومستهل عملي كسفير لمصر وفي اطّار الجولة التي اقوم بها لتقنيم هذه الواجبات لكبار المسؤولين في لبنان، وايضا التعرف وتقديم نفسي اليهم". يسكل عن رأيه في مؤتمر السلام

ونتائيه، فاجاب: "طبعاً ندن تحدثناً في كثير من الامور، وكانت في مقنمها مسألة مؤتمر السلام في مدريد باعتبار أنه حدث مهم في السلطقة (...) ولدينا الامل أن ينتمي منا المؤتمر الى النتائج الايجابية التي تكون لها فالدتما على المنطقة" وكيف يتوقع ان يكون مسار المفاوضات الثنائية بين النول العربية واسرائيل، خصوصا ان مصر تلعب احيانا دور الوسيط؟ اجاب: "مصر ليست وسيطا بل هي طرف عربي في المؤتمر، اما بالنسبة الى النتائج المتوقعة، طبعا من المبكر الحديث عنها، ولكن لدينا الأمل والثقة، ما دمنا قد جلسنا ألى طاولة المفاوضات، أن ننتهي بائن الله الى النتائج المرجوة".

- -

عشرة خ

يربعيو. الستب نعقة

لجنة المحامين ترفع راتب التقاعد الى ٨٠ الف ليرة

وليس عندما يكون مزاج عبد الفتاح "رايقا" يقوم بعملية وتفتح معركة طويلة عقبت لجنة تقاعد المحامين في بيروت عريضة. الدولة تعمل حساباتها. اما أن جلسة برئاسة نقيب المحامين السيد مارسيل سيوفي وحضور نقيب المحامين السابق السيد جان نفاع والمحامين سليم غاريوس وميشال اليان وفايز النصولي وانطوانَ الحاج. وقررت رفع راتب التقاعد للمحامين من ٢٥ الله ليرة في الشهر الي ثمانين الف، على ان يعاد النَّظر في هذا القرار لاحقا من أجل رفع راتب التقاعد ألى ١٢٠ ألف ليرة. اللبنانية التي أرسلت آلَى الجنوب هي لمواجهة اسرائيل لم لقمع اعمال المقاومة؟

عودة حبيس

عاد الى بيروت اول من امس عميد ألسلك القنملي الميد جوزف حبيس بعد جولة على عواصم افريقية واوروبية.

"اذاعة لبنان" تنعى سعد الدين حطب

نعت "اناعة لبنان" وجميع العاملين في وزارة الاعلام واسرة "الوكالة الوطنية للاعلام" المسؤول عن مكتبة التسجيلات في الأذاعة سعد النين حطب. وجاء في نعيه أن الراحل "أسم اقترن بولانة أناعة لبنان، عاش معها وفيها ولها منذ ثلاثة وثلاثين عاما يوم كانت الاناعة غرفا صغيرة في السرايا الحكومة القيمة وأغمض عينيه وهو لا يزال متعلقا بها في مركزها الجنيد في الصنائع".

للقصف ثم ينزحون الى بيروت، ثم تأتيهم

انذارات فناك عشرات الألاف من

المواطُّنين حياتهم اليومية جحيم في

منطقة طويلة عريضة هي الجنوب ومصيرها

في مهب الربح. ما هي أستراتيجية الدولة مناك؟ فاذا كانت استراتيجيتها

استراتيجية مقاومة فلمانا لا تقوم

بالمقاومة؟ انا لا أتصور ان الدولة تقوم

بمقاومة في الجنوبُ. وأذا لم تكُنُّ استراتيجية النولة كلك فلمانا لا تصنع

شيئاً اخر؟ (...) هل نترك الجنوب هكثاً

لثلا نوقع انفسنا في ورطأت ونترك الوضع

على غاربه مع شعارات كبيرة من حين الى

اخر "نموت وأقفين ولا نركع" (...) سؤالنا الاساسي هو: ما هي سياسة النولة في ما

وقال ان سياسة النولة في الجنوب

ليست سياسة مواجهة "والذين يواجهون

ارأيت الدولة ألمواجهة فلتفعل هي واذا لم

تكن سياستها سياسة مواجهة فليس من

المقروض ان يحصل اي شيء في البنوب وتتكمل الدولة العملية التيبلوماسية".

اجاب: "لا اعتقد، عملية الاجتياح ليست

بهذه البساطة. انها موضوع آلجنوب

ومصيره كما هو ومصير شعبة مطروحان.

لدينا شعب هناك، هذا شعب لنا وليس لاحد

وندن مسؤولون عنه؟ اذا كانت ثمة مواجهة

فُلنواجه، واول شيء تاخذ النولة قراراً بطريقة المواجهة واين، وتواجه بقوة،

تترك الوضع على ما هو عليه لئلا يغضب

"حرَّب اللَّه" أو لَنرضي فَلانا أو لكلا تغضب

فلتنا اخر ويتحمل المواطنون هناك فيما

ندن في بيروت لا نشعر بشيءٌ (...) لا نريد

"لا هيك ولا هيك"

أجأب: "لا أعرف ما هو الدافع الذي جعل

الحكومة ترسل تعزيزات الى هناك. واليوم

انًا سَالِتُ الْوَحِداتُ التِي تَرَسِلُ مَا هَيُ اوامرها، فأتصور أن ليست لديها مثلً

العادة أوامر وأضحة وصريحة. "لا هيك ولا

هيك" ـ النما من المؤكد أنهم كان يجب ان

ينهبوا (الجنود) لأن شعبنا موجود هناك

ويجب ان يكون هناك والدولة يجب ان تكون

قربهم. أنما هذا ليس كافيا لمعالجة

وهل يرى أن مؤتمر السلام ذاهب ندو

النباح؟ أجاب: "انا استمر كل شيء كما

هو، يعني اذا لم تحصل متغيرات كبيرة

على الساحة النولية لا في قلب الولايات المتحنة ولا في الساحة النولية، فالمؤتمر يشق طريقه الى النجاح (...) والمسألة ستأخذ وقتا ومن الممكن الا يتوصل مؤتمر

السلام في نماية المطاف الى حل كلّ مشاكل المنطقة، انما على الاقل يتوصل

ألى عل اجزاء ومن الممكن أن تكون اجزاء

مهمة من مشاكل المنطقة. ويجب أن نكون

هذرين أنما امكانات النجاح الان

مشكلة الجنوب".

وهل برى ان التعزيزات العسكرية

وهل يتوقع اجتياحا اسرائيليا للجنوب؟

هم بعض الافرقاء المزيبين المحليين، واذا

يتعلق بالجنوب؟"

وثانيها ان السلام هو الوسيلة الوحيدة والتبع لانهاء ازمة لبنان وبسط سيانته الدكتور سمير جعجع أن مؤتمر مدريد يشق طريقه الى النجاح "انا لم تعصل متغيرات كبيرة على الساحة الدولية". وانتقد سياسة على كل اراضيه باعتبار أن المسائل مترابطة في ما بينها ، فاماً أن ندرك السلام كلا أو لا . هذه هي المعادلة ، وثالثها أن هذا البيرة المحكومة حيال الجنوب. وسئل في مقابلة مع صحافيين في مقر اقامته في غيراس أمس عن رأيه في الاستارات والضغوط الاسرائيلية على المؤتمر سبتنأول الشتات الفلسطيني ومعظمه في لبنان" مما يبعد عنه شبح التوطين ومما يمثله من "خلل في المعانلة الداخلية والتوازن الدقيق القائم عليها". واكد انه "استنانا الى هذه المصلمة الجنوب في وقت تجرى مفاوضات السلام في مدريد، ومانا يتوقع ان يكون مستقبل الجنوب؟ فاهاب: "ما لا افهمه هو المثلثة الجوانب كنا مع مبدأ الاشتراك في هذا المؤتمر ونرى ان كل الانتقادات لهنا استراتيجية الدولة اللبنانية في ما يتعلق بالجنوب. واليوم شئنا أم أبيناً ، منذ أسبوع القرار ليست في محلها. ذلك اننا دخلنا المؤتمر علنا وصراحة تحت مظلة المطالبة او عشرة ايام نشهد تصعيدا مستمرا في الجنوب وينزح عشرات الالاف من المواطنين بتنفيذ القرار 200، ولا مبرر اللخوف من عن قراهم، ثم يعونون اليها، يتعرضون

أنجرارنا تحت مظلة القرارين ٢٤٢ و٢٢٨ اللذين يشيران الى منطق الصنود الأمنة الذي تتمسك به اسرائيل". ورأى انه "ليس لموقف وقننا في مدريد التأثير الكامل على مجري المفاوضات، ولكن المهم جدا ان نعرف كيف ندعمه ونعزز موقعه من هنا. من لبنان، وتحديداً من البنوب بازالة كل النرائع التي تعبد خلط الاوراق من جديد أو تعيد المزج بين القرار 250 وسواه من القرارات الاخرى لان تعزيز منطق الأمن الاسرائيلي يزيل عن القرار 200 طابعه الخاص والحاسم في آن" وتطرق المجتمعون الى قضايا حزبية داخلية بينها اسباب تأجيل المؤتمر العام

للعزب الذي كأن مقررا في الأول من هذا الشهر. ثم رأس النائب الحاج اجتماعا للمكتب

تعَرَّنِ مُوقِف لبنان فِي مَدريد

دعا نائب رئيس حزب الكتائب النائب المعين منير الحاج الى دعم موقف الوفد اللبناني المفاوض في مديد "من هنا وتحديداً من الجنوب بازالة كل النرائع التي تعبد خلط الاوراق وتعيد المزج بين القرار

الكيد خلط الأوراق وتعيد المرّج بين القرار و 250 وسواه من القرارات". رأس النائب الحاج مساء امس الاجتماع النوري للمكتب السياسي وهيئة الشورى والمجلس المركزي للحزب للوزير النكتور جورج غياب رئيس الدرب الوزير النكتور جورج سعادة في اندونيسيا. قال: "أن قضية الشرق الاوسط تصدرت الآن لائحة المشاكل المدنى على المدنى على المدنى على المدنى على المدنى على النولية بعد التوافق الدولي المبني على تغييرات رئيسية وركائز بديلة نقد انهار اليزم التنافس بين الجبارين لاعتبارات ايديولوجية واقتصانية نفعت بهما الى انهاء المراع الذي كان متمثلا بالحرب البارية وحسمت معظم المشاكل الدولية، وبالوسائل العسكرية احيانا ، كما جرى في حُرِبُ الخَلْيِجِ، والنَّي نعتبرها انها كَانتُ مرحلة تمميدية لخلق الاجواء المؤاتبة للبحث في قضية الشرق الاوسط وكنا أول من قال بحتمية انعقاد هذا المؤتمر، ذلك انه باتت اليوم للولايات المتحدة الاميركية مصلحة حيوية في حسم النزاع خصوصاً بعنما لم تعد في حاجة الى وكلاء او حراس في الشرق الأوسط وهكذا ازيلت كل العوائق من امام انعقاده، كما نتوقع ازالةً

ما يظهر من عوائق". واضاف أن لبنان يحقق باهتراكه في المؤتمر "مصلحة مثلثة الجوانب، اولها اننا اول المستفيدين من السلام باعتبار اننا بلد انفتاح والخاصرة الرخوة لاي نزاع.

ميدانيا امر ان دل على شيء فعلى ان العدوان لن يكون مجرد نزهة" وردا على سؤال قال : "لقد ارتكب لعناه.

غطأ بالموافقة المجانية على المؤتمر (منريد) وبتنا نخشى ان يتحول الخطأ خطيئة مميتة خصوصا أنأ مأ نجحت الضفوط الاميركية في حمل لبنان على النخول في مفاوضات ثنَّائية ﴿ ...) فَلَا شيَّ لدى لبنانٌ يتفاوض عليه او يتفاوض أ شأنه، وكل اتفاق خارج اتفاق المننة تعتبره سأقطأ سلفا. "هيئة ابناء المناطق"

كذلك دانت "الهيئة الموحدة لابناء المناطق الجنوبية المحتلة" التصعيد الاسرائيلي في الجنوب ورأت انه يشكل الله اخر على اطماع اسرائيل في الارض والمياه والسيادة اللبنانية، من جهة، ومحاولة عنها لاجبار لبنان على التفاوض وعلى شروطها في ظل استمرار الاحتلال وتحت وطأة العنوان بهنف التوصل الى عقد "اتفاق سلام" يحقّق العدو بموجبه اطباعه التوسعية، من جهة أخرى".

اتحاد النقابات واعسر "اتصاد نقبأبات العمال والمستخدمين" في الجنوب بيانا اعتبر فيه "أن الججمة الاسرائيلية المستمرة هد مدن الجنوب وقراه والتي انت، وتؤدي، الى خصائر بشرية ومادية (...) تستدعي وقفة تضامنية دقيقية من كل شعبنا وعمالنا في

كُمّا اشار الى ان الاتعاد ابرق الى الحركة النقابية اللبنانية والعربية والنولية مناشنا اياها رفع الموت غد ألاعتناءات الاسرائيلية والتضامن مع اهلنا وعمالنا في الجنوب" معلنا أنه تلقى برقيات من الكونفدرالية العامة الإيطالية للعمل ومن اتحادات المحافظات في تريفيزو وفيرونيا ومنتوفا وديسترابيا في ايطاليا تندد بالاعتداءات الاسرائيلية. ببواصلت امس ردود الفعيل على الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب معتبرة ان الغاية منها تهجير الجنوبيين لتنفيذ اهداف أسرائيل واطماعها ولمنع

تنفيذ القرارات النولية. النائب علي العبدالله اعتبر أن التصعيد الاسرائيلي في الجنوب هو ردُّ على "الاحراج الدولي والبطالبة بالانسحاب". ودعا الدول العربيّة ألى "التضامن مع لبنان خصوصا أنّ الوضع مؤات من خلال وجودها في المؤتمر النولي للسلام في مدريد، من اجلُ الصَّعْطُ على الامم المتحدة لاجبار اسرائيل على تنفيد القرار 200 ومن ثم الضفط على المولايات المتصدة الابسركية التي وعدت لبنان بتنفيذ هذا القرار، وعن اجـلُ الضفط على اسـرائيــلُ لـوقف اعتناءاتها على الجنوب والعمل في اسرع وقت ممكن لتنفيذ القرار ٢٥٥ والأسحاب

من جميع الاراضي اللبنانية". وتدبيد راعي ابرشية صور للروم الكاثوليك البطران يوحنا حناد الى وفود من القرى الجنوبية التي تعرضت للقصف الاسرائيلي زارته في دار العطرانية، عن ضرورة "دعّم الجيش اللبناني وتنفيذ القرار الرقم 250 . وطالب المسؤولين بالسعى الى تحقيق ما يتمناه كل مواطن مخلص بتوفير مقومات الصمود لابناء الجنوب" آملا ان يغرج لبنان من مؤتمر مدريد ب "حصته من السلام القائم على العدل والمساواة بين جميع اللبنانيين" ومتمنيا "لشعوب الشرق الاوسط ان تعيش من يون روب وتسعى فقط الى العيش ال بين كل مجتمعاتها والمحافظة علَّى الشرائع النولية والاخلاقية والانسانية

"أمل" الجنوب وحيت قيانة حركة "أمل" في الجنوب في بيان اصدرته اثر اجتماعها امُّس "وقَّفة ابناء الجنوب في مواجهة الاعتداءات والتهنيدات الاسرائيلية خصوصا وقفة اهالي كفررمان". وحنرت "من خطورة اهداف العنو ونياته الخبيثة ومن الاتزلاق مجدداً الى التوقيع على أي اتفاق يمس السيادة الوطنية على غرار اتفاق ١٧ أيار ويعطي اسرائيل الفرصة للانقضاض على حق لبنان في استعادة ارضه المحتلة من دون قيد او شرط كما ينص القرار 250 وتقضي الشرعية النولية بمعزل عن النتائج التي يمكن أن ينتمي اليها مؤتمر مدريد لاته لا يعنينا، وأن ما يعنينا فقط هو وضع الآلية لتنفيذ القرار الدولي المتعلق بالجنوب، وهذا لا يحتاج إلى أي تأخير أو مماطلة ولا يحتمل الربط بمواضيع اخرى ايا تكن الاعتبارات التي املت على لبنان الاشتراك في المؤتمر والتي لا تلفي التأكيدات والتعمدات الاميركية حيال

واشانت بموقف الجيش الموجود في الجنوب وبـ "التعليمات الصريحة التي اعطيت له بالتصدى للعدو الاسرائيليّ والاستعداد لمواجهة أي عدوان محتمل نَاعِيةَ النولة "الَّى تحمل مسؤولُياتها كاملَّة تجاه الجنوب واعطائه الأهتمام الذي يستحق والبدء بتأمين الامكانات اللازمة والمطلوبة لدعم صمود ابنائه".

والمعلوبة لدعم صمود ابنادة -.

الحزب القومي
وحيا نائب ركيس الحزب السوري
القومي الاجتماعي ـ قيانة الطوارىء السيد
نصري فوري "هعبنا الصامد في الجنوب
والبقاع الغربي الذي يواجه باللحم الدي
الاعتداءات الاسرائيلية"، واكد أن هنه
الاعتداءات تقع "في اطار خطة اسرائيلية
تستهدف افراغ الجنوب من السكان تمهيدا
لمنيد من التميد"، لمزيد من التوسع". ورأى ان "قرار التصدي الذي اتخذته

"امل الاسلامية": ارتياح الى الموقف من المقاومة الجنوبية قَالَ المسؤول عن عركة "امل الأسلامية السيد حسين الموسوى في ننوته القرآنية في النبي شيت: "صراعنا مع العدو الصهيوني لا يمكن ان يتحقق واليهود غير مستعدين لمناقشة مسألة القدس اصلا ولا اعطاء اي شبر مربع في الارض التي لها اي قيمة اقتصادية او استراتيجية او تاريخية (...) وكيف يتحقق سلام عادل على يد (...) وحيف يتحقق سعم خاص على يد الميدكا التي ترعى المؤتمر وهي المندازة الى اسرائيل بالكامل والتي تخلى رئيسها عن شعار الارض في مقابل السلام الذي المفقف نحن بالاساس؟".
وامل "أن يتمكن الافوة السوريون من وامل "أن يتمكن الافوة السوريون من

وبين الم يتعلق المخطط الإمبركي ... الاسرائيلي في مدريد ومن النفاع عن كرابة الامة ومقوقها"، مبنيا ارتياحه "لموقف المسؤولين في الدولة اللبنانية الذين أيدوا المقاومة ودافعوا عنها وقرروا تدعيم صمود

سَاعد وَزير الخارجية البيطين في بَيروت بي بي البحث عن صيغة الكتائب: إزالة الذرائع في الجنوب مؤتمر مدريد وفقًا للخطوط المرسومة تقع بين اتفاق ١٧ أيار والقرار ٢٥ العنز موقف لبنان في مدريد

ومفاوضاته والتي من المؤكد انها ستمتد سنوات، ورقة الضغط الإسرائيلية, اي ان اسرائيل سُتعود الى تسخين الوضع في هذه المنطقة وتفجيره في كل مرة ترى أن نلك مناسب لوضعها ومصلحتها ومدعم لاوراقها. والادارة الأميركيةُ في هذه الْحالاتُ سُتُتعخل ولكن لتهدئة الوضع موقتا كما هو حاصل

ر. ونفى ان يكون هناك اي اتفاق او حديث لوقف عمليات المقاومة ضد اسرائيل في الجنوب، واعتبر "ان احدا لا يملك على الاطلاق سلطة الحد من عمليات المقاومة، الحقيقية طبعا لا الاستعراضية، ما دامت اسرائيل تحتل هذا الجزء من الاراضي

كبي الذي اطلعه على الاستعدادات الجارية لتقنيم مساعنات الى المهجرين من جراء أحساتُ بعلبك الاخيـرة، والى مناطق الجنوب، خموما قريتي يحبر _ الشقيف ارنون. وافادت مصادره أنه شكر تلوزير كبي اهُتُمَّامَهُ "بل اخْذِه الْمِبادرة في هَذَّا ٱلْشَأَنَّ الامر الذي وان يكن يعتبر جزءًا من واجباته غير انه لبِّس من عادات الوزراء ان يهتموا بالمحرومين من تلقائهم".

وزير الموارد

المتقى اعس وزير الموارد المائية والكهربائية السيد محمد يوسف بيضون في مكتبه في "ستاركو" التالبين منيف الغطيب وعبناللطيف الزين.

"اللجنة الاسلامية" ومؤتمر السلام

صيدا _ "النهار": اقامت امس "اللجنة الاسلامية لابناء فلسطين" مهرجانا في مخيم الرشيدية احتجاجا على مؤتمر السلام حضره ممثلون لدركات اسلامية وتنظيمات فلسطينية وتحدث الشيخ محمود احمد فأكد عددا من المباديء بينها "فلسطين اسلامية من الى النشر وهي ملك للاجيال الاسلامية

ى يوم القيامة. وأن عمر بن الخطاب جعل فلسطين وقفا اسلاميا يحرم بيعة والمتاجرة به ومن يفعل ذلك فهو ذاكن لله ولرسوله وللامة الاسلامية بأسرها (...)". وتلاه أمين "الجبهة الاسلامية" الشيخ محرم العارفي فقال: " (...) على زعماً الامة بدلا من ان يسقطوا في ظلمات المخططات الاميركية رغبا أو رهبا عليهم ان يستضيئوا بالاشراقات التي فجرتها اعتهم وان يتعاونوا مع امتهم لمقاومة اعدائهم قبل ان يقضي على حاضرهم ومستقبلهم تسحت شعار مؤتمر السلام". رأى أهس رئيس حركة "أهل" وزير النولة المحامي نبيه بري امام زواره في مكتبه في محلة بربور "ان التطورات تثبت ما كنا قد قلناه وحنرنا منه مرارا وتكرارا وهو ان القرار ٢٥٥ طأر وتبخر". وقال: "ان ما سيتم ألآن هو ان الوفد اللبناني الى المؤتمر ألنولي في منريد سيتمسك بهذا القرار في مين سيضغط الجانب الاسرائيلي بكلُّ مَا يُملكُ للعودة الى اتفاق ١٧ أيارٌ وان الذي سيجري في احسن الاحوال هو البحث عن اتفاق جديد بين القرار والانفاق"

واضاف: "ان ما نخشاه هو ان یکون الجنوب اللبناني، طوال فترة المؤتمر

في بكركي

استقبل امس البطريسرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير في بكركيّ المطران عبده خليفة فالمحامي الياس حناً.

الابرهيمي يعزي بشيخ العقل

الشوف _ "النهار": تلقى أمس رئيس الحزب التقدمي الاشتراكى وزير النولة السيد وليد جنبلاط برقية تعزية من وزير الخارجية الجزائري السيد الانفر الابرهيمي بشيخ عقرً الطائغة الدرزية الشيخ مدمد ابو شقرا. وفي البرقيَّة: "تلقيَّت ببالغ التَّأثر نَبأ وَخَاهُ ۗ الْمِعْفُورِ له سَمَاحَةُ الشَّيْحُ مُحَمِدُ ابو شقرا، واني اذ اشاطركم اعزانكم ادعو الله ان يتفهد روحه بواسع رحمته ويلهمكم ونويه الصبر والسلوان".

قبانى يرئس اليوم المجلس الشرعي الاعلى

يرئس القائم مقام مفتي الجمهورية الحيخ بحدد رشيد قباني العاشرة قبل ظهر اليوم المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى. وهو كان رأس امس جلسة مجلس القَضَآء الشَّرعيَّ الأسلَّامي في حضور رئيسُّ المحاكم الشرعية السنية الشيخ ناصر الصالح وركيس المحاكم الجعفرية الشيخ حسن عبدالساتر والمدعي العام للمحاكم السنية الدكتور وائل طبارة والمدعي العام للمحاكم الجعفرية النكتور محمد على

واستقبل الرئيس شفيق الوزأن والشيخ شفيق يموت ومستشار وزير الداخليةً عبدالكريم أبرهيم ولجنة مسجد المصيطبة.



بين بريطانيا ولبنان، ولاطلع شخصيا على التَّقَدمُ المِلْمِوسُ الذِّيُ احرزُ في المُجالاتُ السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا البلد. وهذه المرة الاولى ازور لبنان مناً العام ١٩٧٨. لنلك جئت لاري مانا هل في هنا البلد الجميل ولاطلع على المشاكل التي تتحدى هنه الدولة المديقة والحلول المقترمة لها، ودور بريطانياً في ايجاد الملول لهذه المشاكل. التيون لمحك المساحل. وسئل هل تساهم بريطانيا في الصندوق الدولي لمساعدة لبنان، فأجاب: "بلادي تساهم في الصندوق الدولي لمساعدة لبنان

من خلال المجموعة الاوروبية". وهل تقدم بلاده مساعدات لاعادة بناء البني التحتية خارج الصندوق؟ اجاب: "هذا يتوقف على مدى أستعداد بلادي لمساعدة

لبنان خارج اطار صندوق الدعم. أن بلادي تسعى في الوقت الماضر الى المساهمة في صندوق الدعم من خلال المجموعة الاوروبية وآمل أن تتمكن المؤسسات البريطانية من العودة إلى هذا البلد". وما هو موقف بريطانيا من مؤتمر السلام في مدريدً، وهل يؤدّي المؤتمر في رأيه الى علول للمشاكل المطروحة؟ اجاب: "اننا

نامل ذلك. واعتقد ان الامر (المهم) في المبانرة الاميركية هو انعقاد المؤتمر في ذاته. أن هذا الحدث لتاريخي بالنسبة الي هذه المنطقة، اذ صار في اعكاننا ان نرى المفاوض العربي والقلسطيني وهما لوجه عع المفاوض الاسرائيلي. وهذا كان امرا غير متوقع سابقا وقد قوبل بكثير من الأرتياح. وأعتقد ان المفاوضات ستجري وفقا للَّفطوط المرسومة لها ، ولن تنتهي الَّا بعد أن تتوصل ألى حلول معينة للقضّايا المطروعة. لا استطيع أن أقول عنى يكون ذلك، أي منى ستنتهي هذه المفاوضات تعديدا، لكن العملية ستستمر حتى

وما هو موقف بريطانيا من القرار ٢٤٢٥؟ اجاب: "أن بلادي تَدَعَم بقوة تطبيق القرار 210 وهي تأمل أن يطبق فورا من غير أن يكون مرتبطا بمؤتمر السلام"

رأى مساعد وزير الفارجية البريطاني لشؤون الشرق الاوسط السيد بيفيد غوربوت ان مُفَاوضاتُ مؤتمر السلام "ستجرى وفقا للخطوط المرسومة أها ولن تنتهي آلا بعد التوصل ألى حنول معينة للقضايا المطرودة". وأعلن دعم بلاده "بقوة لتطبيق القرار 200 على "ان يطبق فورا من غير ان يُكُون مُرتبطاً بمؤتمر السلام". وزار امس السيد غوربوت يرافقه السفير

البريطاني السيد ديفيد تيثم رئيس حركة "اجل" الوزير نبيه بري واطلع منه على الوضع في الجنوب قبل ان يتوجه اليه متفقدًا مُنطقة عمليات القوة الدولية. وصرح اليزير بري: "في اطار المخاص المنوبي وبعد جولة سياسية، وضعنا الموفد البريطأني في جو معاناة الجنوب واهله واغتنهت الفرصة لاشكر لبريطانيا موقفها مِّن صَرورة تنفيذ القرار ٢٥٪ من دون قيد او شرط ومي كانت سباقة في اتفاد هناً الموقف بعد انتشار الجيش في الجنوب". والتقى السيد غوربوت والسغير تيثم بعد ذلك الامين العام لوزّارة الخارجية والمثتربين انسفير سهيل شماس في قصر

واعنن النسؤول البريطاني على الاثر "ان هدف الزيارة هو توثيق الصداقة والتعاون

السفير الجزائري الجديد فی بیروت

وشل الى بيروت بث ظهر امس سفير الجزائر الجنيد السيد مختار طالب بن نياب لتسلم دهماته. واستقبله في العطار عنير المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين السذير رياض ألقنطار وعند مِن اركَانَ السفارةُ.

واكتفى السفير الجديد عند وصوله بالقُول: "انا عسرور بوصولي الى لبنان واعتبَّره وطني الثاني. وسأسعَى الى توطيد انعيُّقَاتَ بِينَ الجِزائرِ ولبنانِ. واحرص على توطيد هذه أتتلاقأت وعلى الروابط الاخوية الموجودة بين الشعبين".

Guy Laroche HOMME **UNE CLASSE A PART**

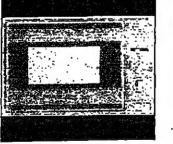
NOUVELLE COLLECTION HIVER 91-92 VAL DE ZOUK TEL: 910797 - 935078

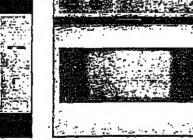
It's not just how long you age it It's what you age.



Chivas Regal: Aren't you worth it?







ROSIERES, ROSIERES DIS-MOI QUELLE RECETTE

LUI MIJOTER CE SOIR.

PREPARATION : 10 MN : 4 a 6 HR5 MACERATION : I HEURE CUISSON

POULET A LA BIERE

POUR 4 PERSONNES :

. I POULET DE 1,7 KG . 4 DL DE BIERE

• 6 Feuilles de Laurier • 6 gousses d'ail • 24 baies de genièvre • 5 grs. de land fumé • 5el, pourre

• Entaillez la chair des cuisses et de la poitune _1/2 cm. • Salez, poinez, ajoitez le laurier et les baies de genièvre. • Ajoutez les gousses d'ail pelées, le lard découpé dans une terrine et arrosez de bière Courez et laissez mariner.

Réglez le thermostat sur 8 et le micro ondes en pos.3. Rangez les morceaux de poulet dans un plat à four et arrosez les de marinade Faites cuire 1 h. en les retournant. . Après 1 h. de cuisson, les morceaux de poulet sont caramélisés

ROSIERES (2

. Servez chaud accompagné de salades ou de carottes à la cième.

"Le 1er fabricant au monde de l'encastrable" Fours - Frigos - Micro ondes.



14

ازد

100

10 ghroist)

همد الجنوب والبقاع الغربي امس بداية

اسبوع شبه مادلة لم تعكرها سوى رمايات أسرائيلية متفرقة على بعض المناطق

المواجهة نخطوط "الحزام الامني". وكتب مراسلا "النمار" في النبطية ان هدوءا حذرا خيم امس على المدينة وجوارها، ففتحت المؤسسات الرسمية

والخآصة ابوابها وعملت ألمتاجر والمصارف

التيار الى بضّعة احياء استعانت مجيدا

سكانها النازدين، وسجلت رمايات رشاشة

الرسمية والخاصة في النبطية وقراها على توجيه دعوات الى استئناف الدراسة اليوم.

وكان النائب عبداللطيف الزين اهتم من

مباّح السبت باعادة اهالي كُفُررمان الى قريتهم التي قصدها مشجعا الناس على

الصمود. وحضر الى القرية، فيما كان النائب الزين مناك، الوزير نبيه مرى النائب الرين مناك، الوزير نبيه مرى النائب المام في اقناع الاملين بالعودة

وفى مجال معائجة الشؤون الحياتية

رأس مُحافظُ النبطية المحامي غازي زعبتر عند الظهر اجتماعا في مكتبة في السرايا ، حضره منير أتحاد بلنيات الشقيف السيد

عانل الشريف وقائد سرية درك النبطية

عادل الشريف وقائد شرية درف النبطية المقدم طلال الداج ورئيس فرع معلومات الجيش في المنطقة النقيب كميل شمعون ورئيس دائرة الامن العام العفوض العام محمد على ابرهيم وآمر فصيلة درك درجعيون الرائد روجية سالم وآمر فصيلة النبطية الملازم الاول عبدالله سليم ورئيس منطقة النبطية في مصلحة الكهرباء المعلنية في مصلحة الكهرباء المعلنية في مصلحة الكهرباء المعلنية عليه ورئيس مكتب معلوة

المهندس حيدر مراد ورئيس مكتب مصلحة مياه نبع الطاسة السيد عبدالامير عطوي ورئيس مزكز النفاع المدني السيد عفيف

على عابتها، باستثناء غياب

اليمو بالنواء الد

بأختمار لتاني

ولنيما النا النتالج البنا

ما على النطاة

غفرسية بالمراز

شياما ن المري

ميطا ما نواد النسخة الواقة

. ما ننظ قلط

ن تغلقي طر

حامين

التقائ

لمشاعين فيور المشاعين ق

ار نقيد لاط

أع والمعايين

أن وفايز المي

رفع رائد قل

ع راتب التقاند.

بيس

وجميع الناد الوكالة اد

مكتنة الت

ين عطب الأن

. اقترن بو^{ايد ن}

فيها ولها بد:

و الإذاعة فرقانه

بة القبية أ

علقا بها ثوب

PREPARAT

MACERATI

CUISSON

POUR 4 P

· I POULE

1 6 Fewille

·5 grs. ,

Entaile

Sales

terrine

Reoling Ronge Ronge Apres

Servez

رمايات منقطعة تعكرهدوء الجنوب والجيش بباشرمهانه الامنية في النطب



المحافظ رعيتر يرئس الاجتماع الفيعاشي _

النقيب كميل شمعون.

النقيب كميل شمعون.

الر هذه اللقاءات قال الوزير الامين: "لا شك في ان الجنوب عبر كل الظروف التي مر بها، يشكل في هذه الفترة نقطة تحول لان هذا التصعيد الذي كان مترافقا مع خطوات مؤتمر السلام وتحديدا مع الانتقال الى الموحلة الثانية من اعمال المؤتمر - هذا التصعيد كان واضحا من حيث اهدافه وابعاده. فهو يهدف الى فرض امر واقع وابعاده. فهو يهدف الى فرض امر واقع جديد على المفاوض اللبناني يضعه تحت الهاجس الامني وهاجس القصف، نيفرض علية التحول وبالتالى الى منع لبنان من علية التحول وبالتالى الى منع لبنان من

عليه التحول وبالتالي آلى منع لبنان من طرح القرار 2:0 واحذاله في متاهات الترتيبات الامنية، وكان امام الحكومة خيار

من النين : اما الرضوح لهذا المنطقُ والاندراف عن قرار الحكومة اللبنانية في

المرحلَّة الثانية من المؤتمر والذي ينصُّ على ان يقتصر البحث فيها على آلية تنفيذ

القرار 270 من يون يخول اية مفاوضات حوله خصوصا أن المسألة الامنية مرتبطة

تحديدا بتنظيم اتفاق الهندة بين البندين(...) وأما رفض هذا المنطق. واعتقد أن الحكومة أدبطت هذا المخطط

رفضها الَّخيار الآول وبابلاعُها الى الولايات

المتحدة الاميركية انها غير مستعدة لمتابعة اعمال المؤتمر تحت ضغط القصف،

وبالتالي فضل مسلسل الاعتماءات الاسرائيلية في تحقيق غرضه

وشوهنت سيارات تنقل عائلات واثاثا

تُتَجُّهُ عوب هذه القرى على رغم استمرار

وُتُلَّقَى مكَّتب "النمار" في ميدا بيانا

بتوقيع مختار باطر (بنت جبيل) الداج

حميد سويدان ناشد فيه، باسم الاهالي، جميع المسؤولين "التدفل والسعي الى

أكثر من اسبوع". وحض ممثلي السلطة على زيارة البلية والأطلاع

على اوضاعها وأجبراء اتصالات

لنشر الجيش فيما. وذكر "ان القصف الذي

استهدف ياطر من مواقع الاسرائيليين

والميليشيات توقف (امس) بعنما أنى

ألى تمجير ٢٠٠ عائلة وهدم ٢٠ منزلا وتصدع ٥٠ منزلا اخرى، اضافة الى تعطل

الدراسة في المدرستين الرسمية والفاصة"، مؤكدا "ان المقيمين في البلدة

يتشبثون بارضهم مهما كلفهم هذا الموقف

ُمن جهَّة اخرى، جال قائمقام بنت جبيل

السيد غسان حيدر على فرون وعيتا الجبل

وتبنين وحداثا والغندورية واطلع على

أوضاعما خصوصا لدهة استئناف ألبراسة

ني مدارسما . كما جال على قرى في منطقة

النَّبطية واشاد بعودة الهدوء اليَّها بعد

... والبقاع الغربي

الفربي أن الحيأة عانت الى بندة عين

التينةُ بعد توقف القصف على المنطقة، إذ

شوهدت سيارات تحمل فرشا وبعض

العاجات الاساسية وهي تعود الى البلدة. وحدد امام البلغة السيد عيسى هاهم على

"صمود الاهالي مهما يكن الثمن غاليا لانه

قدرناً وان نمرب منه". ورفض مؤتمر

مدريد وما ينتح منه معتبرا "أن لا مفر من

ازالة اسراكيل عن الوجود لان السلام المطروح هو

وعملت مصلحة الكهرباء في البقاع

وافايت امس "وكالة الصحافية

الفرنسية" ان ضابطاً اسرائيليا برتبة

عَقَيْدَ حَذَرَ فَي مُؤْتَمَرُ صَحَافَي عَقَيْهُ فَي بَنْتَ

جبيل من "تصعيد نشاطات" حزب الله" في

الاسرائيلية هويته لنُّواع امنية أن "التزايد

لمستمر لمجمَّات "حزبُ الله" وحلقائه قُد

المسلمر تعجيات حرب تدفع بالجيش الإسرائيلي الى التخلي عن ضبط النفس". واضاف هذا الضابط الدرزي

الذي يقود فيلقا اسرائيليا متمركزا في المنطقة ان "انتصار الجيش اللبناني في صيدا لم يحد بن عمليات "حزب الله"

الارهابية ضد اسرائيل بل على العكس فان رجال "حزب الله" احتشدوا في المنطقة المتأخمة للحرام هالامني وضاعفوا

وأكد أن هذه المجمات "بلغت دروتها

باشرة قبل افتتاح مؤتمر مدريد بهدف

ظاهر هو تخريب هنّا المؤتمر. وادت هذه

المجمات الى مقتل ثلاثة اشخاص وحرح

ستةً في صفوفنا ما ارغمنا علَى الرّدّ بعملبات قصف".

وقال أن الحيش الاسرائيلي و"حيش

لبنان الجنوبي" "لم يقوما بعمليّات قصف

عشوائية وسعيا الى التخفيف الى اننى حد

ونفى أن يكون الجيش الاسرائيلي وجه

اندارا الى سكان القرى المتاخمة تمنطقة

"الحزَّامِ الامني" طالبًا منهم التخلي عن

غير أن مسؤولا في "جيش لننان البنوبي" لم تكشف السلطات الاسرائيلية هويته أيضا اعترف بان هذا الجيش دفر

بواسطة مكبرات للصوت "الارهابيين

والذين بساندونهم بان عليهم ان يغادروا

المكارُّ". لكنه اكد أن هذه التهديدات لم

تكن موجهة الى كل السكان.

من الفسائر بين المدنيين".

وقال الضابط الذي لم تكشف السلطات

الغربي على اصلاح الاعطال التاتجة من

لاذلال الاسلام والقضاء عليه".

الاعتباءات.

عملياتهم".

مساكنهم".

وكتب مراسل "النمار" من البقاع

هطول المطر.

من تصحيات".

انتشار البيش فيما.

السياسي (...) .

على عائقها، باستثناء غياب "سوق الاثنين الشعبي" خشية تجدد الاعتناءات وبسبب رداءة الطقس، كما سير الجيش دوريات راجلة في المدينة، فيما جابت مصفحات فوج المقاوير شوارعها الرئيسية وصولا الى المواقع العسكرية الامامية، وباشرت ورش الصيانة في مصلحة كهرباء النبطية اصلاح الاعطال فتمكنت من اعادة التبار الليدة مقالها المتكنت من اعادة سدامه الدرجين، وسبعة رمايات رساد تقيلة على التي الشرقي في كفررمان، الا انها لم تؤثر على عودة الحياة تدريجا الى طبيعتها، مما حينا ادارات المدارس

أملاح هبكة الكعرباء في عين التينة.

بعد الاجتماع صرح المحافظ زعيتر: "(...) ان المواطن في الجنوب يتمسك بالحياة ولم يتخل عن هذه الارض على رغم "التحامات على المرض على رغم قسوة الاعتداءات وكل المهانات، أن لجهة الخطر او لجهة النقص في المتطلبات الحياتية. واضافة الى الهنم والتخريب، حاول العدو في هذه المنطقة تعطيل البني التحتية مانفا الى تمجير المواطن وتحقيق مطامعة بضم اراض جنيدة الى الاراضي التي يحتلما، من هنا كان الاجتماع اليوم مع القوى الامنية من درك وابن عام وجيش والنوائر الادارية المختصة بتوفير الخدمات العياتية المواطنين، للبحث في الشؤون العياتية والاسراع في تأمينها ليتسلى لنا تعزيز الصمود الذي نعتر به. ولن تتخلى عن هذه الارض مهما تكن الطروف (...) ".

جولة الامين وتفقد وزير البولة السيد عبدالله الامين بلدات مجدل سلم وتبنين وعينا البيل والنبطية حيث التقى في منزل امين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي السيد علي غندور، فاعليات من المدينة اضافة الى

وعاد الى الأساليب التقلينية التي هي اكثر خطورة على المقاتلين ولكن تعطيلها اكثر

صعوبة. وكان الحزب كثف اعمال التفجير

بالقَّلَابلُّ المُوجِهةُ عن بعد في الاسابيعُ الأخيرة واوقع ستة قتلى في مخوف

وقال شاب خبير في المتفجرات يدعى "ابوزيد": "يكفي التخلي عن اسلوب التوجيه عن بعد والعودة الى الاسلوب

التقليدي، وهو وضع عبوات ناسفة موجهة

من مسأفة معينة عن طريق الكابلات،

سيكون ذلك فعالا". ألا أنه أشار ألى أن هذا الاسلوب له مساوئه أيضًا "فألمقاتل

ميكون اكثر تعرضاً للخطر، وعليه ان يقف

على بعد بضعة اهتار من العبوة الناسفة

مِما يجعل انسمانه اكثر صعوبة. ومن مانب

آخر، فالعدو يمكن ان يعثر علَى اثر المقاتل

بتتبع الشريط المومول بالقنبلة. وعلى أي حال نحن مستعدون للشهاية ولن تفلح أي

تكنولوجياً في القضاء على ارانتنا في

وتوقعت معلحة الرصد الجوى في مطار

بيروتُ ان يظل الطقس في لُنانَ، حتى

مسّاء اليود. غير مستقر، وأن تكون الرياح السطحية جنوبية ـ غربية معتنلة، والدرارة

المتوقعة على الساحل من ١٦ الى ٢٠

يرجة، وعلى ارتفاع الف متر من ١٠ الى ١٨

وفي سجّل مرصد نقولاً شاهين ان كمية

المطر التي مطلت في الساعات الاربع والعشرين المنتهية في الساسة من مساء

أمس بلغت ١٩٫٥ ملم. وبذلك أصبح مجموع

المطر لهذه السنة ٩٥ ملم، يقابله في مثل

هذا التاريخ من العام المأضي ٢٦ ملم. اما

المعدل العام التصاعبي فهو ٦٢ ملم.

وكان الضغط الجوى بساءً امس ٢٦٠ ملم زلبقا والرطوبة 30 في الملة، والدرارة

وفي البقاع من ١٠ الي ٢٠.

مقاتلة العدو الصميوني".

اسلاك الكهرباء.

الإسراليليين.

يون يخوضون حرب موطانا صدالعبوات الموجهة لاسلكي

مه في تقرير لـ "مكانة الصحافة الفرنسية" أزاه "حرب الموجات" تخلى "حزب الله" رأشيا أن المقاتلين الملاهة للاحتلال الاسرائيلي في الجنوب قررواً العودة الى الاساليب التقليمية في هجماتهم بالمتفجرات، يعدما وجد الحيث الاسرائيلي وسيلة لاعتبراض القنابيل الموجمة عن بعد (لاسلكياً).

وقال احد المسؤولين في "المقاومة الاسلامية" ويسدعي "ابو فهد" أن "الاسرائيليين نجدوا في احباط وسائلنا اذ اقاموا شبكة للتشويش تفجر أي قنبلة موجهة عن بعد يضعها مقاتلونا، وكثفوا اخْيرا استخدام التشويش. فهم يبثون موجأت من طالراتهم أو من سفنهم في أثبدر او من مواقعهم، وباتوا يقطون اضافة الى المنطقة التي يحتلونها ، شريطا عرضه عشرة كيلومترات الى الشمال من منطقة "الدرام الأمني" فيشوشون على كلّ لجمزة اللاسلكي المنتية او العسكرية". وذكر "أن أحد رجال المقاومة قتل مطلع

تشرين الاول من جراء انفجار عبوة ناسفة كان يحاول وضعها ناخل "الحزام الامنى".

كلما المطرب غرقت المشوارع وتعرقل لسير زدحام خانق على المداخل

لا يزال الطقس في لبنان، كما في بقية البلدان المديطة بالحوض الصرقي للمتوسط، غير مستقر، واستمر هطولً المطر امس على مجمل الاراض اللبنانية. كما سقطت ثلوج على الجبال العالية، وقد الت الثلوج الى قطع طريق الارز ـ عيناتا وطريق عيون السيمأن ـ هنث بعلبك.

واذًا كان الثلج قطع الطرق الجبلية، فان الامطار والسيولُّ في غالْبية المناطق الساحلية تسببت في ازندام خائق للسيارات خصوصا على مداخل العاصمة، وكان من جراء ذلك أن كثيرين امضوا ساعات في الانتقال من منطقة الى أخرى وان اوتوكارات لنقل التلاميذ من خارج بيروت الى دَاخلها امضت اكثر من ثلاثُ سأعات لايصال هؤلاء الى منازلهم ولوحظ غياب رجال شرطة السير عن معظم مستدرات الطرق الرئيسية. ومن مراسل "النهار" في النبطية ان

سيولا للوية اجتاحت المنطقة وجرفت اتربة وصفورا وحولت شوارع النبطية بحيرات ونظل بعضها المنازل وخرب ما فيها من

ويميل الميزان ألى الارتفاع، لكنه لا يـزَالُ في مرَحَلُـة العطر، وعليـه ينتظر سقوط بعض امطار متفرقة.

في بيروت 10 ترجة

NACCACHE près Maison du futur Tél: 405076 (8h30-13h30 - 14h30-16h30)

nadim tarazi

GALERIE PLATFORM rue Zahret el Ihsan Tel: 218679 (10h-14h - 15h30-19h)

ACHRAFIEH

في محلة الوسطاني.

ملة مليون أيراة أأى المدعي. وجاء في حيثيات الحكم: "صمم المدعى عليهم على سلب الصيرفي حنا يوسف وقبعة خضراء، وأحدهم موريس نقولا جوارو كان من "القوات اللبنانية"، وكمنـوا للصيرفي قرب منزله المجاور لمحطة

محروقات نقولا خليفة. نُزَل المدعي من منزله وتوجه نحو سيارته "البيجو" وفي يده حقيبة "سامسونايت" تحوي ١٢ مليون ليرة وفتح صندوق السيارة فوضعٌ الحقيبةُ فيه، ثم فَتح باب سيارته العائلات النازحة على العبدة اني قراها الاوسط ولاسيما منها تبنين وياطر

واعبب الصيرفى نتيجة ضربه العنيف بعقب المسنس على رأسه بجروح رضية

فوري مصوبة (٣٣ عاما) قضّى يوم الأحد صعقا بالتيار خلال تركيبه جهازا لاسلكيا داخل منزلة في الأشرفية. 4 نقسل الجندي محمد نبيل

بصطاد الطيور من داخل سيارة فاصيب طلق ناري قضاء وقدراً. اصيب مهدي محمد الاطرش (١٨ عاما) مِطلُق ناري فَي رجله في أثناً ، وجوده امام منزله، ونقل آلى المستشفى.

لـ"صوت لبنان العربي"، فاحتجزوا ناطور

ملايين ونصف مليون ليرة. واصابه باضرار.

(٤٢ عاما) الذي نفى علاقته بالحادث فترك بسد اقامة.

في عكار

صيدا: ٤ انفجارات في خمس ساعات!

دوت ليل الاحد ــ الاثنين أربعة انفجارات في مُدينة صيداً في أقل من خمس ساعات. وافادت معلومات امنية ان الانفجار الاول نتج من القاء قنبلة قرابة العاشرة والربع ليلَّ الْآحَد على شرفة منزَلُ حسن قطيشٌ فيَّ محلة المدينة الصناعية، بينما نجم الثاني عن انفجار عبوة ناسغة الحادية عشرة قرب محل سكاكر يملكه محمد بنوي الصوص في محلة تعمير عين الحلوة. وفي الثانية والنقيقة الخامسة والاربعين فجرا انفجرت عُبوة ناسفة خلف مُحلُ "فَيْدِوْ الرز" فَي المحلة نفسها. ثم في الثالثة الا عشر دقائق انفجرت قنيفة صاروفية في الغضاء

الجنايات طلبت الاشغال الشاقة لمتهمين بسلب ومحاولة قتل

وانطلاقا من هذا الموقف لا بد من صيغة جديدة للتحرك في المرحلة المقبلة تقوم على اساس رفض الضغوط الاسرائيلية تحت اي اعتبار، واسقاط كل النرائع. فأسرائيل تحاول أن تقول أن هناك اعمالا للمقاومة انت ألى التصعيد، ولكنها في المقاومة هي التي تصعد في حين أن المقاومة والجيش والمواطنين هم في موقع البغاع عن النفس وعن الارض والسياية. والمرحلة المقبلة تسير بتلاحم حقيقي القطاع الاوسط وكتب مراسل "النهار" في هور إن ترابع الاعتداءات الأسرالبلية في السَّاعَأْت الاخيرة شجع عندا محدودا من

۱۲ مليون ليرة.

قتيل بالتيار في الاشرفية وجندى بسلاح صيد

الشمعة من محلة ضمّور السعنيات الى مستشفى الحاج في الجية وهو مصاب بطلق من بندقية صيد، وما لبث أن فارق

🔌 اطُلقُ خالدٌ عبدالصمد عبيد النار في

واوقف المشتبه به مخايل سركيس أ.

صيدا _ "النهار":

أمدرت محكمة البنايات في جبل لبنان بركاسة القاضي الياس نمور حكمها في مُحاولة قتل الصَّيرفي حنا يوسف مارون بعدّ سلبه، فقضت بانزال عقوبة الاعدام بجورج ايليا البجاني ويوسف مطانيوس حرب وبخفضها الى الاشغال الشاقة المؤبدة وبوضع جاك نهر الزغبي وموريس نقولا جوارو ورحم بعد عمر الرحبي ومروس مود الجرو في الاشفال الشاقة المؤبدة وبخفضها الى عشر سنين اشفالا شاقة، وبتضمين المحكوم عليهم الاربعة بالتكافل والتضامن

مارون بعد مراقبته وراحوا يرصدون تحركاته وروحاته بين منزله في عجلتون (كسروان) والتباريس في الاشرفية. حتى كان صباح الخامس من تعباط ١٩٨٧ فتوجهوا الي عجلتون في سيارة وهم ينقلون رشاشات ومسدسات ووضع كل منهم على وجهه قناعا

وصّعدُ وادار المحرك. في هذه اللحظة تقدم الاربعة نحوه شاهرين اسلمتهم، وعهد جاك وموريس ألى انزاله بالقوة من السيارة. وُهُنا الرك الصيرفي حنّا يوسف مارون الخطر المحدق به فتناول مفتاح السيارة ورمي به الى زوجته التي كانت تقف على شرفة المنزل لاستطلاع الامر بعدما تصاعد المراخ واطل سكان تلك البناية والابنية المجاورة الاخرى من شرفاتهم يستطلعون الامر كذلك، فما كان من احدهم الا ان اطلق النار من رشاشه على سبيل الارهاب وراح يضرب الصيرفي بعقب المسنس على رأساً بينما اطلق جاك النار على صندوق السيارة فأنفتح وأستولى على الحقيبة وصعد الجميع الى سيارتهم وهربوا متوجهين الى منزل جورج بجاني في الكحالة حيث اقتسموا المال الذي كان في الحقيبة وبلغ

افاد تقرير أمني ان النكتور شارل انوار

وتبين من التحقيق أن النندي كان يه في محلة الاوزاعي قضاء بعبدا،

مجلة جسر عرقة (عكار) على ناصر أحمد عبده (٣٢ عاما) فاصابه بجروح خطرة ونقل الى مستشفى الرازي. وتبين ان الّاسباب ثارية. اوقف خالد حسين الاحمد (٥١ عاما)
 في طرابلس انفاذا لمنكرة توقيف بتهمة محاولة القتل عمدا. وهو كان يلاحق صهره السابق الجندي شريف غية محاولا قتله. • بخل ثلاثة مسلحين بناية حسين رمضان رمضان في محلة البوابة الفوقا في صَيداً، حَيث يَقُومٌ مركز انَّاعَي وتلفَّزيونيُّ

البناية سمير موسى وضربوه ثم لانوا 🧸 سطا مجمول على محل فاروق فضل الحاسبيني لبيع الاحنية في شارع النمولي وسرق بعض موجوداته المقدرة بستة

۾ ادعى الصيدلي كلود مبشال ابو خليل ان مجمـولًا سرق من صيدليته على اوتوستراد حارة صخر ـ المعاملتين، مولدي كُمْرَمَاءُ ومالًا وعطورا وممازي تلفزيـون وراديو باربعة ملايين و٥٠٠ الف ليرة. واشتكى رفيق نعوم نعمة (٣٨ عاما) لدى مخفر ريفون من أن مجمولا أطلق النار على مطعمه "ايام زمان" في عشقوت

"الجبهة الوطنية"

عكار _ "النهار": حذر رئيس "العبمة الوطنية" في عكار السيد شُريف ماغية من "تكرار الاعتباءات الاسرائيلية على الجنوب لتفريعه من اهله. تمميدا لخلق طروف جديدة تتجاوز القرار 570 وتعرقل مساعي السلام المبنولة ورای فی تصریح ادلی به امس "ان تزامن الاعتداءات على الجنوب وانعداد مؤتمر مدريد دليل على عنوانية العدو (...)* واهاد بـ التضامن اللبناني ـ السوري خلال المؤتمر* معتبرا اياه "نقطة

مممة تُلحفاظ على لبنان الدولة والكبان".

خوام اصدراستنابات للنحري عنمهريالاثاروالمناجرينبها

تلقى المدعي العام التمييزي القاضي موريس خوام برقيات من الانتربول من عواصم اوروبية ومن الولايات المتحدة الأميركية تضمنت معلومات وافية عن اعمال تمريب للآثار اللبنانية بواسطة عملاء، اضافة الى ما تنشره صحف اوروبا والولايات المتحدة عن آثار تم تمريبها من

لُبنان وهي تباع باسعار خيالية. وابدى القاضي خوام اهتماما كبيرا بالبرقيات ومضمونها، فسطر استنابات عيةً الى قائد الشرطة العسكرية والمدير العام لقوى الامن الناخلي والمنير العام للامن العام من أجل الاستقصاء والتحرى بغية كشف مهربي هذه الآثار والمتاجرين

وهنا نص الاستنابات: "لما كانت الآثار اللبنانية وما يتصل بها من حقائق تاريخية تعبر أصنق تعبير عن التراث البناني الخالد والامالة اللبنانية

ولما كان العبث بهنه القيم هو عبث بالكَيان اللبناني نفسه وتعد صارحٌ على خرق هذا الكيان وكرامته. ولما كان هذا العبث اخذ يتسم في المدة وبها حان هذا العبت احد يتسم هي آثار الاخيرة بسمات متعندة من نبش آثار واخفاء معالم اثرية والاستيلاء على بعض ما توصلت اليه ايدي العابثين والمتاجرة بذلك في الداخل والخارج عبر شبكات دولية الصبحت حديث الصحف ووسائل الاعلام المحلية والعالمية.

المحلية والعالمية. ولما كانت هذه الافعال تشكل في نظر هذه النيابة العامة التمييزية اخطر الجرائم التي تـتحدى القانون والنظام العام.

لَنْكَ نستنيبكم ومن ترونه عناسبا تلقيام بجميع الإجراءات والاستفصاءات والتحريات اللازمة توصلا ألى معرفة الايدي العابثة بهذه الآثار ومعرفة الاشخاص المتأجرين بها في الناخل والخارج والقاء القبض على الفاعلين والشركاء والمتدخلين ومخابرتنا تباعاً وايـداعنا دوريا النتائج لاجراء المقتضى القانوني".

رسالة ألى أرسلان كنلك وجه المدعي العام التمييزي رسالة في هنا الموضوع الى وزير السياحة الامير طلال ارسلان حملت عبارة "عاجل جيا"، هنا نصوا: "معالي وزير السياحة

وعاجله بالرصاص فسقط أرضا يتخبط

بنمه. و"لم يكتف بهذا القدر من التصميم

والعمد بل اكب فوق حثته وافرغ كل ما كان

اعدرت محكمة الجنايات في جبل لبنان

برئاسة القاضي الياس نعور سلسلة احكام

ضد متهمین بالاتجار بالمخترات، بینما

نشط مكتب المكافحة في دهم مراكز

وهنا الاحكام التي اصدرتها المحكمة: وهنا الاحكام التي اصدرتها المحكمة: و وضع خالد قاسم الرحيمي خمس سنوات في الاشغال الشاقة لمحاولته

تهريب ثلاثيئة غرام هيروبين الى المأنيا

عبر مطار بيروت، بعنها أخفى المخترات في سرواله الناخلي. واعترف بانه يهرب

الهِّيروييْن لحساب على امهرَ من بلدةً نَبُحا (قضاء بعلبك) في مقابل خمسين الف ليرة

وضع غابي عادل برباري وموريس
 نمر صوايا خمس سنوات في الاشفال

الشَّاقَةُ والياس جورجُ السروجي ثلاث سنوات في الاشغال الصَّاقة كَنْلُكُ وَحُفْض

وكان الياس السروجي حاول السفر الى اسبانيا عبر المطار ففيط رجال الجمرك

في حقيبته المزدوجة الجوانب والقعر

وضع كل من سامية جميل على جعفر

وبيب حسن الصعلوك وسمير شمادة المقداد خمس سنوات في الإشغال الشاقة وخفض العقومة لصعلوك الى سنتين. وكانت سامية مسافرة إلى اليونان، عبر

المطار، عندما ضبط رجال الجمارك في

حقيبتها كيلوغراما من الهيروبين. وزعمت

انها تهرب المخدر لحسابها، فهي تعمل

ساقية في بار "بلاك اند وايت" وتحتاج الى

جراحة وقد غامرت بالتمريب سعيا الى

توفير ٥٠ الف دولار من بيع المادة المخدرة

٩ وضع روبير بدروس بدروسيان ثلاث سنوات في الاشغال الشاقة لمحاولته تجريب ٢٣٠ غراما من الهيروبين الى

اليونان، ووضع سليمان داود ضو الموظف السابق في شركة طيران الشرق الاوسط

خمس سنوآت في الاشغال الشاقة لمحاولته

تمريب عشرين كيلوغراما من المشيشة

الى باريس، وتبرئة عننان محمد جبق من تممة الاشتراك في التمريب لعدم النليل.

• وضع حبيب يوسف مبارك ويعقوب

بخلة مبارك وجورج فيليب النداف ثلاث سنوات في الاشغال الشاقة لتمريبهم ٢٥١

كيلوغراماً من العشيشة من عرفاً مؤسسة

الْكَهْرِبَاء في الزوق الى قدرص بالزورق

ميسان وكان رجال امن خفر السواحل القبرصي ضبطوا المفدرات في النباه الاقليمية

للجزيرة، فاعترف جورج بان والده غيليب

كان يهرب المخدرات مع اخرين على نطاق

"ميشال".

٢٦٥٥ غراما من الهيرويين الخام.

وتذكرة السفر والاقامة في المأنيا.

العقوبة الَّى سنتين.

وتعقب متهمين واعتقالهم.

الموضوع: نهب الآثار وتهريبها، تكاثرت اعمال نهب الآثار من لبنان تعامرت الجهار ليب الدرر من بسر وتمريبها الى الذارج، وسرقتها واخفائها خصوصا أبان الاحداث. ولا يزال هذا الاجرام مستمرا وكلها آثار لا تقدر بثمن نظرا الى قيمتما المانية والمعنوية، والى انها تشكل التراث الوطني والقومي. WEST GERMANY وفي كل يوم تردنا من الخارج والداخل وخصُوصًا مَنَ الْجِنُوبِ، تَقَارِيرٌ عَنَ الآثارِ المهربة والمسروقة، بعنما استغـل الكثيرون ولاً يزالون، فوضى الاحداث أبشع استغلال بما لا يتصوره العقل أو يقبله

ونظُّرا الى ما للآثار من اهمية، استثناها قانون العفو العام الاخير الصادر في ١٩٩١/٨/٢٦ من احكامه، الا ان هنا الاستثناء يبقى من الناحية العملية بلا جدوى في ضوء القانون النافذ المتعلق

بددار. هذا القانون صادر عن المغوض السامي الفرنسي بموجب القرار الرقم ١٩٣ تاريخ ١٩٣٢/١١/٢ ايام الانتناب، في وقت لم تكن للآثار القنيمة الاهمية والقيمة نفسها التي لها اليوم، وفي زمن كانت عقوبة الغرامة زاجرة لا من الناحية المالية فحسب، بل كُذلك من ناحية الخوف والرهبة من السلطة وامكاناتها القمعية.

من المسطعة والمحافظة المهدية. ويحكم مسؤوليتي عن دعوى الحق العام، يتوجب علي وضع الحقائق امام معالي وزير السياحة لاتخاذ التدابير اللازمة لوقف هذه الموجة الإجرامية المستقطلة. ان العقوبات المحددة في القرار المنكور هي في معظمها من الغرامات الَّتَى اصْحَتَ أيامنا زهيدة للغاية لا تتناسب مع

خطورة الجرائم المتعلقة بالإثار. ان وضع قانون حديث للآثار وانَّ بدا ملحا ووزارة السياحة عاكفة على وضعه كما علمت ـ فان التنبير الفوري بالنسبة الى تعنيل العقوبات يجب ان يتم عاجلا، بجعل جرائم تهريب الآثار او اخفائها او اتلافها، من نوع الجناية، مع تعديل بقية العقوبات

لذلك، نرجو اتخاذ التدابير الفورية للتصدى لجرائم الآثار، والتفضل بعرض الموضوع على مجلس الوزراء لتقرير ما يلزم من أجرا عات، ومنها تكليف انجيش وقوي الامن الداخلي هراسة الاماكن الاثرية، وتألبّف لجنة من رجال الاختصاّص لوّضُع النصوص اللازمة المتعلقة بجرائم الآثار".

قضت المحكمة العسكرية برئاسة الذِّي قضى في الحال. العميد الركن فريد أبو مرعي، بانزال عقوبة الاعدام بجوزف بطرس سيدة ومخفض العقوبة الى الاشفال الشاقة المؤيدة عملا بقانون العفو الاغير لاقدامه في بلدة مجدليا (قضاء زغرتا) على قتل ممره

النقيب في الجيش أسعد عبدالله عمدًا باطلاق النار عليه من مسيسه. والنَّقيب عبدالله كان متزوجا من شقيقة المتهم، وبعد وفاة والد زوجته طالبه حقه. الخوراني. أعدر ة المتهم بأخلاء شقة في مجدليا فاستمهله المَّبلغ اليه. فحقد عليه جوزف وكبن له على الطريق العام متسلما بمسدس. وثما خرج النقيب مع زوجته هاجمه المتهم ووجه الية الشتائم ثم شهر عليه المسنس وطّلب منه الركوع. فأخذ النقيب يطيب خاطره موضحا له أنهما بمثابة أخوين، فلم يأبه له المتهم

المخدران: المكافحة أوقفت ٩

وعكمة الجنايات دانت

واعترف المتهم بالتهمة المسوقة ضده

بتوقيف غسان عبود سليمان (٢٦ عاما) متهمة اطلاق النار من مسيسه في زوق مكايل على سونا ن. وقتلما بتدريض من زوجها رزق الله الياس ت. (٥٦ عاما) وصهرها سمير ايلي خ. (٢٣ عاما) في مقابل خمسة الاف دولار. وكان المتعمون الثلاثة اعترفوا بالتعمة المسوقة ضعهم مشيرين الى أنَّ دَّافع القتل

واسع الى قدرت عن مرفأ مؤسسة الكهرباء في الزوق ومن الحوض الخامص في مرفأ بيروت وذلك بواسطة زوارق فيما زعم يعقوب انه يقتني الزورق ننقل البضائع

بَينَ قَبرص وَلبِنانَّ، وأَنَّ مُسلَمِينَ أَرغموهُ على التوجه الى عرفا مؤسسة الكهرباء

حيث وضعوا المخدرات في الزورق وطلبوا منه نقلما الى قبرص حيث قبض عليه مع رفيقيه وقضوا نحو ثلاث سنوات في

وأطلق المتهمون الثلاثة بعد صدور

الحكم لأنهم نفتواً العقوبة في قبرص ُ وكان مكتب مكافحة المخترات اوقف

تسعة متهمين بالاتجار بهذه المادة في

فَقي مُحَلَّةٌ مَبِدانِ السباقِ في بيروت

اوقف رَّجال المكتب أبرهيم هنوشٌ وضبطُوا معه ثمانين غراما من الكوكايين. كَنْكُ

اوقفوا المصريين سعيد سويلم وابرهيم

سرور ومحمد علي محمد السيد الذين اعترفوا بالاتجار بالمغدرات.

وكريم قهوجيء ودهموا منزل جرجس ميروبآ

فَيْ جَلِ الْدَيْبُ وَاوَقَفُوا صَاحَبُهُ مَعَ حَسَنَ الريس ومحمد الريس اللَّذِين كانا عنده.

وقد اعترف الثلاثة بالاتجار بالمخدرات.

الامن العام يوقف

٦٦ اجنبيا ولبنانيا

اوقف الامن العام ستة وثلاثين احنبيا بتهمة دخول لبنان خلسة ومخالفة نظام

الاقامة، وعشرة لبنانيين وثلاثة سوريين

واربعة فلسطينيين وثلاثة يحملون هويات

قيد الدرس وتنزانيين اثنين ومصريا

وتايلاتيية وبولونية وفيليبينية

وسلغادوريتين اثنتين، بتهم تزوير وسرقة

وأحيل الجميع على المراجع القضائية

وتهريب مخدرات.

وفي عين الرمانة اوقفوا يعقوب الخورى

بيروت وضواحيها.

في القرار الظني. ع واصل قاضي التحقيق في جبل لبنان النكتور علمي الحجار التحقيق في جريمة الحدث التي نهب ضحيتها بيار برباري. واستجوب المتهم باطلاق النار عليه اكرم الحوراني الذي صدرت منكرة توقيف في حقه. كنك أوقف هقيقه المتهم ايلي

€ أصدر قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان السيد فوزي داغر ثلاث منكرات

هو سوء سلوك سونا.

أسبود - أبيكس سنديان فناضع وعنامق ... +1- - Y - 1 - 1 - 1 - 1 -مراكزالبيع:

متوقّدة بعدة ألبوات

غائيري بغداديان برج حوود انطلياس مؤسسة بيار نم خاف انطلياس شركة عازار سورفاس الدكوانة غاليري حمصي الدكوانة غاليري ابو عبود الضبيه اکسیو عازار عين الرمانة غائيري عصفور ومزهر عين الرمائة مؤمسة لهرتنسيا عين الرمائة غاليرس فرساس الهزرعة مؤسسة عبد طحان واولاده أأجزرعة غاليرس شماب مؤسسة زغاول اخوان الهزرعة الاوزاعى غاليري اليزيه الاوزاعي غاليري ميزانو الأوزاعى غاليرى اسماعيل برج أبي حيحر مؤسسة شرقاوي الكترونيك المعموره مؤسسة عمار الخوان الشياح غاليري برازيليا بنر العيد غاليري كراجه طراباس مؤسسة عبد الستار معصراني كفرحزير مؤسسة فوزي المعلوف مؤسمة درجاتي وعلماوي غافيري شربل الداح مجدليا جبيل العقيبه مؤسسة سركيس لطيف أحونيس غاليري موبيلي فير

مؤسسة حكيم اخوان مؤسسة انطوان خباز غائيري مسعد مؤسسة سامى القحلب مؤسمة الياس أيماز مؤسسة ريشار معلوف غاليرس عزيز نصه سنتر هزيهه مؤسسة أحبد شرقاوي

مؤسسة غزالي اخوان مؤسسة ريبكو هوم الكتريك

> وفد لـــ"حزب الله" تفقد قرى جنوبية افاد "حزب الله" أن وفدا منه بركاسة

نائب الإمين العام الشيخ نعيم قاسم تفقد امس قرى ياطر وداريض وكفرا ومجدل سلم مطلعا غلى أوضاعها بعد الاعتداءات الاسرائيلية عليها طوال الاسبوعين الماضيين واستمع الى مطالب الاهالي بدعم صمودهم وغياب النولة الكامل ف هذا المجال. وأكد الوفد "تضامن المقاومة مع اهلها المتشبثين في ارضهم"-

مؤسسة ميشال ارصوني

الخوق الخوق حارة ص تعنايل عنو رياق/الغرزل agina السرقانية بحاری ۔ صربا ۔ امیون



البيع بالجملة . تلفون المهري المريد المريد المريد المريد التكسن المريد CAMES: 17917 . تلكسن المريد المريد الم

واليدا عرفراً والعد انظياً

الدورية الدورية الدورية

العاشر

يكرعة

اكثر

الهوسيا - ا

اتضائي

سة اذ

بكانت

ي<u>حات</u> تعكي وأثار ا 1946

عرفاً سروت ١٢ باخرة بافلة ٧٦٢ سيارة و ١٠٠١٨ طنا. وهي "حسن" و"لعلى" و"خولي عربحيو" و"أورحولا" و"تنصر"

ويقيت في النوف ٢٥ باعرة. بينها لا تواهر بن نون غنل و ٦ بواعر مساهره بن النياما بوليس" و "ليلى" و "عولي عربتيو" و "ج اغافوبوف" و "تعير" و "م ح ك :

الوكيل الندري

الوكيل البشرق

مو مرينيدع

ا ھاروسي

العزر سنيعع ب، شام أ

سي لاين ست

وينتظر وصول ٢٢ بأحرة عبيب إنحة العرمة البولية للبلامة البواخر العاملة المائع المائا

تبقيا ا	للشحن		ھاني ۔ دم
ن اسور	lal:-a		ندق
ن ايور	للستن		کورېت
ع عکاو	للتحن		المميار
ن آسور	الملتحن		حسن
ڪو وس	الاصلاح		طوروسي
سي سي	للاصلاح		احمد _ ۲
اليكتب	للاصلاح		محب
يوبايند و	حبيبا"	FTO-	مايس
ا حارود	يوال غذانية	11	سوجا ۔ ث
ا. فرداد	سيارة	TYY	ابتعابا مؤلبتني
ق بردار	غاسية	50-	تنابر
ی مرحار	عاشية	10.	ساشكس
ارات شیب	بختلط	1	ليلى
أ. قربات	محبلدا	445A	حولي غريحيو
مدور سد	وحيلتا	200	مدور _ 1
شرعین ن	منيسية	12 **	ڇ. اغامونوف
كاستيب	وخنلنا	***	منجر
كاسب	101:00	. TA	2 - 4 7 4
مومنيم	حيينا	F44F	سولگا
-	-		كارولىما _ ف
سنو شرب	للسمن		کارول ۔ ہـ
شولف آب	سرسا	r.c	انيميان اولنميكس
لسائيز اه	تبول اوسل	22	سعبروسي
	المنتظرة	واخر	

البصائع إطنا خصرا عواد سنائعة مختلها وشايا سیارگ محتلفا بحتاعا سيارات يحتلها

اجسان ۔ ۲

صلاح الاول

بزنايب باديمات كاراميميرمص بوبيول سيبيع باباكو يونيون شيسع شارا سنسع عاشية المكتب المرابري يعتلها طاباسكه 1555.00 lilia. ىيرى شىسىغ ىيرى سىيىغ كامىلوت للبحر الوميسوم - ۲۵ ماشیه ې برجاوي ٨٤٧٦ اسمنة

Copiers oy Printers™ brother

ودة فرلاتنا نحن نعلم جودة

شوران - شارع کلیویترا - تلفون (۱۰۱ ۲۰۵۲ ۸۹۷۲۸۷۸

GROUPAGE AIR GARGO TO BEIRUT AIRPORT

CUT your COSTS Order your shipments FOB or EX-FACTORY instead of CIF

DUBA

*:NET RATES APPLICABLE FROM 5 TO 500 KGS

PARIS LONDON .

WORLD-WIDE 1ST CLASS AGENTS PHONE:(01) 888000 . TELEX: 44079 LE BOFRET

●:TWICE WEEKLY - 0:WEEKLY

رأس بساء امس رئيس مجلس الوزراء المحامي عمر كرامي أجتماعا للجنة العليا للتنسيق الاقتصاديّ حضره الوزراء السادة: الدكتور علي الخليل، مروان حمادة، محمد يوسف بيضُون، شوقي فأخورى وحاكم مصرف لبنان الشيخ ميشال الخورى ونائبه الثالث النكتور مروآن غندور ورئيس مجلس الإنماء والإعمار المهندس الفضل هلق والهدير العام للمال بالوكالة الدكتور حبيب أبو صقر والمستشار النكتور سمير مقنسي. ولدى ارفضاض الاجتماع صرح الرئيس كرامي: "بحثنا اليوم في مّا كنا قد بدانا

يعملون الان على دراسة مهمة في لبنان من اجل وَضْع سياسة انهائية، وطلبوا الاجتماع باللجنة فعينا لهم موعدا الخميس المقبل اضافة الى تأليف لبنة اليوم من وزرا المال والاقتصاد والتجارة والموارد المأثية والكهربائية والمدير العام للمال الدكتور بحثه في الماضي عَنْ تَشْفَيلَ جزء مِن الكتلة النقدية الكبيرة الموجـودة في البنك حبيب ابو صقر والنكتور مروان غننور من اجل وضع سياسة ضرببية جنينة"

بعثة البنك الدولى تسأل عن المصفاتين

استقبل أمس وزير الصناعة والنفط والمناعة في بيروت. المحامي محمد الجاروني بعثة البنك ألنولي وبرنامج الادم المتحدة للانماء، في حضور المدير العام للمناعة بالوكالة السيد فريد القرم والمستشارين المهندس فؤاد البزري والسيد عبد الحفيظ العالم. واوضح ممثل برنامج الامم المتحدة في

لبنان السيد جورج ابو جودة الذي رافقً البعثة أن البحث في البقابلة تناول المؤون المتعلقة باوضاع الصناعة والنفط والحاجات لتطويرها، وان البعثة طلبت معلوات عن مصفاتي طرابلس والزهراني لنرس أبكان تأمين العساعيات لهما.

تأكيد الحجز على الطائرات

طلب وزير السياحة الامبر طلال ارسلان من جميع وكالات السفر والسياحة العاملة في لبنان "التأكد من مطابقة تأكيد الحجز علَّى قيونها وقيود الشركات المعنية، وفي جميع الاحوال أجراء التنسيق الدائم والكامل مع شركات الطيران في عمليات حجز مقاعد الركاب"، تحت طائلة اتخاذ الإجراءات التي ينص عليها المرسوم الرقم ٤٢١٦ تاريخ ٢٠/١٠/٢٠ "بما في نَلك

وجاء طلبه في تعميم بألرقم ءُ: أعدره

مساعدات للمتضررين

في بعلبك

اصدر وزير الصحة والشؤون الاجتماعية رئيس الهيئة العلية للاغاثة الدكتور جميل كبي تعليماته الى المنسق العام للميثة والأجهزة المختصة لتحضبر مساعدات عاجلة للمتضررين والمهجرين من جراء الاحداث في منطقة بعلبك، على أن تتضمن الحصة مِؤْوِنَة تكفي شهرا واحداً لكل عائلة وان يبنأ توزيع الحصص قبل نهاية الاسبوع

نتائج اجتماعات المنظمة البحرية الدولية

التقى أمس وزير النولة لشؤون النقل البري والبحري والجوي المحامي حوقي فاخوري رئيس محلحة النقاء البحري السيد ريمون فردات واطلع منه على نثائج اجتماعات المنظمة البحرية الدولية التي حارك فيها في لندن. وعرض مع عضو لجنة تصفية "بنك المشرق" النكتور جوزف طربيه الجلول المطرومة لقضية شركة الخطوط الجوية عبر

وتسلم من نقيب الصيائلة النكتورة ليلى خوري تقريرا عن الصيدليات وبحث مع منير المطارات المهندس

رياض عبدالله في تنفيد قرار مجلس الوزراء ازالة المخالفات والعوائق المحيطة بمطار بيروت والواقعة ضمن المنطقة

فرض الرافعات الشوكية في مرفأ بيروت

عممت أدارة استثمار مرفأ بيروت على الوكلاء البحريين وجوب أستعمال الرافعات الشوكية للتحميل على الارصفة، تحت طائلة "وقف عمل كل باذرة لا يطلب وكيلها الرافعات الشوكية اللازمة لحسن

NEW YORK

LOS ANGELOS

صور _ "النهار": بخلت امس الى مرفأ صور باخرة تحمل نحو ٤٠٠ سيارة من المانيا. وكانت وصلت الأسبوع الماشي أربع بواخر تحمل نحو ٢٠٠٠ سيارة مستورية من البانيا وبلجيكا.

الاتصالات مقطوعة مع عكار

عكار _ "النهار": أعلن رئيس مصلحة الماتف في الشمال السيد محمد رعد ان الاتصالات الماتقية بين عكار ويقية المناطق اللبنانية ستعود غُرِيبًا بعدُ المراجعات التي اجريت مع وزارة البريد والمواملات السلكية واللاسلكية في

وعزا انقطاع الخطوط الى تعطل الاتصال النبضي بين مركزي حلبا والميناء ـ طرايلس، ومن المقرر ان تيمز شركة فرنسية الاتمال اللاسلكي بين هذين

طلب وزير الاشغال العامة والنقل

لتأمين، سلامة الملَّاحة الجوية في ما يعود الى مطار بيروت النولي وفقاً للفرائط المرفقة به ومنع اقامة اية عقبات من ابنهة او منشآت او اغراس او خلافها يزيد

والعوائق يقام ضمن المناطق المشمولة بحقوق الارتفاع بمورة مخالفة لمنه الحقوق من نون موافقة المنيرية العامة للطيران المدنى خلافا لنص المادة الخامسة من قانون الارتفاق الرقم ٢٦/٧٠ المنكورة اعلاه ويشكل بعضها خطرا على سلامة الملاحة الجوية والبعض الاذر يعرقل عمل الاجهزة اللاسلكية والاجهزة المساعدة للملاحة الجوية.

المهندس نديم سالم في كتاب الى مجلس الوزراء بالرقم ٢٣٢/ص ازالة كل العوائق بما فيما الموائيات والنشآت والابنية المقامة خلافا للقانون على امتناد منارح مطار بيروت النولي. وفي كتابه: " (...) نفيد مقامكم ان

القَانُونَ الرقم ٢٠/٢٠ الصائر في تاريخ ٦ كانون الاول ١٩٦٦ انشأ حقوق ارتفاق لتأمين سلامة الطيران المدني والعسكري وحسن سير عمل الاجهزة المساعتة للملاحة الجوية، كما نص في مانته الفامسة على ان لا تمنح رذعى البناء المتعلقة بالعقارات التي تتناولها حقوق الارتفاق المفروضة لمصلحة المطارات المننية او العسكرية الا بعد موافقة وزارة الاشغال العامة والنقل المديرية العامة للطيران المتنى أو وزارة النفاع الوطني، كل في ما يعود اليها" استنادا الى القانون المشار اليه اعلاه عدر المرسوم الرقم ٧- ٤٨ تاريخ ٢٣ كانون الاول ١٩٧٣ النّي حدد حقوق الارتفاق

ارتفاعها عن الارتفاعات المحددة في هذه الذرائط والمعدلة أيضأ بموجب المرسوم الرقم ٤٩٦٩ تاريخ ١٢ اثار ١٩٨٢. وقد لوحظ ان بعض الابنية والمنشآت

الاقصاط والكتاب المندسي وتطور الاسعار في ضوء المؤشر الشهرى، كانت اهس على جدول اعدال الاجتماع الشهرى للمجلس الوطئى لسياسة الاسعار الذى انعقد برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة السيد مروان همادة في مقر غرفة التجارة

وتحدث الوزير حمادة في ندوة صحافية عما دار في الاجتماع، قال: "عقد مجلس الاسعار اجتماعه الدوري اليوم وتوقف عند ثلاث ممائل اساسية اهدها موضوع الاقساط والكتب المدرسية وهذا موضوع كنآ ناقشناه في الجلسة الاستثنائية لمجلس الاسعار في الشهر الماضي وكنا أعلنا دعمنا للقرار الذي اتفنه وزير التربية الوطنية بتجميد الاقساط المدرسية في انتظار ان تخلص اللبنة الخاصة بدراسة هذه الاقساط الى استنتاجاتها بعد اجتماعات مع مديري الددارس واصحابها ومع اولياء الطلبة ووزارة التربية.

المركزي، وتركز البحث على المشاريع

الاتمائية التي يمكن ان نوظف غيما هنه

الكتلة، ومنها ما يتعلق بالاسكان ومرفأ

بيروت والصناعة والمطار. وتألفت لجنة من

الَّذَبِراءُ لدرس هَـنَا الْمُوضُوعَ عَلَمِياً واعطائنا جوابا في الجلسة المقبلة الأسبوع

المقبل. وهناك مندوبون للبنك الدولي

لقد تبين ان هناك قطاعات كبيرة من المدارس تجاويت في الوقت الذي بقي بعض المدارس من دون اي تجاوب. القطاعات التي تجاوبت هي المدارس الكاثوليكية، كما اعلنت ذلك. وتوقفنا ايضا عند موضوع الكتب، وتبين لنا أن ما هو اخطر من زبآنة اسعار الكتب، التغيير ـ تتبة المنخور في الصفحة ٩ ـ

نقابة المستشفيات والعقود مع الضمان

قررت الجمعية العصومية لنقابة المستشفيات في لبنان التي انعقنت برئاسة النكتور فوزي عضيمي، اعتبار "العقود الدائية العبرمة مع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي سارية المفعول في انتظار ابرام عقود جنينة تلفظ ما تم الاتفاق عليه بين المؤسسات ونقابة المستشفيات".

مستشفى تبنين يستجير بوزارة الصحة

وجه مستشفى تبنين الحكومي نباء تفاثة الى وزارة الصحة والشؤون الامتماعية عبر قائمقام بنت جبيل السيد غسان حيدر للاسراع في تزويدة الانوية والإممال لمواجهة الداجات الصدية لُلْمِنْطُقَةٌ فَي غُيابِ أي مِستشفى أخر فيها ولفت الى أن المستشفى لم يتسلم حبة أسبيرين من الوزارة منذ مطلع السنة الجارية.

طرابلس: تركيا ترمم الاثار العثمانية

اعلن سفير تركيا السيد ابرهيم نجله لي من مدينة طرابلس التي زارها امس موافقة حكومته على اعادة تأهيل ساعة التر حكومته و"التكية المولوية" ومستشفى في دركر جمعية الضمات الاجتماعية في ابي سمرا الذي بناه الوالي التركي عزمي بِك. وزار السفير التركي رليس غرفة التجارة والصناعة في طرابلس والشمال الدكتور دسن منلا في حضور رئيس التجمع الاقتصادي في الشمال السيد عبد الغني كبارة ونائبه السيد سليم الزعني. ثم زار منزل المهندس معن كرامي حيث، عرضت عليه رئيسة جمعية المحافظة على اثاَّر طرابلس السينة وناد معن كرامي ملفاً عن الإثار العثمانية في المدينة. وستعد

ئراسة عن كلفة ترميم هذه الاثار الذي قررت الحكومة التركية القيام به. وتقرر ايضا ان يزور وفد اقتصادي همالي برئاسة النكتور منلا تركيا للبحث في المشاريع المشتركة وزيانة التبادل التجاري بين البلنين.

بواخر سيارات الى مرفأ صور

"المعرض الوطني للسيارات" في البص قبالة ثكنة صور العسكرية في انتظار

اللجنة العليا للتنسيق الاقصادي سالم يطلب إزالة العوائق والأبنية على امتداد مدارج مطاربيروت

المنني بعض الشكاوي من شركات الطيران الوطنية والاجتبية وكذلك من المكتب الاقليمي لمنظمة الطيران المدني الدولي تشير فيها إلى اقامة أبنية وهواليات ارسال ويث في أماكن مرتفعة صَمَّن نطاق الاقتراب والمبوط العائنة إلى الطائرات

المُنْكُورَةُ هِيَ اهْد خُطورةٌ مِن الابنيةُ في ناتما بسبب صعوبة رؤية الطيارين لها بالعين المجردة من جهة، وبسبب التشويش الذي تحيثه على الاتمالات العائدة الى الملاحة الجوية في مطار بيروت النولي من جهة ثانية.

ومن جهة أخرى تلفت هذه الوزارة الى ان قرار مجلس الوزراء الرقم ؟ تاريخ ٢٦//١٠/٢١، في شأن قضية الابنية المشينة خلافا للقانون في المنطقة المحيطة بمطار بيروت النولي، بقي من دون

ولاسيما البناء الموجود جنوب غرب المدرج الرقم ٢/٢١ يشكل خطراً على الملادة الجوية بصورة عامة. وديث أنه يقتضى ايلاء هذا الموضوع الاهميه التي يستدق نظرا الى الفطورة البالغة التي يشكلها على سلامة الملاحة

على امتداد منارج مطار بيروت الدولي تسويةً وضع للمنشآت والابنية والعواكق المقامة خلافا لنظام الارتفاق حول المطار

لذلك تقرر توجيه انذار أغير الى

المخالفين كافة لزالة الخطوط التي علقهما

التجاوب معما في هنه الجملة التي تهدف

الى تأمين استمرار تزويدهم التيار

الكهربائي ودماية منشأتها حرصا على

اسلاك في عجلتون

تحترق منذ ٣ ايام !

هكا مواطنون في عيلتون من ان اسلاكا كمربائية مقطوعة في وسط احد الشوارع قرب كازينو عجلتون لا تزال تحتك وتحترق

منذ ثلاثة أيام مما يهدد المارة والبنية

والمنطقة. وعلى رغم التصالات بمؤسسة كعرباء لينان والدفاع المدني ومخفر الدرك في ريفون لم تتخذ أي خطوة الدرء خطرها وأصلاحها.

والمحيطة بالمطار

ولا بد من الاشارة الى ان المواكيات

وبما أن بعض هذه الابنية والعوائق

الجوية في مطار بيروت النولي بمورة خامة. لذلك فان هذه الوزارة ترجو مقامكم اتخاذ القرار المناسب بغية التوصل الى: (_ ازالة جميع العوائق بما في ذلك الموانيات المقامة خلافا لنظام الردفاق وضمن المنطقة المشمولة بحقوق الارتفاق. ب _ الطلب من المنيرية العامة التنظيم المدني والبلديات المختصة عدم اجراء اية

كما تلقت المنيرية العامة للطيران

والتعنيات الموجودة على الشبكات العامة اجتماع ضم رئيس مجلس ادارة المؤسسة ومحطات التحويل، خطوة متقدمة في المهندس أليأس النهار ومنيرها ألعام مختلف انحاء البلاد وخموما منطقة بيروت

التكليف المهندس حسن الطويل وضواحيها، بمؤازرة قوى الجيش اللبناني، والمهنسسين الكبار، مع الفنيين الفرنسيين المكلفين وضع المخطط التوجيمي للمؤسسة وأعادة تأهيلها. لاحظت المؤسسة ان بعض المواطنين عمد الى التعليق مجدداً على رغم التنبيهات المتكررة الموجهة اليه. وبحث المهندسان النمار والطويل أيضا

في موضوع القروض والجهات التي يمكن عقدها معها.

من جهة اخرى، مدر أمس عن مؤسسة

كمرباء لبنان البيان الاتي:

يهدد السيارات

على الشبكات بانفسهم لاته من ألان وصاعدا لن تكتفي الفرق المختصة بازالتها بل ستغرم المخالفين قورا وتحيلهم على القضاء في حال عيم تسوية اوضاعهم ودفع جسر عرقة وتأمل المؤسسة من المواطنين كافة

> عكار _ "النمار": ناشد الاهلون في قضاء عكار خصوصا سائقو السيارات وزارة الاشفال العامة والنقل العمل على اعادة بناء الساتر الحديد على جسر عرقة الذي اجتاعته هاهنة قبل شعرين. وهذا الجسر شريان حيوي يربط المنطقة بعضها بالبعض والجزء المتمدم منه يحمي السيارات من الانزلاق عن الجسر على ارتفاع ٢٥ مترا.

وسبق لقائمقام عكار ان وجه منكرة في هذا الشأن الى الوزارة.

اضراب للعمال يحرم صور المياه

صور _ "النهار": بدأت ادس تقابة العمال والمستخدمين في مصلحة مياة مور اضرابا مفتوداً، وتوقف ضخ المياه الى المدينة والمنطقة

وقالت النقابة في بيان لها انه "نتيجة عدم تجاوب الدولة معنا واعطاء سلفة للمصلحة أسوة بيقية المصالح في لبنان، ونتيجة عدم تجاوب بعض المواطئين وهم كثرة بنفع المتوجبات عليهم من رسوم سنوية الى المملحة، ولعنم توافر السيولة لنفع الرواتب واعمال الصيانة وتأمين المازوت للمولدات، وبعد استنفاد كل الاتمالات منذ اكثر من سبعة شهور مع المسؤولين، توقفت المصلحة عن ضُغ المياه، وتعلن الاضراب المفتوح".

وكانت المصلحة طلبت سلفة ١٠٠ مليون لبرةٌ ولا يزال الطلب لدى وزارة النوارد المائية والكهربائية، علما أن مصلحة مياه طرابلس قبضت سلفة ٧٠٠ مليون ليرة.

شكر من نقابة "كورال اويل"

شكرت نقاية موظفي شركة "كورال اويل" و"سبيد اويل" لوزير العمل السيد ميشال ساسين جمونه لتحقيق مطالبها. كتلك شكرت وزير النولة لشؤون النقل البري والبدري والبوي المحامي شوقي فاخوري والاتحاد البترولي في شخص رئيمه السيد جورج صقر واعضاء النقابات المنتمية اليه والاتحاد العمالي العام.

المجلس القطاعي لنقابة الطهاة والفنايق

طالب المجلس القطاعي لنقابات الطماة ومستخدمي القنادق والمطاعم ودور التغنية واللمو في بيان اهدره امس وزارتي السياحة والعمل بالاسراع في دعوة اللجنة المحتركة للقطاع للبحث في كل القفادا العالقة.

ودعت وزير العمل الى توقيع المطالب المزمنة التي قدمها الاتحاد العمالي العام والتى اتفق عليها هنذ عملية تصحيح الاجور

واستنكر الترخيص للعمال الاجانب وعدم مراقبة المؤسسات للحفاظ على اليد العاملة اللبنانية.

الكورون الاسودي البيزينا الإسبانية 751.0. A.G. 4.5. الليرة التركية TAROLTY TAROLTY الليرة القبرعية Y12,0-الالف لير ايطالي الالف فرنك افريقي 19,50 14,70 154 ... 188, --FAAD ... FAYD ... AAT. .. 1170 ... 1170 ... VA1. D-النولار الكندي FEE9, .. FET9, .. 270, .. اريال السعودي FEE ... 579 ...

وكَأَنَ النولار فتح صباحاً بما بين ٢٠٠، ٨٨٢ و ٢٠٠، ٨٨٤ ليرة في لهواء هادلَة انما لإ تخاو

من الترقب في انتظار مَا قد يرشح من معلومات عن المفاوضات التي اجريت في معريد في نطاق مؤتمر السلام للحرق الاوسط وبقي مصرف لبنان، شانه الاسبوع الماضي، جريضا جدا على تقبيت اسعار الصرف اذ اعلن باكرا استعداده لشراء الدولار بـــ المد ليرة ولبيعه

حتى سبيت اسعار المره، اد اعلن بادر: استعداده تحراء الموور به المه ديرة والبيعة به ٨٨٤,٠٠٠ ليرة في آن، آلى ان اقفله في آخر العمليات المصرفية بـ ٨٢,٥٠٠ ليرة في سوق قدر حدم التناول فيها رندو سنة ملايين نولار كانت في معظمها من نصيبه، علما ان اسعارة تقلبت طوال اليوم لدى الصرافين بين ٨٢٨,٠٠٠ ليرة و ٨٨٢,٠٠٠ ليرة.

... ويمضي نزولا في الفارج

في الثنارح، تابع الدولار تراجعه في اصواق القطع العالمية مع تزايد احتمالات خفض معدلات الفائدة الاميركية بعد تنامي مظاهر الضعف في الاقتصاد فاشتد عرض الورقة النضراء باكراً في الاصواق الاوروبية، فيما كانت طوكيو بقفلة في عيد الثقافة، متى كانت استفراء باكراً في الاصواق الاوروبية، فيما كانت طوير بمليات تغطية لمراكز مكخوفة عليها ماعتها على التماسك قليلاً في ما بعد، وكان لطرح القزيئة الاميركية سندات بنمو عليها منادات عليها منادات التعالى المعادلة على المعادلة على

٢٨ مليار دولار لتمهيل عجز الموازية على ان يبدأ الاكتتاب فيها على ثلاث دفعات منذ اليوم،

الره في الحد من الضغوط على الدولار، اعتقادا من المتعاملين أن الاهتياط الغينيرالي أن

دره هي الحد من المعود على النوور المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد على النوو وتجنىا لوقوعة مجدداً في حال من الركود

وعليه، انصرت الضَّغوط قليلا على الدولار بعد المتناح سوق نيويورك، فاقفل في لندن

_ ١,٧٨٠٥ للْجَنْيَةُ ٱلْاسْتِرْلِينِي في مقابل -١,٧٦٤ الجمعة الماضي في نيويورك.

وكانت فائدة اليورودولار في سوق لندن كالآتي : 10/11 £ في المئة لشهر، 0 في المئة شعرين، 1/17 0 في المئة الالاثة اشهر، 1/17 0 في المئة نستة اشهر 1/17 0 في

ويتحسن طفيف للذهب والفضة

بعد ايام من التراجع، سجلت اسعار المعانن الثمينة تحسنا طفيفا مرده الى عمليات تفطية لمراكز مكثرفة عليها، فاقفلت أونصة النهب في سوق للنن بـ ٢٥٦,٥٠ دولارا في مقابل ٢٠,٦٠ تولاراً الجمعة الماصي في نيويورك، بعيما تبتت مـ ٢٥٦,١٠ دولارا قبل القامل من ١٣ ٢٥٠ تحد المناسبة التالي

كَتَلَكُ الرَّمِرُ بِالنِسِيةِ إلى القَصْةِ التي اقفلت الاونصة بنها في سوق لندن بـ ٩ - , ٤ تولارات

قي مقابل ٤٦٠ ، ٤ دولارات الجمعة الماضي في نيويورك، بعدما ثبتت ظهرا بـ ٧٨٥ ، ٤

مَنَا اسعار العملات والذهب والفضة كما في نشرة بورصة ببروت ليـوم الاثنين 2 تشرين الثاني 1991، وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة ظهرا :

_ ١,٦٢٠٠ مارك الماني في عقابل ١,٦٤٧٠.

_ £0,771 فرنك فرنسي في مقابل ٥,771 .

- ۱۲۹٫۰۰ بن بابانی فی مقابل ۱۲۹٫۰۰

- ١.٤٣٧٠ فرنك سويسري في مقابل ١.٤٣٧٠ -

اللبرة السورية النيغار العراقي النيغار الكوبتي 1400, .. 1450, .. الالف بن ياباني ١٨٥٥،٠٠ ١٨٢٥،٠٠ النولار الاميركي بنكنوط ٨٢٨،٠٠ ٨٢٨. AAE . . . النينار الاربني النينار البحراني Y15,0-النينار الليبي . ترهم الامارات العربية TTOP . . TTEY J.J *** CT7 . . . YF7 الليرة الانكليزية 10TF. 0- 1004.0-الجنيه الاسترليني المارك اللعاني الفلوران المولند 450·· DTA.O. OTD.O .. TESTO LYY, YO 141.40 -الليرة الإيرانية 7501 -الليرة العثمانية TY49 - -TY16 .. البيزوس المكسيكر كيلو النهب عيار ٩٩٥ كيلو الفضة 101,10 ---الغرنك الغرنسي •1501YD 1 • • F01YO 104,50 T.Y. 0. .4.2,00 . القرنك السويسري أونمة الغفة

المؤسسة المتمدة للإنهاء ش.م.ل. (هولدنج)

مُنكَّةُ الْمُؤْسِسِةُ المُتحدةُ للإنماء ش. م. ل. (هولدنغ) مساهميها الكرام التنين لم يتسلموا شبهادات الأسبهم ان يتقدموا شخصيا او مَنْ يَتَوَيُّ عَنْهُمْ يِصْفُهُ قَانُونِيةً ، إلى مركز الشركة لاستلام الشهادات. كتمنا وتشمني للؤسسة أن يبائر الساهمون الكرام الي إرسال عناويتهم من أجل إرسال تقرير بغاية الإهممة عن اعمال المؤسَّسَة لتأريحه إلى العنوان التالي :

بَيْرُونَ - شَارِع كنيدي - بناية ميمورًا - الطابق السايع ص. ب. : ۱۱۲/۱۹۸۰ UDCLE YIYVA

تلقون: ١٠١٩٥٩ - ٢٥٢١٠٩ - ٢٩٢٤٤٩ - ٢٧٢٧٠



افتتح رئيس مجلس ادارة فرنصبنك السونة عتان القصار فرعا جديدا للبنك في مدينة الميناء مساء السبت ٢ تخرين الثاني خلال حفل استقبال اقيم في كَثَر الفرع في خضور هخصيات رسمية وسياسية واقتصادية وروحية وعاليةٌ وبصرفيَّةً وقنصلية وميئات وجمعيات تقدمها كلُّ من: النائب الدكتور هاشم الحسيني، محافظ الشمال بالوكالة رياض قاوقجي، راعي ابرشية طرابلس والكورة وتوابعهما للروم الارثونكس المطران اليأس قربان، رئيس اساقفة طراءلس للروم الكاثوليك المطران الياس نجمة، رئيس بلنية طرابلس العميد سامي منقارة، رئيس بلنية الميناء السيد عبد القادر علم الدين. رئيس غرفة التجارة والصناعة الدكتور حسن منلا، رئيس جمعية تجار طرابلس السيد جمال قرماني، رئيس تجمع الصناعيين السيد عبدالله غندور واهين سر التجمع العام السيد مقبل ملك، رئيس التجمع الاقتصادي السيد عبد الغني كبارة، رئيس جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية المحامي عمر مسقاوي، قنصل المانيا السيدة هيلدا مسعد، قنصل ايطاليا السيد سابا بطش، قائد درك منطقة الشمال الاقليمية العديد على عادور. رئيس اقليم جمارك الشمال الدكتور فيكتور مكربل، مبير مصرف لبنان - فرع طرابلس السيد نهاد زيتونة ورئيس عجلس ادارة مرفأ طرابلس المهندس أسبيرو روحانا

وكان السيد القصار استقبل المدعوين مخاطأ بالمدير العام المساعد السيد ابرهيم قليلات، المدير المركزي السيد دنا الغال، البنير الإداري السيد فوزي موسى، المدير الاقليمي في الشمال السيد نديم حيدر، مدير فرع طرابلس السيد احمد مولوي، ومدير فرع الميناء الجبيد السيد الفرد عازار. والقى السيد القصار كُلُمَّةً جاءً فيها: يُسْعِنني أنَ أَكُونَ بِينَكُم اليوم في طُرابلس الفيحاء وفي مدينة الميناء

بالنَّات التي كانت ولا تزال معقلا من معاقل الوطنية والعروبة، ونمونُجا للَّحياة المشتركة بين المناهب الروحية وأضاف: أن النمج الوعنوي الذي سلكه الرشيد الشهيد يعززه اليوم في الحكم نولة الرئيس عمر كرامي وهو النهج

الذي عاشته طرابلس، وقد أضاف الرئيس كرامي الى هذا جهدا جديداً لتذليل العقبات التي تركتها الاحداث في اتجآه الانطلاق نحو مسيرة الانماء والاعمار. وتابع: أن أهتمامنا بطرابلس العزيزة والميناء ليس جديدا، بل هو يعود الى سنوات طويلة، ويؤكد هذا افتتاحنا

لفرع ثأن لبصرفنا فيما اليوم. ايدانا منا بامكاناتها وطاقاتها الاقتصادية والمالية. وقال: أن لبنان اليوم بعد المعاناة المطويلة عاد الى وحدته وانطلقت مسيرة السلام لتجرف معها احقاد الحرب وَآلابُهَا، ولتؤكد اشد الحاجة الى قدرات بنيه وتعاونهم الانطلاق في بناء لبنان الجديد الذي نتطلع اليه جميعاً. وَخْتَمَ: أَنِناً اذْ نَجِتُهِمْ اليومِ في العاصمة الثانية مع هَذْه النِخْبَة الكريمة، فاننا نؤكد ثقتنا بالمستقبل وبقدرة لبنان على النُموض، ومن هنا نطلقها دعوة مخلصة إلى الالتفاف حول الشرعية ودعم خطواتها السياسية لتعزيز الوفاق الوطني والخطوات الامنية لبسط السلطة على جميع الاراضي اللبنانية بتعاون صابق ووثيق مع القوات العربية السورية الشقيقة وبتوجيه من سيانة الرئيس الثقاص والقط الاسد العساعية الكاملة لادراج لبنان من النفق المظلم وتطوير العلاقات بين البلدين في أطار العماق النجابي والحكم المسهد مهووسین، مع انطوني هوبکنز، اخراج 0 _ "ھودسون ھوك" (بروس ويليس في مغامرة غريبة المناخ والايلااع المشدون). 🚁 إسترال (ت: 7٤٩٤٥٥):

1 _ "حجر بارد" (مفاورات وعنف)

۾ الدورادو (ت: ٣٤٢٧٢٣):

ا .. "ملائكة المقمى الزرق" (عاطفي

"هودسون هوك" (راجع سرساميح

س). أهبير (ت: ٣٢٨٨٠٦): - "هامش صيق" (رادم برنامج

٣ - "عودة اللاغون الازرق" (راجع مرنامح

🕿 برودواي (ت: ۲٤٥۶۹۸):

حميث بوهيمية ومثيرة، إعادة)

الثاني لاملاعات).

- (مقفلة حاليا).

فيلمان في عرض واحد: "عميل فتى" (مغابرات جاسوسية لامثة وضاحكة مع ربتشارد غريكو) و"لاشيغالا" (كليوغولد

🛎 بریزیدانس (ت: ۹۳٤۷۵۲):

. (الصالات الاربع مقفلة الى ١٦ تشرين

• بيكانيللي (ت: ٣٥٠٠٧٨): - "انواد سيد الشغال" (مسرحية عادل

جاندارك (ت: ۲٤٥٩٣٢):

و الحمراء (ت: ٢٤٢٠٤٤):

امرأة مميتة" (مفامرات).

چ سارولا (ت: ۲۵۰۰۲۷):

"حلبة أنعاء" (ملاكمة عنيفةً)

پ ستراند (ت: ۲٤۱۷۴٤):

ً (مقفلة موقتا لاشفال). • كسليك (ت: ٩١٢٥٠٢):

"انهم يلعبون بالنار" (كاراتيه وعنف). و فاندوم (ت: ٤٤٢٩٩٢):

١ _ "قبلة قبل الموت" (جريمة وتشويق مع مات ديلون _ من الاثنين ٤ تشرين

لجيري زوكر مع ليزلي نيلسون). ٣ ـ " عرس ابيض" (استاذ وتلمينته في

علاقة قاسية، بع فانيسا بارابي وبرونو

تعال انظر الجنة" (اليابانيون يكابدون

التمييز العنصري في أميركا فترة الحرب

العالمية، وقصة حبّ حنونة بين اميركي ويابانية، مع دنيس كويد، افراج الن باركز).

'الطَّقُل ٱلبَّاكيُّ" (هامشيون ايام الروك

"نيكيتا" (فتاة هامشية تبحث عن

جوني ديب، آخراج جونُ واترز). لاسيليه (ت: ٩٣٧٢٠٠):

عاطفة في محتمع لا يرحم، هريط فرنسي

جید مع آن بارییو، اخراج لوک بوسون). ۲ ـ عطلة نمایة اسبوع لدی بیرنی

(كومينيا لتيد كوتشيف مع أندرو ماكارتي،

ستيوارت).

بونتريال).

SIXIAII

واضحا ومريحا.

تقويك الى مازق.

تحمل الخيبة احيانا.

ألا تتساعل لمانا افعل ذلك.

وناثان سيلفرسان، وكاتسرين ماري

r "خارج للعبالة" (ستيفن سيفل

رسيس يواجه ودينا عصابات المنن الاميركية).

£ ـ بأتربسيا" (اباهی ابطالی).

و مارینیان (ت: ۲٤٥٨٦٧):

"معرقة الكبائر" (مرض ثان لشريط بريان دو بالما مع توم هانكس، ميلاني

ریفیث، ویروس ویلیس). **۵** مون**تریال** (ت: ۲۵۳۰۰۱):

"شَمِسُ الْـزِينَـاتِي" (التبـاس مصري ــ"السبعة الرائمون" مع عادل إمام، اخراج

۾ مُونِتِي کارلو (ت: ٣٤٠٥٣١):

"همس" النيناتي" (راجع برسامج

و الحمل (۲۱ آثار - ۲۰ نیسان)؛ من

يسافر يقع على جبيد، ويحرص على نفسه فلا يكون تحت التأثيرات المختلفة التي

😩 الْتُورِ ٢١١ نيسان ـ ٢١ ايار): ترغب في

أبعاد المسؤوليات الى اقصى البعد، لكنك

👟 الجوزاء (۲۲ ايار ـ ۲۱ حزيران): مناخ

عاللي يُضْطَرِب. وكل شيء الى أحسن حينَ تحفظ قلقك لنفسك ولا تنشره حواليك.

السرطان (۲۲ حزیران - ۲۳ تموز):
 برنامج بقیق تضمه واعمال بدویة ممکنة،

وهكناً لا تقع في حبرة ولا تكون الصنقة

🛎 الاسد (۲۵ تموز ـ ۲۳ آب): الشريك لا 🖔

يريد منك غير المسامحة التي يلبيماً تك. وانت تعمد الى الخطوة الاولى.

🛎 العذراء (۲۱ آب _ ۲۲ ایلول): تزرع

الغنج مواليك، عتى حين تفكر فقط في عافتك وفي حبك. وتحاول ان تؤنس

پ الميزان (٢٤ أيلول - ٢٢ ت ١): تحتاج

ألى الوحدة تتكون لك نظرتك ويكون عسابك

a العقرب (٢٤ ت ١ - ٢٢ ت ٢): لا خيبة

ابدا انا رأيت اهد الاصدقاء غير متفق معك. وأن يؤثر ذلك على العلاقة.

a القوس (77 ت ؟ _ (؟ ك ١): لا انفعال

يأخِنك معيداً ، حتى أو كنت المقصود والذي جري وتحفظ هنوعك ويمني العال. التأثير

الجدي (۲۲ ك ۱ ـ ۲۰ ك ۴): حين يخفق قلبك تختار الإخلاص. والمفامرة

ي البلو (٢٦ ك ٢ ـ ١٩ هباط): لا يسري

💂 کونکورد (ت: ۲۵۲۲۶۷):

کریمر، اخراج جان _ کلود بریسو). پ کولیزیه (ت: ۳٤٢٩٦٢)

"سلاح عار ۱/۲۴" (شریط تمکمی

FTFAOT

745 · 47

T-27-9

FFTTES

FTITOY

A-1111

STEASS.

(عملتون)

7. Y22

FFYE-5

T . . 0 . T

T111--

ATTELA

4. F.AE

CT181:

THORST

T1110-

TITLEAT

TISTEA

FFFFEF

T . 133 . T

401400

COTTES

TEGAGY

TOTOS.

TTAOIS

4.52.T

T-£101

DLATTY

TELAST

77F1 · ·

PALCET

A - - 131

PEERYS

FFFFFF

FFTTT

FT3 -TA

TESADE

PETFOA

T157-5

PTALLY

TTOEFT

T.5711

F-31--

TTTTTO

A-AFOA

AIACT.

T . . DYY

TETETY

TOF - 12

AFF733

TTITES

TAITIT

TESTES

FFTT.

YAFAFY

T14-1T

T.EALT

ELFA-T

ATETAT

TT - - 30

FAYFET

اوتیل دیو

المميطبة الصيفي الوردية

كورنيش البزرء

الروشة الاشرفية

باب اتریس

المصيطبة

المنوبرة الميناني

تلة الخياط

ساحة النباس

اللبان

ألربيل

الجعيتاوي الإشرفية

طريق النهر

عبد العزيز

الظريف

الباشورة

باب انريس (في انطلياس)

فوش (في مرح ا

لإشرفية ساء

الكومونور ماندارك

مار مخايل

بار مخایل

الطريق الجنينة

كورميش المزرعة ٢١٣٣٦٢

كورنيش المزرعة

عائشة بكار

الملعب البلدي

آئي اوتيل ديو الوف

ابي عجرم الإتحاد

افنیسیان اسطفان

ينيال

الونيون

بارتي

بدر بابگیان

باب انریم البسطة ال

بيبلوس البلسم

-9,44

بسترس

الترقى

جبارة سا

العلو

التمراء خياط

الرشيد

رمضان وي رباط

سان جورح السينة

سان عارل

سان ميشال

رُرُّ الشَّعَارُ الجنينة

شوران

ههاب الشعار

شاكر

المحة

عرافيان

عراف

الظريف

عيتاس العمران

غراهام

فأخوري

غرنان

قنورة

الكاغى

كيئيكيا اللبنانية

مازن

هوم فارمان الملال

عتيق الإشرفية

رانيو الرملة البيضاء

ثمة رجال مبدعون نحتت عورتهم البال على شكل ابداعهم، وترسخت الداكرة كنصب تذكاري هامد. توفيق الباشا من المبدعين القلائل فر وطني النين طبعوا صورة لم تحرك ماء بحيرتها ريح ولم تعصف بين أغصانها ألوارقة أعاصير . مستقرة لكنما غير صامتة فالعصاة المتصلة بذراعه والوسيطة بينه وبين الموسيقى الملازمة لكيانه، هي التي تحرك الذاكرة وتعصف فيها نغمآ

توفيق الباشا منذ وقف للمرة الاولى قائداً أوركسترا الليالي اللبنانية في مهرجانات بعلبك العام ١٩٥٧، كانت عورته في البال، جامدة في اللحظة، مقولبة في الخاطر وكم حية مستمرة الى الأمام عندما النراعان تخفقان كطبور ليل حائمة، جائعة على مألئة الموسيقى تنهل منها بشهية، بحساب من عيرها مقانير وتبلها الوانا وفوارق. تناول الاغنية اللبنانية بوجدان

السمقونيات الكبري. قمشها، اغنى فيوطها، أضاف الى التراث المسط كسهول القمح هضاباء اغنى اللغة العاطفية المحلية بعبارات تشمل الافق الأوسع. حقَّن الشريان الفولكلوري دماً نابضاً في كُلِّ زمان ومكان. وكان زمان، وكانت أمكنة فاضت منها الموسيقي كلما حرك عصاته، كلما وقف بقامته المربوعة، صفرياً على منصته، واليدان كطيور ليل حائمة، كطيور بحر مرفرفة تؤله انشودة الإرض والانسان، والعصاة في ينه تنوح، تترنح، ترمم انظباعات توزعها للكمان، للمزمار، للعود، للقانون، تحسب تعوزن ولا تشرد. فالانشودة من ثميها والحرارة متملة من الوريد هتى

1.4. -- -- --

72000

24 1,234

701-070370

10 4500.90

حيو ليدنج)

تقديوا شفد

لإستلاء الشبد

ر الكرام اليار

ساءلسد دلنيه

ت واقتصانباً با

بأشظ النشالة

غربان رنسي

وتيس ملينك

تعار غرابلس

ئ عقبل علك

عتر مسفاوی

لاقليشين الته

ر السيت تعادره

ي_ات. الننبر الب^أ

نيم شيشر. ننيز

، وفي خسة الا

ين الْـنذاهـ الدُ

عبر كرامى ومولة.

تركتما الاطانة

ويؤكد هنا اننه

اعلام اعلام

نوذ وباا يطلحتن

يستقبل ويفلانه

اسيت لعنزيا

ية القوات العرب مع القوات العرب

ان من العقق الم

الكلبة الإولى

الكلمة الثانية

لكن المبدع في وطني يسير على ارصفة العاممة، بين العامة، بتواضع العامة لأن القالمين على الوطن لا يمهدون له الدرب ألى الاسطورة. قلب الشعب وحدة ينبض له، يكرمه، يجله. وبقدر ما يتوق الى النخبة يصبح التهليل من حوله أخف عددا إنما

 الكتابة الكبيرة توفیق الباشا أین انت الیوم بعد اكثر من خمسة وثلاثين عاماً في أنعمل

الموسيقي؟ - التَّقْت ندو الكتابة الكبيرة بعنما عنيت بالعمل في شتى أنواع القوالب الغنائية الموسيقية المعروفة منذ اربعين سنة أناعياً ومهرجانياً وتلفزيونياً. من سنة ١٩٤٨ تفرغت لهذه الكتابة وكانت هدفي منذ بدأت في اول حياتي أخطط لنفسي كي أكون موسيقيأ استطعت أن أقوم ببعض الاعمال الجنية. وسجلت مؤخراً في أناعة القاهرة موسيقي تحكي انفعالاتي حيال الحالة اللبنانية وآثارً الاجتياح الاصرائيلي لبيروت العام ١٩٨٢ واعتبرها عملا متكاملا.

🧸 كيف تمكنت من التعبير بالموسية التجريدية عن واقعية مؤلمة؟ - المعروف عن الموسيكي انها أكثر الفنون تجريداً وشفافية. الموسيقي يعبر

واسعة الافق، عائية وعميقة. أؤمن ايمانا كبيرا بأن يكون الفنان متشعبا في أطلاعاته الثقافية والحضارية. الرسام يجب أن يتقن عالم الموسيقى، والموسيقي يجب أن يتعمق في الشعر والرسم. أنا انشد ذلك في أعمالي وهذا ما يُجعلني اعبر عن أفكاري ومعاناتي موسيقيا دونما استعانة بنص أدبي. ويقيني أن الموسيقي أشد تعبيرا وأبعد تأثيراً من بقية الفنون. الموسيقي شرقية أم غربية أن امتلكنا طبقاتها توصلنا الى لغة عالمية تحاكى جميع المشاعر الانسانية من حزن واملّ

🛖 وعدا ما سجلته في القاهرة، مل بكُلُمةُ أَنشَانيةَ، وسيقدم في أوبرا القَّاهرةُ مع الاوركسترا السمفونية والكورال التأبعين لها.

- كنت في القاهرة منذ شهر وتسنى ل الْفَنَاءَ الفُردي، وأصواتُ الكورالي، كانتُ غاية في النقة والإتقان الكامل.

توفيقُ البَّاهَا عَلَى لَائحة وأحدة، والعازف ابنه عبد الرحمن الباشا وكنا في دير البلمند. مفقنا "للنوستالجيا" بحماسة، صفقنا للعازف الشاب لكنه بأصبعه حول تصفيقنا نحو القاعة حيث المؤلف في الصفوف الورائية بين الناس ومثلهم، لأر المبدع في وطني لا تعبد له الدرب. يومها فهمت جيداً أن توفيق الباشا تخطي الفولكلور اللبناني، تجاوز النغم التراثي وراح الى الأشمل والاوسع يون ان تغيب عن أصفَّائنا تلك الخصلات البشرقية العابرة،

ەن قولكلورك؟ - أُود أُولا كفنان أن أرضى عن ذات وجنت نُلُك في الكتابة الموسيقية الكبيرة غير المطلوبة في المؤسسات الإعلامية. و"الموسيقي الكبيرة" تعبير استعرته من العبارة الفرنسية La Grande Musique انها كتابة موسيقية كاملة تحوى اللحن الاساسي او الالحان الاساسية، وهي أوركسترالية مع التوافق الصوتي أيّ المارمونيا وجميع التقنيات المتوافرة في الموسيقي العالمية، وأنا أضعها تنبهت لما ملياً حتى لا أتهم بشرودي عن خدمة موسيقانا الشرقية العربية. وكأن لي الحظ ان اتعمق في دراستها واستوعبهاً.

ع ش C. ē ض ح 9 1 ك ت J J 2 ش 9

ابحث عن هذه الكُلمات في جميع الاتجاهات واشطبها، مستعملا كل حرف مرة واحدة. تبقى لك احرف عدةً مبعثرة، تؤلف بالتوالي كلمة او اكثر. ۔ اعتبار _ محانية

اكبيل الكلمات C

> ۱ ـ کتاب صفير ۔ دؤنب ۔ کلس ۲ _ اوضح ۲ _ کره ۔ عکسما ضمبر ۔ حاد الطبع ـ مىينة اتيوبية ۔ دلیل قاطع

۔ اطلال

وفرح وعناب. قمت بتجربة تخطت العدود الشرقية؟ - في آخر كتاباتي عمل كورالي، أوركسترالي استعضت فيه عن كلمـة أورأتوريو "(بمعناها الموشحة الدينية)

والعمل كتب لاوركسترا من تسعين عازفاً والجوقة من ملة صوت. 🏚 وهل النتيجة ستكون على قدر طلبك؟ الاستماع ألى السمفونيية التاسه لبيتهوفن من عزف اوركسترا القاهرة وغناء جوقتها . ولاحظت ان أموات السوليست اي

ومع موزار وبيتموفن وبروكوفييف كان

🛊 قل لي ما هذه الشهقة التي عرتك

🛎 ومأتا تقول في المعزوفة التي أتاها عبد الرحمن في البلمند؟ - كتبتها في ١٩٨٤ من تأثر عفوي عنها صاحبها بأحساسه وحتى يصبح ممكنآ

> ۔ اضرار _ انبثقت ۔ سب کبیرہ ۔ علنیا – ضروب ـ براسة ۔ فیام ۔ احتماح ۔ سطوح ۔ اوزار - وزير ۔ عاشور ۔ حفیر ۔ مذار الكلمة: حدقة البن السابقة: تنكيل

الموجودة داخيل المربعات بما يناسب المعنى، افقيا ثم عموديا، تدصل على الكلمات الباقية. ععوديا.

كلمات الحلقة السابقة

أعداده ربعمد

كئت في روما فشعرت بالغربة تجتاحني التعبير عن الاحاسيس عليه ان يمتلك التقنية كاملة متكاملة وأن تكون ثقافته والحرب تجتاح بلدي. كنت ارى الناس حولي يعيشون باطمنان وندن مشتتون في

🛊 وهل كتبت اعمالا اخرى من وحي الحرب اللبنانية؟ ـ كتبت سمفونية من وحي عميق في وحي السلام وقدمتها في بلجيكا. عزفتها وركسترا لياج الفيلارمونية بقيادة بيار بأرثولومي، وعبد الرحمن عزف "نوستالجيا" في بروكسيل فأستقبلها النقاد كحيث، وأعتبروها وسمفونية السلام، وكانت حفلتها أولى عالمية، اكتشافاً ماماً.

🛖 ٿو لم نستمع الي عبد الرحمن يؤدي 'النوستالجيا' هذه للبث في ألبال النغم البلدي الذي رقيته وجودته منذ أربعين. - هذا ألنوع من الكتابة الجادة في الموسيقى التي تلتقي في تركيبتها وتأليفها بالموسيقى الكلاسيكية يفلت هياتي بين فترة وفترة من عملي في الموسيقى السائدة، فكنت أقدم في المناسبات بعضا منها.

۾ اٺليل ومتى بدأت بكتابة الموسيقى

– أولى كتاباتي سمفونية لباليه الاوبرا سنة ١٩٥٢ وكنت استلممتما بن قصيدة "الليل" للشاعر سعيد عقل في مجموعته 'رندلي' من هذه القصيدة كتبت قصيدة ممفونية. تلتها "سويت" استوحيتها من قمص الف ليلة وليلة و"سويت" أخرى جاعت كتابتها من جُولة في الأندلس. وفي ١٩٧٠ كتبت سمفونية الوركسترا وترية عزفتها في قصر الاونيسكو في باريس اوركسترا الكونسرفاتوار الفرنسي، وكنت كتبتها بنظرية اللامقامية وتعتبر من امعب الكتابات.

🛊 مدرسة بيروت ۾ لکن ما اعطيته في نبنان حتى الحرب عمل تجويدي للاغنية الاقليمية المتواضعة، لم يرفعك الى المنصات

 غرقنا في انبواع مختلطة من الموسيقي وكان الفنان في بلابنا مكتوب له تلمح ولا تتشبث، تذكر بالهوية ولا تتعصب ان يتعاطى كل شيء. من الأعلان حتى مغونية. بيد اني دّومة أطلب الاتقان فيّ ما اقوم به. عملي بالنات ليس قيادة اوركسترا للرحابنة أو زكي ناصيف. لنا لم أشعر أن هذا العمل وكم مارسته، يحملُ ِسألتى مهما اديته بأخلاص وتفان. كنت أَتَقَنَ أَصغر العطاءات، حتى في اغنية راقصة. منرسة بيروت انوجنت في اوائل الخمسينات. وعاد فتناولها توفيق وزكي ناصيف والاخوان الرحباني وأنا. واطُلَقَ عليما زمنها لقب عصبة الخمسة. في ما معد الجه توفيق سكر نحو التدريس واستمررنا ندن الاربعة في العطاء. دراستنا قامت على الموسيقى ألعالمية المعمقة هذا ما تميزنا به ومن خلاله التفتنا الى تراثنا الشعبي وتراثنا التقليدي. التراث الشعبى هو الأغنية المحلية بينما التراث التقليدي قاسم مشترك للشعوب العربية،

آت الينا من التراث الانطسي التقليدي بحتوية على قواعد موسيقانا كلها عندما بملك موسيقي جميع هذه الكنوز ويستثمر الثقافة العالمية في خدمتها فلا بد أن يطل العمل شاهقة، كبيرة. ووصلنا طال الوقت وتبعنا أناس كثيرون. ومدرسة أوائل الغمسينات بثروتها الكبيرة كأنت حافزاً لنهج مثل نهجنا ، وهذا ما لمسته في

تونس والقاهرة. ويمكننا القول ان بين انتاجك
 الكلاسيكي والمحلي توافقاً وكأن الاثنين يرضعان من تدي واحد: التراث. - الاثنان فعلا لهما القيمة الكبيرة. الاعمال التراثية الكبيرة اشبعناها اتقاناً. والاعمال الذاتية الكلاسيكية اى المشفولة بحسب المقاييس الكلاسيكية لا تخلو من التأثر بموسيقانا التقليدية والمحلية. وفي

وسع المستمع اليها لمس هذا التأثير العابر بنون الماح. • وكيف تمكنت انت المشبع بالموسيقى التقلينية من المرور عليها تلبيحا بدون إصرار؟

– أنا عفوياً اتجنب التشبث. أني عربي وانفخ في المنجيرة واعيش في خيمة، وتظل موسيقانا شرقية عربية، فالشرق يطول فلانبغوستوك والهابان أيضاً. نحن تفاعل حضارات في هذه المنطقة وعليها أنوجدت هذه الموسيقي المجموعة من لون فأرسي وبيزنطي وعربي صحيح، آت من الجزيرة هذا التمازج الجماري أعطى نتاجه في الديار الاندلسية. هذا هو التراث. انن لا نقُول انه شرقي أو عربي بل مزيج منهما.

• هذه الثقافة كيف أنعيتما؟ – الموسيقي يجب ان يتقن التقنية الكتابية حتى يتمكن من استعمالها كالعجينة في يد النحات، فلا يتوقف عند حد. ثم هنالك الاستماع والاطلاع المستمر على الموسيقي العالمية بنون أي خلفية أو عقد وراثية. وأضافة الى السمع هناك مجال المطالعة الواسع فلا يغيب عن منارس الرسم والنحت والمسرح ويتعرف عليها. 💂 وهل أثمرت حيآة الموسيقي الى

جانب شقيقه الرسام أمين الباشا؟ - العائلة لم تخل من الفنانين. هقيقي أمين جعلني أنفتح على مدارس الرسم انطلالاً منه كنك خالي خليل مكنية الاب الروحي للموسيقي الحديثة التي نعيشها وِهو الَّذِي دِفع الرحابنة وزكي نأصيف الى اكتشاف الموسيقى غير السائدة في الثلاثينات والاربعينات.

فلكم عاش الرسم في كنف الموسيقى في اوروبا والمعر في كنف الموسيقى او الرسم. نجد مع بيتهوفن رسامين محوا الى جانبه في حقبته. ورامبرانت وفان غوغ... في المدرسة الرومانطّيقية والانطباعية نجد في الفلزسة الروفانطيعيه والاستوحيد سب في شوبير مواكبة، وفي هذه التوامة تكامل تقافي. نحن قصرنا في ذلك. في بداية حضارتنا ثمة خطوط متوازية. مع ابو نواس كان أبرهيم الموصلي وأبن جامع المطرب وسلامة المطربة. مستويات فنية ومدارس فنية متكاملة. اقرأ اليوم جبران ولا أحد بوسيقى في مستوى قصينته. ولا موسيقى في مستوى طه حسين وتوفيق الحكيم، الرَّسامون استفادوا من سفرهم الى أوروبا فسيقوا الموسيقيين، كالدويدي وفروخ والأنسي والجيل اللاحق، جميعهم سبقوناً واكتشفوا الفين في الاكانيميات والمدترفات بينما ندن كنا نندت العلم. المهم أننا سددنا العجز الإكاديمي والعوز الى المعرفة المعمقة بدراسات مع اساتذة الوجنوا لحسن عظناً في بيروت من فرنسيين وروس استفننا من وجودهم

وتوجيهاتهم. واذكر اركادي كوغل المسؤول

عن المعهد الموسيقي في الاميـركيـة وابنـه الكسى، هیسنیکوف. کذلك برتران روبّیار له التأثير الكلي على النهضة الموسيقية في لبنان لاسيما ما يخص التأليف لموسيقى المدني وقبل نلك كانت المدرسة البدوية والمصرية، فأثرت علينا في شكل

 والمدرسة الزجلية ماذا اخذتم منها؟ - لا شيء بنليل أننا سنة ١٩٥٧ في مهرجانات بعلبك الدولية قدمنا الفن اللبناني في أطار سمغوني كامل ولو لم يكنّ ذلك لكانت المهرجانات تحولت الى كباريهات متنقلة

طبيعي لكننا تخلصنا منها مذ اخننا

فُرقة الانوار هي اول الاعمال الموسيقية الراقصة التي عرضت في العواصم الاوروبية. كنا نستعمل الاوركسترات المحلية لكتابات عالمية. وبعد ثلاثين سنة يسألنا الناس متى ستصير موسيقانا عالمية. واجيب ألسنا نحن من هذا العالم؟

التراث كيف تناولتموه وصيرتموه

- انه عمل مختبري احتاج الى نظريات واختبارات ميدانية. لحسنُ الحظ جاء تعميم التراث عبر اذاعة هي أذاعة الشرق الابني. جعلنا منها مختبراً لتجاربنا الموسيقية على التعراث الشعبي والتقليدي. ويوم ولدت فرصة عرض هند التجارب عبر مهرجانات بعلبك النولية كنا على قد الحمل لأن الدراسات العملية الحمة كانت سبقت المهرجأنات.

ه ما الذي بفعك الى التأليف؟

-- دفعني الَّى الكتابة ٱلموسيقية تلك الحالة السيَّلة التي وجنتها في موسيقاناً . غضولي نحو جنوري التراثية جعلني اكتشف كنوزاً لا تحصى أن على صعيد التراث المُحلى او على الصعيد التقليدي، اضافة الى الكنوز العالمية التي اكتسبناها من درأساتنا الطويلة والقيمة لها. وجدت نفُّسي أمام مسؤولية كبرى لمد الفراغ في بئياناً الموسيقية. وجـنت جيلي منّ المحافظين غارقاً في مدارس غنائية غربية، غريبة عن محيطنا ومجتمعنا. لمست فنا سلبيا بدل أن اسمع الالحان بأصالتها ومن موردها الاصلي، أي من سيد درويش وعبد الوهاب وأم كلَّثوم وملحنيها. ولكم شعرت في تلك الاثناء بأننا بتنا قادرين على توظيف ما اطلعنا عليه، بتنا شخصية موسيقية غنائية تمثل حاضرنا،

والا كان الغالب هو الطقطوقة. وبرغم التيقظ والمسؤولية فأن الطقطوقة هي الغالبة وكأنها أكسير الفرح

- الزبائن يطلبون هذا النوع من الغناء. أسبابها ولاحك تلك المرحلة التي مربها المجتمع اللبناني طوال ست عشرة، أذ عُعَنت مجموعات على سُطح المجتمع، وهؤلاء ليسوا أهلا ون يغرضوا أنواقهم على بينتهم، ويمناخيلهم الطائلة المعروفة المصدر اصبحوا يملكون الورقة الرابحة عبر أصحاب الكباريهات والمطَّاعم. هم لذين وضعوا أسس الاغنية الحالية وشهروها و ولم يكبحها المثقفون منكم.

- الدرارة التي دركتنا في الخمسيئات سلاح حاربنا به، ولم نتراجع. فلكم قيل اثناءها انناً بين البوسيقيين الذي لنبهم القابلية للالتأج الجيد. أشعر أن ثمة متطلبات اجتماعية معينةً تلاحق الغنان وتحيد به عن البرب المرسوعة ولنا همه الاول ما عاد الدوق والإصالة المكلف أياهما. وانت ما هو دورك حيال هذه الأفة السمعية

المستبدة كالوباء بلبنان والعالم العربى؟ - أشعر كموسيقي أنني علي أنا وزملالي أن نكون نواطير الأنن حتى لا تفسد البيئة السمعية. لكن ماذا في استطاعتنا ازاء مؤسسات الإعلام المشجعة لمَّذَا الصنف الدارج. عليها المبادرة حتى تلعب دور المثقف والمهنب والصاقل للسمع. في الخمسينات لولا أذاعة الشرق الابنى ومهرجانات بعلىك لما كان في الإمكان اعطاء فن رفيع. الانتاج الموسيقي غالي الثمن ولا تقوم به الا المؤسسات. والفكر مودود والمومنة دوماً على أهبة. ويحتاجان الى من يحضنهما.

۾ مَانَا اعطت الليالي اللبنانية في وقوفها على مدرج بعلبك؟ – انه عمل فني انقدر سنة ١٩٥٧ في هياكل بعلبك، فوزع شظّاياه في كل لبنان حتى اصبح لكل قرية لبنانية معرجانها، والقائمون بنلك ليسوا أسماء بل أيد مباركة تعمل.

🧸 وهل مهرجانات عنجر كفيلة ىأن تحل محل مهرجانات بعلبك؟ - مهرجانات عنجر جاعت رسمية كمهرحانات بعلىك أي بالوسائل الفكرية والثقافية والنوتية ناتها. لكن مأنا خرح منها؟ أرمي هذا السوال واقول لمانًا. هل عُاب عن المسؤولين أن في لُبْنَانَ مِسْراً لِهِمِ القَدرة على احياء مهرجان في مستوى بعلنك؟ قفزنا خمساً واربعين سنة الى الامام فَانًا بنا نتراجع خمساً واربعين آلى الوراء.

🧣 لا بد أن تكون الحروب الطويلة هي التي تحط من فكر الانسان ومجتمعه. - الانحطاط انتشار عالمي. في مصر لم تشتعل حروب، عاصمة الفن في العالم العربي أين هي؟ الفنانون الاصيلون يشنون شعرهم ولا يجنون لونا تحت شمس الفن. النوع الرائح من ألغناء محاولات تقلد بعض مطاهر الغناء الفربيء الايقاعي، بآلاته الكهربائية، الالكترونية. يقلدون الروك والبوب والصريخ والزعيق، يستأجرون مذازن وكاراجات أو ملاعب بقرغون عليما قدراتهم لكن والحمد لله قبالة منا الجنور العالمي تبقى الاوبرا والسمغوىي هول والميوزيك هول والاولمبيا رغم مجانية بعض برامجها في الأونة الاخيرة. هنا في لننان للاسف ليس ثمة ما يقوم قبالة الفن المطّعمي. لا مسارح اختمارية ولا

مسارح كوميدية ولا أوبرا ولا غناء أصيلا فقط المطعم لا غيره. أذلك يولد في امثالك بأسا؟ – ابدأ. ها انَّا خَرَجُت مِنْ عَمَلَ لأَنخَلَ فَي آخَر إن شأء الله استطيع أن أضحي دوماً وبقدر المستطاع. لو لحنت الألحان الشائعة وما أسهلها لمشيت موكب الاثرياء لكن رسالتي نأصعة تملي عليّ عكس كل نلك.

۾ الاشياء الصحيحة يوم عزف عبد الرحمن مقطوعتك "نوستالجيا" كنت غارقاً بين الناس ولا مقعد يميزك ولا اشارة الى وجونك والتصفيق استدار موبك تلقائباً ما ان اشار أبنك اليك فكيف

تفاعلت مع هذا الترحيب - فرحتٍ لأن الجمهور رغم ما يقال في ذوقه ، لا يتقبل الا الاشياء الصحيحة ضفق لنوعية الموسيقي ولم يصفق لي ع مل سانيت عبد الرحمن في الدرب التي

اختارها؟ - انتظرته حتى سنه التاسعة لأتأكد ان البيانو دعوته فعلا وليس لعبة كلعبة الغليبرز. قَالَ فَي البَّدَءَ اود أن اهم مثل وليد دورانيّ. كنت أرافقه الى دروسه فينال علامات جيدة. وفيت بوعدى ونقلته الى معلمته النمالية زفارت



توفيق الباها. "الكتابة الموسيقية الكبيرة"

سركيسيان وكانت الرحلة. كنت اراقبه ولا اوأجمه. وحتى الآن عندما يحضر برنامجاً اناقشه في بعض المؤلفات المختارة ونيَّة صَاحبها عندما

🧝 وأعود اليك. اخترت العمل الاوركسترالي ويتطلب ناكرة وتركيزاً... - تصوري مؤلفات بيتهوفن في اوركسترا سيلة. في سُنة 1901 وقفت وقعت أورسكتراً. اماً اول عمل اوركسترالي لي فكان سَعفونية السلام العام 1909. اضطراراً قنت ذلك اليوم الاوركسترا عندما غاب قائدها وكنت اقوم بالتجارب مع فرقة باليه الحرق الاوسط وكانت تشكلت في لبنان وعناصرها من اليونان وايران وفيينا. وصَّبحي كركلا الشقيق الأكبر لعبد الطلب كان فيها عنصر النبكة وانكره كيف كان يعلم الراقص النمساوي خطوات ألدبكة. والد صبحي كان دارس قلعة بعلبك وعرفنا عليه الشاعر ميشال طراد. مبحي لفت أنتباه الفرقة. كانت الموسيقى من تأليفي فأضطررت الى قيانتها. واروي هذه الفاصلة أوضح أن العمل الفني يحتاج الى تعريب مستمر لقيانة الاوركسترا وأهم ما فيما الذاكرة القوية والسمع المرهف الذي يكشف الاغلاط يحدق الى الموسيقيين وآلاتهم

فى هذا المجال اروي طرفة عن توسكانيني قال له: لا تتوقف فالحزء المطلوب منك لا يحتاً: الى هذا الوتر. قائد الأوركسترا يلعب دوراً كبيراً في اناء المقطوعة، مسؤوليته كبيرة في محافظته على شخصية المؤلف ويحط ثقله لاحترام الامانة. و تكلمت عن اوراتوريو من تسعين عازفة

وكورال من ملة صوت. متى هذا الحدث؟ – الحنث ولد وسيطلع الى النور في تشرين الثاني 1996.

🧣 موسيقاك كما لمستها في "نوستالجيا" زاخرة باللون، بالحيث، منوعة، مشبعة. انكر مقالا للابيبة مي زيانة كتبته أ العشرينات وتقول فيه: الأَذِنَّ العربية الشرقية لَّا تتسع الا لخطواحد من النفم. وأتسا كل اليوم بعد سبعين سنة اين الخلقية اللحنية والمرافقة الهارمونية والظلال التي تواكب اللحن؟ تاريخنا الموسيقي المعاصر سجّل اسم الرحابنة مشرقآ على جبين لبنان واسم زكي ناصيف لكن مأنا غيرهم. اوركسترات تميزك مع ثلاثين عازفاً على خط واحد. اين القريحة، اين النتيجة الهارمونية؟

القائد الاوركسترائي الشهير. في احدى السمونيات القطع وتر من كونترباس أحد المعارفين فتوقف حائراً، وكان من توسكانيني ان

واحداً واحداً ولا يلتفت، الى التقسيمة التي

وإثر محنة في نمشق حيث "ثار الناس عليه ثورة وكانوا يقتلونه، قسلم منهم وخرج منهزما بعد أن بلغت القضية البلد فطلبه فلم يقدر عليه" (ص ١٢) توجه الى حلب، ومنها الى الموصل وإريل وخراسان. وفي خراسان لم يبق كثيراً، فشد الرحال ندو خوارزم. وفاجأه هناك خروج التتر آلى المدينة "فانهزم بنفسه، كبعثه يوم الحشر من رمسه، وقاصى في طريقه من المضايقة والتعب ما كان يكل عن شرحه اذا

نکره". (عن ۱۲). وألف ياقوت الحموي كتابا سماه "إرشاد الألباء الى معرفة الأنباء" في أربعة مجلنات كبيرة وقال في مقدمته: "وجمعت في هذا الكتاب ما وقع الى من أخبار الندويين واللغويين والنصابين (العالمين بأصول القبائل وفروعها) والقراء المشهورين والاخباريين (العالمين بالأخبار (النساخين)... الخ"، ولياقوت المهوى مصنفات أخرى بينها كتاب عن أخبأر الشعراء العرب المتأخرين والقدامى، وكتاب "معجم البلدان"، و"معجم الشعراء" و"معجم الادباء"، إلى كتب أخرى بينها وأحد

تضبن "معجم الأساء" ١٠٦٨ ماية شملت ١٠٦٨ شاعراً ولغوياً ونحوياً. ويمكن اعتباره واحداً من المراجع الاساسية، ولا غنى عنه، لمن يرغب في ترجمة شاملة ووافية لمن له علاقة، قريبة او بعيدة،

بالنحو او الشعر أو فقه اللغة.

(🤹) معجم الإنباء، ياقوت النموي، خمسة

"معجم الأنبأء" لياقوت الحموي الرومي يعتبر، بدق، من أبرز مصنفات الأنب التراثية. وأهمية هذا الكتاب تنبع من كونه بانة غاية في الإممية لم نقع على نظير أها

في كتب تراثية اذرى تندو منداه. و"معجم الأنباء" حتى الآن طبعات ثلاث. الطبعة الأولى نفذها وكلاء تركة المستشرق جب المعروفة بطبعة أوكسفورد انجزت عأم ١٩٠٧. ثمَّ نقح وصحح وطبع مرة ثانية عام ١٩٢٢. لكننا اليوم لا تستطيع ان نحظى بنسخة واحدة من هاتبن الطبعتين. وسوف تنتظر أعواماً الى أن يُطبع هذا المعجم مرة ثالثة في مصر. جاعت الطبعة المصرية بحواش "جنيدة" وفي عشرين جزءًا. الا أنها نفيت، لكن دوراً للنِّشر في بعض البلدان العربية كانت صوّرتها وطرحتها في المكتبات. ولعلما أنطبعة الوحيدة التي بمكن القارىء الحصول عليها. وأذ حفلت وتوزعت على عشرين جزءًا، أقدمت دار لُكَتَب العلمية في بيروت على أخراج "معجم الأنباء" (﴿) إخراجاً جبيداً، ومن خمسة أجزاء فقط تتميز بتبويبها ووضع الحواشي في أمكنتها من المتن وتشكيلها

وازالة المعلومات الخاطئة من الحواشي التي كانت، في الطبعات السابقة، تتناقض مع نص المتن. مصنف المعجم هو ياقوت بن عبدالله الملقب بشهاب الدين، من أصل روميّ. ولد

في حماه وعاش في بغناد، ومن هنأ شمرته "ياقوت الحبوي" وفي التفاعيلُ انه أسر من بلاده صغيراً فَاسَّاعُهُ تَاجَر بَعْدَادي يَدعَى عَسكر بن أَبِي نصر وإذ رغب عسكر في الانتفاع بالأسير الصغير في ضبط تجارته، أرسله الى الكتاب ليتغلم الحساب والخط وعندما كبر مال الى النحو واللغة. ولم يطل الوقت حتى وقعت البعوة بينه وبينَ سينه عسكر، وكانّ ياقوت أعبح شاماً، فاشتغل بنسخ الكتب لاجادته الخط

وبعدها)

عن المتنبي.

واذا ثمة ما يمكن ان نضيفه حول الطبعة الجديدة من "معجم الإنباء" فهو انما جاءت زاخرة بالشروحات والتعليقات على عدد وأفر من المفردات والنصوص الغامضة وامبح فهم النص يسيرا والمعنى في المتناول.

أحراء، 1991، دار الكتب العلمية، بيروت

75125-آيت هارس TEALT.

ألروشة

البرتامج الاول ٥٠٠٠ رسوم متدركة، ٥٢٠٠ تيني تونز، ۲٬۰۰ میغاتن، ۲٬۳۰ شریط وتانقی، ۲٬۰۰ خارج هذا اتعالم (مسلسل امیرکی)، ۷٬۳۰ الاخبار بالعربية، ١٠٠٠ التحدي الكبير (سرنامح مطي)، ۱۰۰۰ بروفيل، ۱۰۰۰ غيلم اميركي: جوني بيليندا (جين ويمان).

البرنامج الثاني 01:0 رسوم متحركة، 0:10 الاخبار بالانكليزية، ٢:١٠ الاخبار بالفرنسية، ٢:٢٠ بحكم الارث (مسلسل فرنسي)، ٧٠٣٠ الافبار بالعربية، ١٠٠٠ التحدي الكبير (بسرنسامسح عطلي) ، ۹،۰۰ فیلم عصري: المساطیل، ۲۰۲۰ المعارك الکبری: باریس

IYAI. ي منه البرامج مصدرها تلغزيون لبنان وهي قابلة للتغيير.

پ اسباس (ت: ۲۹۸۸۱۹): ا _ "هامش فيق" (تشويق منقن وملين من المحرج بيتر هيامز، مع حين ٢ - "عودة اللوغين الازرق" (تكملة بغامرة عاطفية صغيرة). "زاندالي" (أريكا اندرسون مين الزوج العادز والعشيق الغدل، مع نيكولاس

ع - "ممت الحملان" (جودي فوستر مندرجة في الشرطة الاتحادية تواجه قتلة

کیدح، اخراج سام بیلسبوری).

التيار بينكما وتترك للعزيز وقتا حتى و الحوت (٢٠ شباطـ ٢٠ آثار)؛ شيطان المغامرة يحمسك. ومل هذا منطقي ان كتت

(الى لقمان مليم، صَنْيقا الناء الدهشة وليس سوى وردة تقول حريتها كانت بارعة في أمكنة لا تهدأ. في الداخل فوق جسد النمار يجرؤ الصمت على البقاء أما في الخارج تحت أضواء مستعدة فيمكن اكتشاف وجوه حميلة وتحويلها استراحة لنساء انيقات إنما من الصعب . تنفس السير في أوقات عُلنية رأيته يمشي الى السير الذفيف وهين ودعته عرفت أن ممبته

هذا المساء تلفزيون لبنان يقدم الحلقة الأولى من التحدي الكبير على البرنامجين الاول والثاني في الطلقة الأولى من التحدى الكبير

تلك البهشة الأليفة عندما شاهدته قادما مضاءة بالحياة. كنت أحمل يدي كتلة تختنق وحين صافحني عنث ما يزيد عن العمر حيث الموج ملا أسئلة يستعد للرقص في عينيه وكُّما هَي السماء مدبة المتعبين استقبلت ضحكته ممزيد من القرح لكنه حزر الافق كبن بكتشف شهوته، باكرة مستمرة أكثر. وعلى غير عجل اسماعيل فقيه اكمل أغنيته سن أزياء الوقت. (٥ "الويمبي". على طاولة مقابلة للشتاء)

شريل طابع، حورج باضر وداني بو بحم يتحدون فوزي خميس، روجيه مبارك وعوزيف لسن مباشرة بعد الاخبار

الشبكة الرقم ١٠٤٦١ اغفيا. ۱ ـ تسيل ـ عطشان. 9 1 4 4 3 0 5 4 4 1 ۲ ـ بلتمات ۲ ـ عبر مأضح _ انعم _ ارحى واسعة فيها ست كث غ ـ فتح ـ صلال ٥ ـ جدها في همايون – برد. للاستقهام _ حاب ، ما بينص به الماء . ي نصف داني ٩ ـ اعظمت

غموسا ١ ـُ تصطيما .. نشر. ۲ ـ مؤدیه ۲ ـ اطلب . مندوشة ٤ ـ بنق ٥ ـ نصف اطن _ سنل حنجا کی صر زایہ ۔ عجب ـ هرب ۷ ـ اطرح د مراه ممزل دنرع ۹ د معنی علیه نسا لم بعطه

حل شبكة امس

١ - المعارج: ٢ - رد - النصف ٣ - قطر - بع ع ع ع (يعكوسة) - رفعي: ٥ - وا - انفت ، 1 - قاوم - خلط ۷ - ا ق - رب - ارب A - عوداء، ۹ - هدود - دعال

تقبيها، لكنه عرح امس في مقابلة مع الوكالة الإليانية للإنباء أنه غير رأيه وقال:

القيمت النورة العام الماضي على رغم الشكوك التي دامت حولها. افضل اللاعبين

في الْعَالَم يَشَارِكُونَ فَيَهَا. انهَا مُجْرِد نُورُهُ

مي المتمراضية في المانيا، وأنا أحد الاسباب التي انشلت النورة من اجلها". وأضاف:

سي السب المورد من المحدد والمدد "انا الماني" وهذه النورة فرصة كبيرة لكرة المضرب الالمانية، لاني تمنيت دائما ان يكون هناك مستقبل للعبة في البلاد بعد

ويذكر أن 11 لاعبا يشاركون في النورة، وهم يتأهلون بناء على عند النقاط التي

جمعوما من السورات الاربع الكبـرى:

اوستراليا وفرنسا وانكلترا والولايات

المتحدة. ويغيب عن الدورة الأميركي

اندريه اغاسي الذي رفض الدعوة التي

سأعبراس بطل الدورة الاولى العام ألماضي

بعدما اخْفَق في التأمل للانوار النمائية،

ألى مواطنه براد غيلبرت واليوغوسلافي

وقد صنف بيكر أول في الدورة على رغم

وهنا اسماء المشاركين: بيكر ومايكل

ستيتدر (المانيا)، ستبفان البرغ

(اسوج). جيم كورير وجيمي كونورز وبيفيد

ويتون ومايكل تشانغ وباتريك ماكنرو (الـولايات المتحدة)، ايفان لينـدل

(تشيكوسلوفاكيا)، غي فورجية وتييري هامبيون (فرنسا)، ضايمي ايزاغا (البيرو)، بول هارهويس (مولندا)، ياكوب

بين الرجال حصل كو على ٨١ نقطة. وهو

كان أحرز الميدالية النهبية في سباق

الـ ١٥٠ متر والعيدالية الغضية في سباق الـ ٨٠٠ متر في دورة موسكو الاولمبية ١٩٨٠، وكـرر انجـازه فـي دورة لـوس

انجلس الاولمبية ١٩٨٤. كُنْلُكُ فَارْ فَي

سباق الـ ١٩٨٠ متر في كأس العالم ١٩٨٠

وكأس اوروبا ١٩٨١ وبطولة اوروبا ١٩٨٦.

ولا يزال رقماه القياسيان العالميان في

سباغي الـ ٨٠٠ يتر ١٠٤١،٢٣ يقيقة والالف

عتر ٨(١٢،١٦ دقيقتان واللذان سجلهما في

۱۹۸۱، صامنین. وقد حطم بین ۱۹۷۹ و۱۹۸۲ سبعة ارقام قیاسیة عالمیة فی

ألهواء الطلق وثلاثة ارقام عالمية ناخل

قاعةً مقفلة، قبل أن يعتزل العام الناضي.

وهل ثانيا المغربي سعيد عويطة وحصل

على ٦٢ نقطة، وثالثا الفنلندي لاسي فيرين ٢١، ورابعا الكيني كيب كينو ١٢،

وبين السيدات، حصلت فايتز بطلة

ماراًتون نيويورك تسع مرات، على ٥٨

نقطة أوفارت أيضا في ماراتون لندن مرتين

وفي ماراتون استوكموند مرة واحدة، وفي

الـ ١٥٠٠ متر في النورات الاولمبية في

السبعينات، واحرزت بطُّولة العالم لاجتبارًا

الضاحية خمس مرآت ببين ١٩٧٨ و١٩٨٢.

وهي أول أمرأة تتفطى حاجز ألـ-٢٠٢٠

ومي الون المرادة والمستعلق على المرادة المرادة المرادة وعززت الفضل رقم في الماراتون أون المرادة والمرادة والمردة المردة المردة

سباقات ۸ و۱۰ و۱۵ کیلومترا و۱۰ امیال. وملت ثالثة السوفیاتیة تاتیانا

كازأنكينا وحصلت على ٥٥ نقطة، وكذلك

النروجية أنغريد كريستيانسن التي اعتبرت ثانية لانها جلت في المركز الاول

وخامسا النيوزيلندي جون ووكر ١٢.

ايضا الاميركي بيت

بيكر وغراف .

وجمت اليه. ويغيب

غوران ايفانيسيفيتش.

انه مصنف ثالثا عالمياً.

المصنفة ثالثة بطولة دورة سكوتسدايل (اريزونا) الاميركية النولية لكرة المضرب السيدات والتي بلغت قيمة جوائزها ١٥٠ الف دولار، بفورها في المباراة النهائية على الاميركية تخانيا روين غير المصنفة ٧_٥، ٦-(في ٧٥ نقبقة. وهذه الدورة الاولى تحرز ابلمانس (١٩

عاماً) بطولتها منذ احترافها قبل ثلاث سنوات، ونالت ٢٧ الف دولار وهو أكبر مبلغ تنائه حتى الان، وبفضل هنا الانتصار احتلت المركز الـ14 في لائحة التصنيف التالبي، وطَلَقت على فُوزها: "انا سعينة جدا. عُرفت انها فرعتي اليوم". ونالت روين (١٥ عاماً)؛ التي احترفت قبل شهرين في بطولة الولايات المتحدة

في ايلول الماضي، ١٣٥٠٠ بولار، وهي فارت في طريقها الى النهائي على الاوسترائية البزابيت سمايلي ومواطنتيها بينات لوي هاربر وجينجر هيلغيسون والتشيكوسلوفاكية كارينا هابسودوفاً. وقد تفزت ٥٨ درجة في سلم التصنيف العالمي واحتلت المركز الـ٨٠.

الجنوبية ألنارايناخ ٧-٥، ٣-٢، ٣-٣. ونالت الفائزتان تسعة آلاف بولار.

جوائزها ستة دلايين بولار. وكان بيكر (٢٣ عاما) بطل دورة ويعبلنون ثلاث مرات، قاطع النورة العام

وفي نهائي الزوجي، فازت الاميركيتان بينات لوي هاربر وكامي ماكغريغور علي الاميىركية ساندى كتولنز والافريقية

كأس الجائزة الكبرى ۾ وافق الالماني بوريس بيکر المصنف ثالثا في آلعالم، على الإشتراك في دورة كأس الجَّائزة الكبرى المقررة من ١٠ كانون الاول الى ١٥ منه في ميونيخ والبالغة قيمة

هلاشيك (سويسرا)، غوران بربيتش (يوغوسلافيا)، كريستيانو كاراتي الاحتيباطيان: آرون كريكشتاين (الولايات المتحدة)، تود ووبسريدج

الماضي احتجاجا على قيمة الجوائز التي

اختارت مجلة "انرز وورك" الإمبركية البريطاني سيباستيان كو الفائز بأربع ميداليات اولمبية والنروجية غريته فابتز افْضل عداء وعداءة في التالم في السنوات خبيرا دوليا منتوا الاول همس نقاط والثاني ثلاث والتالث نقطة واحدة. واجرت النجلة هذا الاستفتاء في مرور ربع قرن

فوز عسکری مکسیکی في ماراتون نيويورك

ليكسيكي سالقانور عارشعا عنداعط الوهول ارزيتر تعليفونوا

فاز العناء المكسيكي سالفادور غارسيا (٢٨ تايا) الرقيب في الجيش المكسيكي غي ماراتون نيويورك الاميركي الدولي الـ٢٢ قاطعا مسافة ٢٤٠١٥ كيلومترا في ۲٬۰۹٬۲۸ ساعتین. وتلاه مواطنه اندریس سبيتوزا ٢،١٠. فالكيني أبرهيم حسين ونال غارسيا ٥٥ الف دولار بينها ٢٥

الفاً لاته تخطى حاجز الــ، ٢،١ ساعتين، وسيارة "مرسينس". وبين السيدات، فازت الاسكوتلندية ليزماك كولفان بطلة العالم في سباق العشرة الاف متر، مسجلة ٢٠٢٧،٢٣ ساعتين وحلت ثأنية السوفياتية أولغا عاركوفا مسجلة ٢٠٢٨ ١٨ ساعتين، وثالثة الأوسترالية ليزا اوننيكي ٢٠٢٨٠٥٣ ونالت ماك كولفان 50 الف دولار بينها

ثماني مرات في مقابل ست لكازانكينا، ورابعة البرتغالية روزا موتا ٢٤، وخامسة الاميركية جوان نبوا سأمولسون ١٩. ونوهت المجلة بأنجازات الاميركي كارل لويس والاميركي بيلي ميلز والاميركية فلورنس غريفيث جوينر والايرلندي ايمون كَـوَغَلانَ وَالنيـوزيلُنَـدي رود بيَّكسـون والبريطانية بريسيلا ولش والامبركيـة ٢٥ الفا مكافأة، وسيارة "مرسينس".
 واشترك في السباق ٢٦ الف عداء فُرنسي لأريو سَميتُ والنيوزيلُندي جون كامبل والاميركي ديك بيرنسلي.

تقام اليوم ثلاث مباريات في اياب النور الثاني من كؤوس اوروبا الثلاث في كرة القدم للنوادي: كأس اوروبا لابطال النوري،

في كأس اوروبا تقام عباراة واحدة، اذ يستقبل موناكو الفرنسي على ملعب الويس الثاني في امارة موناكو، نوركوبينغ الاسوجي الذي خسر نهابا في نوركوبينغ ١-٢. وتبدو مهمة موناكو الذي يحقق نتائج متفاوتة في النوري حالياً بعيماً تصدر اللائحة طويلاً، سهلة اذ يكفيه التعادل السلبي ليتأهل للدور ربع النهائي.

وفي كأس الاتحاد، يخوض بأيرن ميونيخ وفي حاس المحدد يسوس جيران مجرحي الإلماني العريق اختبارا معبا عندما يستفيف على الملعب الاولمبي في ميونيخ ب. ك. ١٩٠٢ كوينهاغن الدانماركي الذي سحقه في مباراة النهاب ٦-٢. وكانت تلكُّ الفسارة الاقسى لبطل النوري الالماني الغربي ١٢ مرة، في تاريخ الكؤوس

الكرة الامركية الجنوبية فالدوريا

تعادل بوتافوغو متصدر لائحة دوري ولاية ريو دو هانيرو البرازيلية لكرة القدم وُفَاسِكُو داعُاماً ٢٠٦ في المرحلة الخامسة، وشاطره فلامنغو الصدارة بغوزه على امبركا

وكان مدرب فاسكو داغاما أنطونيو أوبيز الشوط الثاني لاحتجاجه، ثم وليم من

فاسكو داغامًا وبياز من بوتافوغو سجل فالنير الاصابة الاولى لبوتافوغو برأسه الاصابتين الثانية والثالثة. ألا أن شيكاو سجل أمانة التعائلُ لبوتافوغو في

فاسكو داغآما ٣ ـ بوتافوغو ٣ فلامنفو ؟ _ اميركا تريس ريوس بانفو ۲ ـ سان کریستوفان ۱ ایتابیرونا ، _ امیرکانو ،

١ _ بوتافوغو وفلامنغو ١١ نقطة من ٥ ٣ ـ كامبو غراندي ٨ أ ـ فاسكو داغاما واميركا ريو دوجانيرو

الارجنتين احتفظ ريفربلايت اسبوعا اخر بصدارة لائحة الدوري الارجنتيني بفوره على هوراكان ١-، في المرحلة التاسعة، وتوقفت المباراة بين تاليريس الثاني وفيليز سارسفيلد في النقيقة ٧٨ بسبب الشفب والقّاء مقنوفات على الملعب اصابت نوربرتو اورتيفا سانشيز ساعد دفاع فيلبز سَارَسُفَيلًا. وكانت النتيجة ١-٠ لمصلحة

لكرة السلة

نيويلس اولد بويز ٠ ـ ديبورتيفو استودیانتس ۰ ـ فیروکاریل

٢ _ تاليريس ١٤ (١٣ – ٨). ٣ _ بوكاجونيورز ١٤ (١٥ _ ١٠). ٤ _ فيليز سارسفيك ١١ (١٥ - Y)

المنتخب الاسكوتلندي لمباراة سان مارينو للمباراة مع سان مارينو المقررة في ١٣

وانی غوغ، اجری روکسیرغ ثلاث تغييرات في الفريق الذي خسر *- (امام رومانيا الشهر الماضي، أذ ضم المهاجمين كيفن غالاكر وجون كولنز وبول ماكستاي ويتألف القريق من اندي غورام، بريأن غن، هنري سميث، ستيوارت ماكيمي، موريس مالباس، ريتشارد غوغ، كريَّمْ ليفاين، دايف ماكفيرسون، مايكلُّ غالواْيُّ، طوم بويد، جون كولنز، غاري ماك البستر،

اقيل في شهر

في أقَل مِن شَهْرَ بعدما اقاله تأدي راسينغ جنّك آثر سبع خسارات على التوالي للفريق.

ايلول. وبعد ثلَّاثة أيام استغنى

رياضة والعساب التقال كؤوس أوروبا الثلاث للنوادي البطولان الاوروبية الوطنية لكرة القراسا السابقال الرابع في السباقة

المعنوية اذ عين فرانتس بكنباور وكارل هاينز رومنيغه نائبين لرئيس النادي السيد فريتز شيرر وهندا كل لاعب متقاعس بالاستغناء عنه، الى تنابير مينانية أهمها اسناد مركز حارس المرمى الى الحارس النولي السابق هارالد شوماخر. ومع أن الفريق بقي في المركز الـ15 في نهاية المرحلة الـ11، فأن نتيجتيه الاغيرتين كانتا مرضيتين اذ فاز على بوروشیا موینشنغلانباخ ۲۰۰۰ وتعادل وقاتنشاید سلبا ۲۰۰۰ ولکن هل یستطیع بايرن ميونيخ ان يرفع التحدي ويفوز ٤-٠ او ١-١٠ ثمة شك في نلك !

وفي مباراة ثانية من كأس الاتحاد، يلعب في. اف. بي. شتوتفارت الالماني وضيفه أوساسونا بامبلونا الاسباني في لُقاءً سَمْلُ نَسَبِياً لَلْفُرِيقَ الْأَلْمَانِيَّ الذِيَّ تَمَكَنَ مِنَ الْخُرُوجِ مِتَعَادِلًا ﴿ ﴿ فِي مِبَارَاةً النماب

تريس ريوس ٢-٠.

ثلاث ضربات جزاء "بنالتي" في المباراة بين فريقي فاسكو داغاما وبوتافوغو اول المطرودين في الدقيقة ١٧ لاته كان واقفا على خط الملعب صارخا وموجها لأعبيه. وتلاه مدافع بوتافوغو فالبير في

في النقيقة الخامسة. وعامل بيبيتو لفاسكو داغاما من ضربة جزاء "بنالتي" مثيرة للجدل في الدقيقة ٢٦. لكن بوتافوغو اخذ المبادرة مرة اخرى بعد خمس بقائق بضربة جزاء "بنالتي" سجل منها شيكاو الاصابة الثانية لغريقه. وفي الشوط الثاني، بدا ان فاسكو داغاما صبن الفوز بعنما سجل له بببيتو من غربة جزاء وتوريش الدقيقة ٨٦، وهي الثامنة له في ثلاث

مباريات. وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

اميركا ريو دو جانيرو ٤ ـ غويتاكاز ٠ وهذا ترتيب فرق الطليعة:

تاليريس. وهنا النتائج: ريفربلايت آ ـ هوراكان ٠

تـاليريس ۱ ـ فَيليـزسـارسفيلـد٠ (توقفت) اونيون سانتافي - بوكاجونيورز بلاتنسي ٢ - راسينغ كلوب ١ اندبندينتي ١ - اسبانيول ديبورتيفو كويلمس ، _ روزاريو سنترال ،

بطولة النوادي العربية

في اليوم الثّاني من بطولة النوادي العربية السادسة لكرة السلة التي تقام في الاسكندرية، فاز الهلال السعودي على التبغُّ المغربي ٧٢ _ ٦٠ (الشوط الاول ٢٩ _ ٢٧)، والاتجاد السوري على فلسطين الفلسطيني £ (_ ٩٨ (ٱلشوط الأول £0 _ (0)، والاتحاد السكندري المصري على مواطنه الاملي ٨٤ - ٢٣ (الخوط الاول ٤٦ - ٢٣).

HOME VIDEO LIBRARY

(WHOLESALE) HAMRA ST. PAVILLON BLDG. 862307

Wideo For Keeps

هليرفع بايرن ميونيخ الحدي؟

كأس حاملي الكؤوس وكأس الإعجأد

ونقام بقية المباريات غدا.

سان لورنزو ۱ ـ بلغرانو ۱

وقد طرد ثلاثة لاعبين ومدرب واحتسبت وهذاً ترتيب فرق الطليعة: (ـ ريفربلايت ۱۸ نقطة من ۹ مباريات

٥ _ انتبنتين ١١

اغتار أندي روكسبرغ المدير الفني للمنتخب الاسكوتلندي لكرة القدم ٢١ لاعبا

تهرين الثاني في غُلاسفو في تصفيات المجموعة الثانية لكاس الامم الإوروبية التاسعة التي تستضيف اسوج أدوارها النمائية سنة ١٩٩٢. وقد استدعى روكسبرغ منافع الرينجرز ريتشارد غوغ مجددا بعد غياب شهرين

سبب نزاع علني بين الطرفين. وكان الله اللاعب تجآنل ومنيره في مطار غلاسفو بعدما اخبره قبل ٢٤ سَّاعة من مباراة الفريق وسويسراً في برن والتي انتهت بالتعادل ٢-٢، انه غير لائق ولن يشارك في انمباراة. وصرح روكسيرغ أمس أن الخلاف قد سوى وعادت الامور الى مجراها

ستيوارت ماكول، بول ماكستاي، غوريون

ستراكان، بريان ماكلير، كيفن غَالْاكْر، ورنون نوری، موریس ماكويست، جون روبرتسون.

بلجيكا: مدرب رابع

بات بول تيونيس راّبع مدرب في الدرجة البلجيكية الاولى لكرة القدم يفقد منصبه

صريي. وحل محل تيونيس بياريانسن (٣٥ عاما) الذي انهى حياته مع لوكيرين لاعبا

الجمعة الماضي. وكان نادي راسينغ وابت دارينغ مولنبيك اقبال محرب فبريقه التشيكوسلوفاكي لاديسلاف نوفاك في

سبورتنغ شارلروا عن مدرب فريقه جورج هيلنس. وفي الاسبوع المأضي، أعفى ئادي اندراخت مدرب فريقه المجري لاشاو فازيكاش بعدماً اخفق القريق في الهروب من منطقة الخطر في الدرجة الأولى.

ا براغ :عبوة ناسفة أصاب ١ شرطين إ بعدما ضمن سي. أس. ك. أ. موسكو (فريق الجيش) احراز بطولة الاتحاد السوفياتي لكرة القدم للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٢، خَأْضُ مِباراتُهُ فِي الْمَرْحَلَةُ الـ-٢٠ المجر الاخيرة وهو مطمئن البال وخسر امام

مضيقه شاختيور نونتسك ٢٠٢. وهي

خُسارته الرابعةُ هَذَا الموسم. وحل سبارتاك موسكو ثانيا بفارق

نقطتين بفوزه على ميتالورغ زابوروجه

١-١، وتوربيدو موسكو ثالثاً بفارق سبع

نقاط بفوزه ١-، على دينامو كييف الذي

احتل المركز الخامس علما انه بطل الموسم

وتوج مهاجم دينامو موسكو الدولي أيغور

وهبط فريقا ميتاليست خاركوف

وهنأ النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف

سبارتاك موسكو ٢- ميتالورغ زابوروجه ١

تشیرنوهورتس اودیسا ۱- باهیر دو

ننيبر بنيبرو بتروفسك الباختاكور طشقندة

لوگوه وتیف موسکوا۔ سبارتاك

شاختیور دونتسك ٦_ دینامو موسكو٦

سحبور بوست النهائي لفرق الطليعة: وهذا الترتيب النهائي لفرق الطليعة: 1_ سي. اس. ك. 1. موسكو 27 نقطة من 1- سباراته (20-77). 2- سبارتاك موسكو (2 (20-7)).

٣- توربيدو موسكو ٢٦ (٢٦-٠٦).

(۲۹–۲۶). 0_ دینامو کییف ۲۵ (۲۳–۲۶).

٦- دينامو موسكو ٢١ (٢٤-٤٢).

٧_ ارارات بريفان ٢٩ (٢٩-٢٦).

يوغوسلافيا

في المرحلة الـ17 من الـنوري

ليوغوسلافي، احتفظ بارتيزان بلغراد

بصيارة اللائحة بفوزه على بودوكنوست

تيتوغراد ٦-٠ سجلهما زاه وفيتش

وُخْسر رائنيكي نيش امام ضيفه النجم الاحدر بلغراد الثاني حامل كأس أوروبا،

ا_؟. سجل للخاسر مومسيلوفيتش في

النقيقة ٦، وللفائز راتكوفيتش ولوكيتش

وتعادل أو. أف. ك. بلغراد الثالث

وزيمون بلغراد ٦-٢، ثم فاز أو. اف. ك.

بَصْرِباتُ الترجيح. سجل للاول سبولياريتش

ولونكار في النقيقتين ١٤ من ضربة جزاء "بنالتي"، وللشاني كوروفيتش في

فويفودينا نوفي ساداـ زيليزنيكار

أو. أف. ك. بلغراد ٢- زيمون بلغراد؟

سوتييسكا نيكسيتش أ بيليستر

رَانِنْيكي نيش1_ النجم الاحمر بلغراد؟

فیلیز موستار ۱- فاردار سکومیه سبارتاك سوبوتیکا - بوراك بانیالوکا (

بارتيزان بلغراد ٢- بـودوكنـوست

1_ بارتيزان بلغراد ١٩ نقطة من ١٣

۵_ برولیتیر زرینیانین ۱۶ (۱۹–۱۲). تشیکوسلوفاکیا

في المسرحلة الـ15 من الـدوري

مَصْيِفُهُ سَبَارِتَـَاكُ تَرَنَـافًا ٢_٠ سَجَلَهُمَـا

دوبوفسكي وتيمكو في الدقيقتين ٤٣ و٨٣.

مضيفه دونايسكا ستريدا ١-٠ سجلها

مصحة موديست مدرية ماروشي في النققة 0. وتعامل سلافيا براغ الثالث وبوهيميانز براغ (-(. سجل للاول كوكا في النقيقة ٥٦، وللثاني برتالان في النقيقة ٧٧. وافايت الخرطة في العاممة براغ ان

عبوة ناسفة انفُجرت في الشوط الثاني من المباراة بين سبارتا براغ وبانيك أوسترافا

واسفرت عن اصابة ستة من رجالها بجروح

ودروق، فيما اصيب اثنان آذران بالمم.

وَاضَّافَّت أَنْ عَنْفًا أَنْتَلَعَ قَبْلُ الْمُبَّارَاةُ بِينَ

مجموعات متنافسة من هوأة اللعبة في بارات قرب الملعب، وانها رافقت انصار

بانيك اوسترافا الى محطة السلك الحنيد

بعد المباراة التي انتهت بفوز سبارتا براغ، الذي يستضيف غدا مرسيليا الفرنسي في اياب الدور الثاني هن كأس

نونايسكا ستريداء سيغما اولوموك

اونيون شيب ١- سبارتاك كرآلوفي ١

فيتكوفيتشيء نينام و تشيسكي

انتر براتيسلافا ٦- دوكلا بانسكا

سباًرتاك ترنافا - سلوفان براتيسلافا ؟

سلافيا براغ 1- بوهيميانز براغ 1 سبارتا براغ ٣- بانيك اوسترافاه

۲_ سیغما اولوموك ۲۰ (۲-۲)

٥_ بانيك اوسترافا ١٥ (٢٥-١٥).

بولونيا في المرحلة الــ10 من النوري البولوني

هَارُ لَيْش بُورُنان متصدر اللائحة بُعَارق ثُلاثُ

نقاط على هتال هُتـالوفـافولاً ٣-٠٠

وفيدزيف لودز الثاني على مضيفه زاغليبي

لوبين ١-٠، وكاتوفيتهي الثالث على

ليش بوزنان ٣- شتال شتالوفا فولاء

بيغروتور بيبيكا - زافيشا بيدغوش ا

شتال مبلیتشا۔ زاغلیبی

فَيشَلًا كَرَاكُوفُ - سَلَاسَكُ فَرُوكُلُفُ ا

رَاعْلِيبِي لُوبِينِ - فينزيف لُونز ا

موتور لوبلین۱۔ اولمبیا بوزنان۱

٢_ فينزيف لونز ١٩ (٢٣-١٢).

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

غُورنیک زابرز کے روش شورزوف؟

1_ ليش بوزنان ٢٢ نقطة من ١٥ مباراة

كاتوفيتشيء ليجيا فرصوفيا

لودز - ـ هوتنيك كراكوف

ليجيا فرصوفياً ٤-٢.

وهنا النتائج:

سوسنوفيتش ا

-{ \ \LT+

وهذا ترتيب فرق الطلبعة: أ_ سلوفًان براتيسلافا ٢٠ نقطة من ١٢

٣_ سلافيا براغ ١٨ (٢٤-٩).

£ سبارتا براغ ۱۷ (۲۱–۹).

تاتران بريسوف ١- دوكلا براغ٠

اوروبا ۲.۰.

بوديوقيتش ا

بیستریکا ۰

مباراة (۲۸-۲).

وهنا النتائج:

كُذُلك فَازْ سَيغُما الولوموك الثاني على

مِّـ النَّجِمُ الأَدْمِرِ بِلَقِرَادِ ١٨ (٢٩-١١).

٣- أو. أف. ك. بلغراد ١٦ (٢٩-١٠).

ساراييفو٦- بروليتير زرينيانين٠

راد بلغرادا سلوبودا توزلاء

(فازُ الاول بضربات الترجيح).

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

مباراة (۲۰-۲).

في الدقيقتين ١٠ و١٦.

الدقيقتين ١٢ و٢٦

وهنا النتائج:

سار ابعقه (

وفوركابيتش في النقيقتين ٢١ و٧٥.

ال تشيرنوم ورتس أوديسا ٢٦

میداندر ر نینامو مینسك- آرارات بریفان•

توربيدو موسكواء ديناموكييف ميتاليست خاركوف؟ ـ سي. أ س. ك. أ. موسكو؟

كوليفانوف هدافا للدوري برصيد ١٨ أصابة.

ولوكوموتيف آلى الدرجة الثانية.

٤۔ زافیحا بیدغوش ۱۹ (۲۳–۱۷). هـ فيخلا كراكوف١٧ (٢٢-١٤).

في المرحلة الــ11 من النوري المجري: تعادل فاك متصر اللائحة ومضيفة رابا أيتو ١-١، وفارُ شيوفوك الثاني على مضيفه أم تي. كَ. بَوَدابِسُتَ (ـ • ، وكَيشِبَشت هونفيد الثالث على ماف ترانسبيد (ـ • .

وهنا النتائج: زالاغيرشيغ (_ هالاناش؟ بیش ٔ ۔ فیشبریم ، فینیوتون ۱ ۔ فاشاش بونابست ، يو. تُي. آي. ٦_ ديو شفيور (تاتابانيا (_ فرنسفاروش(أم. تي. ك. بونابست - حيوفوك ١ كيْدبحت هونفيد ١_ ماف ترانسبيد، رابا ايتوا_ قاك ا

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١- فاك ١٦ نقطة من ١١ مباراة .(15-52) ۲_ شیوفوك ۱۵ (۱۹_۲۱). ٣. كيشبشت مونفيد١٤ (١٩-١٢)٠ ٤- ماف ترانسبيد١٤ (١٥-٩). ۵_ أم. تي. ك. بودابست١٢ (١٩٩ـ٩)

رومانيا ني المرحلة الـــ(﴿ مِنَ النورِي الروماني: تعادل دينامو بوخارست متصدر اللائحة وداسيا يونيريا برايلا ٢-٢، وفاز بترولول بلويشتي الثاني على براشوف £. (، وتعادل شتيوا بوخارست الثالث ومضيفه انتر

متر حرة لفئة الحبيثات:

f1. - 1:00

3/11/- 221).

ىقىقتان.

الاولى) .

Ec . Och)

دقائق.

وَهِناً النتائج الْفنية:

الذكور

الرجال ١٨ سنة وما فوق - ١٥٠٠ متر

. [_ زيـاد بسطـامـي (الاولمبي)

١٩،٢٦،٩١ يقيقة. (رقم جديد للبنان

الرقم السابق ١٩،٢٢،٨٠ يقيقة لطيم

م _ زياد علم النين (الاولمبي)

٣ ـ مسان زعزع (الجزيرة) ٢٤٠١٩،٤٠

القتيان ١٦ - ١٢ سئة - ١٥٠٠ متر

دره: 1 _ اميل لحود (الاولمبي) ١٨٠٢٩،٤٢ يقيقة (رقم جديد للبنان - الرقم السابق

لزياد بسطامي ١٩،٤٢،٨٢ دقيقة سجله في

٢ _ خالد ارناؤوط (الجزيرة) ٢٢٠٢١٠١٦

٣ ـ فواز ضَناوَي (الزهراء) ٢٤،٥٢،١٨ • الصبيان ١٤ ـ ١٥ سنة ـ ٠٠٠ متر

(_ اكرم الصوفي (الاولمبي) ٥٠٢٣٠٨٥

٢ ـ فادي افيوني (الاولمبي) ٢٠٢٢،١٢ • الصفار ١٢ ـ ١٢ سلة ـ ٤٠٠ متر

1 ـ رامي كبارة (الاولمبي) ٥٠١٢،٢٥

على التوانين تجا (الاولمبي) ١٢٠٦،٢٠ ٢ ـ عمر دعبول (سيامي لبنان)

و الاطفال ١٠ _ ١١ سنة _ ٢٠٠ متر

أ ـ امين الصوفي (الاولميي) ٢٠٤١٠٨٤

تيمسن ٢ ـ احمد سلوم (الاولمبي) ٢٠٥٠،٧٣ ٣ ـ فؤاد الحارس (الاولمبي) ٣،٤٢،٠٠٠

🤹 العنيثات ٩ سنين ـ ٢٠٠ متر هرة:

1 _ رلى الحارس (رمال) ٢٠٤٢،٠٤ دقيقتان (رقم جديد للبنان يسجل للمرة

۶ ـ سیرین دعبول (سباحی لبنان)

(ـ ثرياً الصوفي (الاولمبي) ٥٠١٦،٢١

۲ ـ ایمان بخاش (الاولمبي) ۲،۵۹،۳۰ ع الطفلات ۱۰ ـ ۱۱ سنة ـ ۲۰۰ متر

": _ دنيا كبارة (الاولمبي) ٣،٢٤،٠٠

٢ ــروزين شمسين (الاولمبي) ٤٠٠٢،٠٠ عـ العبايا ١٤ ــ ١٥ سنة ــ ٤٠٠ متر

ً ﴿ _ روزمي شهاب (اللبناني للسيارات

ر ـ روزمي سهاب (البنائي للسيارات والسياحة) ۲۰۱۲،۱۱ نقائق. ۲ ـ ندی نصار (الاولمبي) ۹٬۱۲٬۹۲ په الفتيات ۱۲ ـ ۱۲ سنة ـ ۸۰۰ متر

1 _ مورپيل شماب (اللبناني للسيارات

ية السيدات ١٨ سنة وما غوق ـ ٠٠٠

۱ ـ نادین خوري (رمال) ۱۱،۲۳،۲۸

القدامى

أ - أحمد ألحارس ١،١٢،٦٠ بقيقة.

أ ـ المهندس نوري الصوفي ١،٣٤،١٥
 تألفت اللجنة التحكيمية من محمود

ارناؤوط حكما عاما والميقاتيين

والمراقبين سالم بسطامي ومظهر جريج وعفيف دعبول وعز الدين الترك وماك

كرة مصرفية

تعادل فريقاً موظفي مصرف لبنان و"فرنسبنك" ٣-٣ (الشوط الاول ١-١) في مباراة ودية في كرة القدم اقيمت بينهما السبت الماضي على ملعب الشبيبة

۲ ـ علی دیدر ۱،۲۲،۱۲

۲ ـ عفيف دعبول ۱،۳۳،۸۰

بطش والمهندس نوري الصوفي.

والسياحة) ١٣،٢٦،٣٢ نقيقة.

🛊 ۱۰۰ متر عرة:

ألاناث

نعيم سجله في ١٢/٩/١٢).

وهنا النتائج: بترولول بلویشتی، براشوف! باکاو ۱ - آسا الکتروموریس، انترسيبيوا_ شتيوا بوخارست ا

كورفينول هونيدوارا - رابيد بوخارست دينامو بوخارست؟ باسيا يونيريا فارول كونستانتا ١- جامعة كرايوقا ، الكترو بوتيري كرايوفا إ_ اوتيلول

غالاتي٠ سبورتول ستودنتش ٢- ارغيش بولیتکنیکا تیمیشوارا ۔ غلوریا بیستریتا وهذا ترتبب فرق الطليعة: ١- دينامو بوخارست ٢٠ نقطة من ١١

عباراة (٢١٦). ۲_ بترولول بلویشتی۱۷ (۲۰–۱٤). ٣_ شتيوا بوخارست ١٤ (١٦ـ٨). جامعة كرايوفا ١٢ (١١-٢). ۵-الکترو بوتیری کرایوفا۱۲ (۱٬۰۰۰). بلغاریا

في المرحلة الـ 1 من النوري البلغاري، احتفظ سي. أس. ك. أ. صوفيا متصدر الاثمة بفارق النقاط الست الذي يفصله عن منافسه المباشر بفوزه على بيرين ٢-٠ سجلهما انطون ديميتروف وأندونوف فى النقيقتين ٤٧ و٧٨. كَذَلِكَ فَارْ بِوتِيفَ الثاني على بيروي ٢-

سجلهما باكالوف وزايتصيف في النقيقتين ٧٠ وتعادل ليفسكي الثالث وايتور سلبأ

وهنا النتائج: سي. أس. ك. أ. ؟. بيرين، ليفسكي، ليتور، بوتيف؟_ بيروي٠ دوبرودیا ٤- هیبور ۱ سليفن؟_ يانترا ا تشيرنومورتس ١ ـ لوكوموتيف بلوقديف٣

مينيور-_ سلافيا ٢ لوكوموتيف عوفيا ٢ وهنا ترتيب فرق الطليعة: ١_ سي. أس. ك. أ. صوفياً ٢٢ نقطة من التشيّكوسلوفاكي، احتفظ سلوفان براتيسلافا بصدارة اللائحة بفوزه على ١٢ مبارآة (٢١). ٦_ بوتيف ١٦ (١٩ـ٩).

٣- ئيفسكي ١٦ (١٦ـ٨). ٤- نوكوموتيف بلوفنيف ١٥ (١٧ـ٩). ٥- سليفن ١٥ (١٥-١٢). اسبانيا في مباراة متأخرة من المرحلة الثامئة

من ألدوري الاسباني، فأز ريال سرقسطة على تينيريف ٣-٠ سُجِئها الروماني دورين ماتيوت وميغيل بازىيزا وخوسيه غاي في الدقائق ١٦ و٢٦ و٧٨. وبات ترتيب فرق الطليعة كالآتى: ١- ريال مدريد ١٥ نقطة من ٨ مباريات

٦_ أتلتيكو مدريد ١٤ (١٣–٢). ۳- ریال بورغوس ۱۲ (۱۳<u>-</u>۵) ٤- سبورتنغ فيخون ١١ (١٣-٥).
 ٥- ريال سرقسطة ١٠ (١٢-٨).

لاثبات جدارته

مكانا للهباراة.

الميدالية الفضية في دورة لوس انجلس الاولمبية ١٩٨٤، وصار في ١٩٨٧ بطل الومبية ١٩٨٢، وصار هي ١٩٨٢ بطل اوروبا للوزن الثقيل، ثم بطلا للمنظمة العالمية للملاكمة في ١٩٨٩ بفوزه على جوني دبلوي، لكنه خسر اللقب في كانون الْثَانِّي الْمَافِي أَمَام الْأَمِيرِكِي رَايِّ مَرْسُر بِالشِرِيةِ القَاضِيةِ فِي الْجُولَةِ الْتَاسِعَةِ، وقَال الملاكم ان المباراة مع هوليفيلد ستمنحه فرصة ليثبت جدارته مرة اخرى كما فعل باستر دوغلاس الذي احرز بطولة العالم في شباط ۱۹۹۰ بفوزة على مايك تايسون. وكان مقررا ان يتقابل موليفيلد وتايسون في ٨ تشرين الثاني، لكن الأفير اصيب في قفص صدره الايسر والفيت المباراة ولم يتدكن المعنيون من الاتفاق على مُوعدٌ جُنيد لها، خصوصاً أن تايسون سيمثلُ امام المحكمة في انديانا بوليس في ٢٧ كَانُونَ الثاني ٩٩٢ ً(بتهمة اغتصاب احبى المرشدات في مسابقة لملكة جمال

وهوليفيك في شباط أو أثار.

ملاكمة: فرصة لدامياني

قال دان دوفا الذي يرعى بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الموحد ايفاندر هوليفيلد انه أذا فاز الايطالي فرنشيسكو دامياني على هوليفيلد في مباراتهماً المقررة في اتلانتا ـ جورجيا في ٢٣ تشرين الثاني، فسيعترف به بطلا الأتحاد النولى للملاكمة والجمعية العالمية للملاكمة وليس المجلس العالمي للملاكمة.

واضاف ان ثمن التذاكر سيراوح بين ٢٥ و١٥٠ دولارا لتمكن ١٧ الف متفرج في علقة اوفي من مشاهدة مواطنهم هوليفيلد الذي اصرٌ على اقامتها في أتلانتا لان ثمنٌ التنَّاكر في لاس فيغاس سيراوح بين ٥٠٠ و١٥٠٠ دولار. واشار الى ان بطّل العالم سَينال اقلَ مَن تُمانيةُ ملايينَ نولار، أي اقلَ بمليون دولار مما أو اختار لأس فيعاس محاط المهدرات. ويذكر أن دامياني (٣٣ عاما) الذي يتضمن سجله ٢٧ فوزا وخسارة واحدة، احرز

الـولاّيات المتحدة للسوناوات. وفي حال تأجيل المعاكمة، قد يتم لقاء تايسون

انطلاق السباحين نحت المطر في سباق الـ ١٥٠٠ متر حرة للفتيان. ويبدو أميل لحود الثالث من اليمين ، والى اليسار الامين العام لاتحاد السباحة محمود ارتاؤوط والحكم عفيف دعبول. على رغم رناءة الطقس وهطول المطر

٣ أرقام للبنان للحود وسطاجي والخارس

تايكواندو الاستقلال وبرودة مياه البدر وارتفاع الامواج، اقامت اللجنة الفنية للسباحة في منطقة الشمال في حوض لاس ساليناس في انفة سباق حدد الاتحاد اللبنائي للتايكواندو الساعة بي موس دس سديناس في انقه سباق الاستقلال الرابع للسباحة في اهراف الاتحاد اللبناني للسباحة. وهارك في السباق ٢٦ سباحا وتسع سباحات من نوادي الاولمبي والميناء طرابلس والجزيرة الثامنة من مساء 10 تشرين الثاني الجاري اخر موعد لتأكيد الامتراك في دورة الاستقلال المفتوحة التي تقام الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ١٧ منه في قاعة. وسباحي، لبنان واللبناني للسيارات والسياحة ورمال والزهراء طرابلس. المعهد الوطني للرياضة في الاوتيسكو. معمد الوطني مريت عي الوسيدور وتقدم الطلبات في نوادي مون لاسال واللبناني الاوسترائي والمير الريافي ومكتب نائب الرئيس السيد نبيل ابو زرعة ونجح السبادان أميلُ لدودُ (الفتيان) ورسم مسلمين ورسم وزياد بسطامي (الرجال) في تعزيز رقم لبنان القياسي في سباق الـ ١٥٠ متر عرة، ورلى الحارس (٩ اعوام) في تسجيل في مار تقلا - الدازمية. ويحصر الاشتراك باللاعبين حملة الأحزمة: الاسود والاحمر رقم جديد للمرة الاولى في سباق الـ٠٠٠ للاعمار من ١٦ سنة وما فوق والحائزين بطاقة لاعب صادرة عن الإتحاد.

سلة ناصيف مجدلاني

قرر رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة الصلة للصيد طوني خوري ورئيس اتحاد القوس والنشاب وركيس نادي مار الياس السيد جاك تامر اقامة دورة صاعقة في كرة السلة وعرض في لعبة القوس والنشاب احياء لنكرى المرحوم باميف مجدلاتي في رعاية اللجنة الاولمبية اللبنانية بين ١٥ تشرين الثاني و٢٠ منه على ملاعب نادي مار الياس. ودننت الساعة السادسة من مساء ١٤ تشرين الثاني الجاري موعدا لصحب القرعة

نطولة الراليات

في مقر اللَّجِنةُ الأولمبية اللبنانية في

الدَّازميةُ. وعهد الى السيد جاك تأمر في

توجيه الدعوات الى نوادي كرة السلة.

12:5

4.20

تعقد اللجنة الفنية لرياضة السيارات في النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك جلسة ظهر غد لأقرار الترتيب النَّهائي لبطولة لبنان للرائيات لُسِّنَّة ١٩٩١ ودرس المكان اشتراك لبنان في سباقات دولية وعربية.

اتحاد رفع الأثقال

قرر اتحاد رفع الاثقال والتربية البننية الاشتراك في بطّولة العالم لرفع الاثقال التي تقام في طوكيو بين ٢٦ كانون الاول و٢٤ منه، ببعثة مؤلفة من رباع واحد واداري .. حرب بين رباح واحد واناري ومدرب سيختارهم الاتحاد في جلسته المقبلة.

اتحاد الكرة الطائرة

اعلن الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة أن لاعب لبنان النولي هنري شقية عاد من الهانيا بعدها امضى تسعة اشهر في جامعة ليبزيغ الدولية نال على اثرها اجازة في الرياضة اختصاص الكرة الطائرة واحتل المركز الاول بين المشاركين الذي بلغ عندهم ١٨٠ من 20 نولة. وقد وضع المدرب شقية امكاناته في تصرف الاتماد.

نادي الرياضة والادب دعت انارة نادي الرياضة والادب الى مؤتمر صحافي الساعة الاولى بعد ظهر غد الأربعاء في مقره في طرابلس. ووجه امين سر النادي السيد عبد القادر قمر الدين برقية تهنئة الى نادي الارز لصعوده من جديد الى مصاف نوادي الدرجة

النادي الانطوني

الاولى.

باشر نادي المعمد الانطوني اصلاح. مالته المقفلة التي تضررت في الإهداث الاخيرة وسيفتتحماً بنورة في الكرة الطائرة الشهر المقبل يطلق عليما "حورة الميلاد الرياضية". المهلاد الرياضية . واعلن امين سر النادي الاب شربل غلتم ان اجتماعا سيعقد ظهر الخميس يضم ندو ملتي رياضي من لاعبين ومدربين ولداربين لمباشرة الاعداد وتكوين الفرق للموسم

شنتون المسلدوالتهن

مولودة رزق السيد منري حافظ وفريست السيدة بايا حبيب حافظ في ٢٦ تشرين الاول دولودا اننى هي ماكورتهما (مستشفى الروم ـ الامرفية).

جان جونيور جان تامر يسر جمانة وحان نامر اعلاب الاهل والامنقاء بولانه طفلهما جان حوبيور بوم السبت ٢ نشرين الناني في مستشعى القننس جاورحيوس في بيروت

خنند

ينبس ببنت شفة.

الجولة انتهت بالتعادل. ويقور كامسكي بات الترتيب قبل خنام النورة بجولة واحدة ١ - كاسباروف ٩ نقاط من ١٢ ممكنة. الله عالم المالية المربوف هورت ٧٠٥ ۵ ـ کامسکي ۲ ۲ ـ تيمان ۲،۵

۷ ـ کورتشنوی ۲۰۵ ا ـ باربیف ۲۰۵ وسينال كاسباروف من جوالز الدورة البالغة قيمتما ٥٥ الف دولار، مبلغ ١٢٥٠٠

ضمن بطل العالم السوفياتي غاري كاسباروف اول من امس بطولة دورة تيلبورغ المولندية الدولية الـ10 في الشطرنج من غير أن يلمس حجرا او حتى أن يحضر ألى مالة اللعب، عندما اسدى اليه

الهندي فسواناثان اناند خدمة جليلة بخسارته امام الاميركي غاتا كامسكي في مباراتهما المعلقة من الجولة الـ11. وكان اناند، الذي تخلف عن كاسباروف بفارق ١٠٥ نقطة قبل الجولة الاخيرة، واثقا مَنْ فُوزَهُ عَلَى كَامِسُكِي وَتَالِيا مِنَّ تَقَلَيص الفارق الى نصف نقطة مما يعني بقاءه في اطار المنافسة على المركز الول. وقبل متابعة الجولة رفض عرضا للتعادل قدمه كامسكي الذي كان يملك الفرق (رح في مقابل حصان أو فيل)، معتمدا على ترقية بَيَانِقُهُ السَّالِكَةُ فَيَ الْجِناحِينَ. ثم رفض

عرضاً ثانيا بعد ٢٥ نقطة على رغم انه لم يدقق شيئا ملموسا، واصر على متابعة

اللعبُ آملًا في الوصول ألى وضع يمكنه من

الشطريج : كاسباروف ضمن تيلبورغ

وكان ورد في "نهار" امس خطأ أن

تحقيق اختراق ما. وارتكب اناند خطأ في النقلة السلام بدفعه بينقا إلى الإمام، مما جعل الجولة. متعاملة، لكنه ارتكب خطأ فايحا في النقلة الـ ٩٩ ليسقط ملكه في هبكة المات. واستسلم في النقلة الـأووا من غير ان

ر المتاني النا

تقام الله

ا مد في لاز

ت مبيل الوزر

لقداد

لقدس والنثل

فسطة وعوش

اللنق الزادة

لثاني و. وي

السند للبز

اللىنانية م

- هاک نام م

ر دة البلا

بارات والميلة

٢١ کالون ام

ہاج واعدواناہ

الطالحة والعا

فية والتعالم

المسيرة السلمية على اساس القرارين

النجاح الاكمل

بحجر واحد. فهو لم يفلح في جمع اعداًءُ العقود الاربعة الى طاولة واحدة فحسب، بل

امن انطلاق المسيرة السلمية وبدء

المفاوضات الثنائية وتجاوز المشاكل

الإجرائية. واثبت وزير الخارجية الاميركي

السيد جيمس بايكر انه رمز الديبلوماسية

وبدت عدود الدور السوفياتي هي تلك

التي يتيمها له الشريك الاميركي من جهة

والوَّضْعُ الداخلي المُرتبك دَاخلُ الْاتحاد السوفياتي من جهة اخرى.

عقدة المكان

ماذًا عن معاوية المفاوضات الثنائية؟

بعد ساعات من انتهاء افتتاح هذه

المضي فيها، لكنهم ينتظرون

المفاوضات، ثمة ما يشير ألى عزم ألجميع

اقترادات أميركية، اذ تعذر اتفاقهم على

ففي حين بقي الاسرائيليون على موقفهم بالنسبة الى اختيار عواصم الشرق

الاوسط مكانا متنقلا للمفاوضات، تمسك

الجانب العربي بمنريد لكنه أبدى انفتاحا

على أي اقتراح أهيركي لحل وسط. وعلم أن للجانب العربي تحفظات عن

امكأن أختيار واشنطن وأنة سيضع شروطأ

لذلك انا اقترمت عليه. فالسوريون، مثلا،

يرغبون في ان ترفع الولايات المتحدة اسم

سورياً مِنْ قَائِمِةُ الْنُولِ الْمِتَهِمَةُ بِدِعُمُ

الارهاب، فيما يرغب القلسطينيون في

ضمأنات لحرية الحركة والعمل وتأشيرات

دخول لممثليّن لهم من الناخل والخارج. وتبقى الافضلية العربية لمدينة اوروبية

مدايدة، حتى أن البعض اقترح كندا أنَّا ما

شاء الاميركيون نقل المفاوضات الى خارج

المعائلة واضحة

امس لمغائرته مئريد من بون تحقيق نتاكج

ملموسة وتقدم في المفاوضات الثنائية نتيجة عدم التزام اسرائيل الانسحاب من

الأرافي العربية المحتلة. وقال في مؤتمر محافي عقده في مقر اقامته في فندق "ريتز" انه فوجي، "بأن الوفد الإسرائيلي

رفض كل المتطلبات العربية لتحقيق

السلام وقد تحدث عن كل شيء سوى عِن

الارض وعبر عن موقف متشيد بأن الانسماب من الأرض لا علاقة له بالسلام

وفي هنا الاطار اقول انهم أتوا بتعليمات

ولم يأتوا الى هنا ردا على دعوة الرئيس

جُورِج بَوْشِ آئتي اتى على اساسها كلّ

الاطراف". وشند على انه لن يكون هناك

سلام من دون الانسحاب من الاراضي

المحتلة "فالمعايلة واضحيّة، الأرضّ

والسلام. والوفد السوري يتّحنث في كليهماً

بُينِمَا الْاسْرَائِيلِي لَمْ يَتْطرق الى الأرض وابقاها تحت اقدام جنود الاحتلال وتحدث

بكلام فارغ عن السلام فقط". وعلق على

أقامة مستوطنة اسرائيلية جنيدة في الجولان بقوله: "من المعروف ان اقامة

المستوطنات عمل غير شرعي ولا يتماشى

مع اي رغبة في السلام. واشير الى قرار

مَجْلَسٌ الْأَمْنِ الرَّقَمِ ٢٦عُ الَّذِي يَعْتَبُر ضُمَّ

الجولان غير شرعي وغير قانوني".

وكان وزير الخارجية السوري ابدي اسفه

أوروبا والى الطرف الاخر من الاطلسى

مكان لما.

واضح في القرار، لكن الناطق الاسرائيلي

أَعْفَلُ مِنَّهُ مِا أَرادُ وانَّ جَمِيعِ وَأَضْعِي القَرارَّ

٢٤٢ اتفقوا انه ينطبق على كل الببهات

وليس على الجبهة المصرية فقط". واضاف:

وليس سيناء المصرية فقط التي احتلت

نتيجة للمشكلة الفلسطينية"

أن جوهر المشكلة القضية الفلسطينية

وعن النظرية الاسرائيلية للامن، قال:

"انُ الْحدود الْأَمنة في القرار ٢٤٢ تنطبق على كل الدول في المنطقة وليس على اسرائيل فقط وقد اظهرت الاحداث ان

العرب هم الذين يحتاجون الى حدود امنة

وان الامن لا يتحقق بالاستيلاء على

وسنَّل عن الخلافات في المواقف العربية

من المفاوضات الثنائية. فأثر عدم الخوض

في التفاصيل مكتفيا بانه لم يطلع على مأ

جرّى في الاجتماعين اللبناني والسّوري مع

المفاوضات "ليست مدرسة يقرع فيها

الجرس وتبدأ الصفوف" ، بل انها تحتاج الى

وقت "ومن استعجل الشيء قبل أوانه عوقب بحرمانه". ولاحظ أن الامر نفسه

ينطبق على مسألة المفاوضات المتعددة

الجانب التي وافق الاردنيون على المصاركة

فيها وترفض سوريا ذلك قبل ان تلمس

وانهي قائلا أن "التنسيق العربي

سيستمر في الاسبوعين المقبلين واللذين

ينتظر أن تعقد بعدهما جلسة ثانية من

المفاوضات المباشرة. كما أن التنسيق

جرى قبل المؤتمر على الامور الرئيسية

لكن ضيق الوقت الذي وجمت فيه الدعوة

والاعداد المؤتمر حالًا دون الخوض في

تنسيق تفصيلي، لكن اتفقّنا على الأساس

ويغادر الوفدان الاردني والفلسطيني مدريد صباح غد الاربعاء الى عمان، على ان يعود الفلسطينيون الى الاراضي المحتلة

اما الوفد اللبناني، فمن المتوقع ان يفادر مدريد قبل ظهر اليوم عائدا الى بيروت، وتردد ان وزير الخارجية والمفتربين

المحامي فارس بويز سيعود عن طريق

رئيس الوزراء الاسرائيلي استق شامير في

الصحيح تدعم الثقة المتبادلة بين الاطراف

المعنيين وتضاعف الامل في امكان التوصل الى سلام حقيقي وتعطي بفعا قويا للمفاوضات الثنائية التي تجرى باخل

اللحان (...) ان التفاوض سيكون شاقا

ومصنيا لكننا نامل ان يتغلب كل الاطراف

على مخاوفهم لانه لا شيء يعنل السلام

الذي هو أمل كل الشعوب". وانتقد رفض الدول العربية المشاركة

في مؤتمر السلام الذي دعت اليه مصر عام

١٩٣٧ والذي رفعت فيه كل الاعلام بما في

ذلك العلم الفلسطيني "الذي لا يستطيع ان يرفعه احد الان"، لافتا الى انه كان من

الممكن تطبيق الآطار الثاني لاتفاقي كمب

بيفيد الخاص بالحكم الناتي للفلسطينيين

ولا خلاف على بينا التنسيق".

تقيما في المفاوضات الثنائية.

الاسرائيليين. لكنه شيد على

حَجْمُ انتاجنا بحسب اكثر التَّقْسِراتُ تَفَائِلًا،

ان تَكُون فعالةً ومقتدرة ومنظّمة اذا كان للبلد أن يحقق تقدماً مقبّولاً، والوضع يكون على العكس تماما حينما تكون الادارة بمتركة ومبعثرة ولا تتدسس حاجات المواطنين ولا يهيمن عليها شعور الالتزام للمبادرة. ويزيد من أضرار وضع الادارة الحكومية ألذي يمكن وصفه بالشرنمة والبعد عن الالتزام والنفعية والمصالح الضيقة، وكلما اوصاف الطف بكثير من الواقع، ان

الجزءُ الْإِكْبر مِن الموارد المخصصة للقطاع العام متوافر عن سبيل الاقتراض، فمنا الاقتراض المتسارع والمتراكم والذي مات يوازي ٢٠٣ تريليون ل ل. اي ٢٠٦ مليار دولار في مقابل احتياطات نهبية توازي ٣٠.٢٦ مليار بولار واحتياطات نقيية توازي ١٠٢ مليار دولار، هو عبء على المستقبل النقدي والاقتصادي وبين على الاجيال الصاعدة ألتي عانت من الحرب واضرارها ، كما هو ، ومنا بيت القصيد ، حائل يون حصول القطاع الخاص على التمويل الذي يحتاج اليه لتوسيع نهاطه او تأسيس شركات ومشآريع جديدة الخ

لبنان يريد، وعليه، ان بجاري تقدم بلدان محيطه واخرى بميدة كي يستطيع

كأنه يبدث عن الماء في الصحراء، فجموده وعواقفه ومساعيه لم تأخذ بها الحكومة، وهذا الموقف الحكومي في ذاته أنمًا يعبّر عن اسْترفاء لامعقول في وجه التحديات، ويعبر أيضا عن خلل هي تحسس المفاصل الحقيقية للحكم والنمو في

ان اللَّبَناني يريد أن يحصل على اللقمة الشريفة ويريد أن يحصل على فرصة العمل وان يحقّق الكفاية لعائلته وأن يودر العلم لأبنائه وأن يعيش في بيئة بشرية

يتولى المبادرات المجريئة على كلّ معيد؟ وتكراراً، بل ان السلام جاء نتيجة خلو ساحة التنازع الدولي من متحارعين، والمسيطر على الحلبة يستطيع عمارسة رياضة علاكمة الأشباح، أي ابتكار تصورات

هذه الحكومة اذا لم تفلح في تسريح ·c الف موظف، وفي ايجاد مئة الف فرصة عمل: وفي ضبط عجرُ الموازئةُ ضمن نسبة ٣٠٪ من حدمُ النفقات العامة لسنة ١٩٩٢ ، وقي تكريس أهميةً وزارتي الاصلاح الاداري والبيئة. عليما أن تزيح ثقلما عن كاهل اللبنانيين.

الحرب انهكت قوى اللبنانيين وجعلتهم ملتاعين ومشككين والسياسات المتبعة قد تجعل من اللبنانيين مجموعة من الأفراد المكرسدين بسبب السياسات العامة والإدارة الحكومية، وهذه نتيجة لا يستحقما اي شعب ولا نرغب فيما لأي امة، فكيف وهي تطرق باب حياتنا وتغبر اعيننا وتسود آمالنا.

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -على حَوْون سياسية واستيعابية لا يستغيد منها المواطن قدر ما يعاني. الدولة في غيبوبة عن معنى تخصيصها بـ٤٠٪ من موارد الدخل القومي. فالموازِّئة، بحسب أسعار صرف البولار حاليا، توازي ١٨٦٠ مليون دولار ومنا المبلَّغ بوازي نسبة ٤٠٪ من دخل قومي يتجاوز الــ ٤٦٠ مليون دولار ، ومو مستوى يتجاوز وآلية الحكومة التي تحظى ب- ٤٪ من موارد الدخل القومي في اي بلد لا بدمن

سرحت ومساريح بسيمه سع. وضعنا الاقتصادي اليوم، بسبب استجرار الحكومة في اتباع سياسات بالية سبقتها اليها حكومات سابقة لسوء الحظ مماثل لوضع من يغذي رجلا مترملا بدينا ومعمرا ويطلب منه أن ينجح في منافسة شباب لاتَّقي البنية متمرنين في

استعادة ذأته وأبنائه، وهو في آلوقت نفسه مقيد بسياسات مهترئة واتارة غيرً كفية وتطلعات شادية هذه الحكومة لو كان لديها او عندها نفس التغيير والتطوير لكانت خصصت الاصلاح الاداري بأكبر اهتمام ووزير الاصلاح الاداري الذي بذل جمودا مشكورة يبدو

لبنان في هذه المرحلة.

والسؤال هو ماذا فعلت الدولة التي تحتكر ٤٠٪ من دخلنا القومي لتحسين

لبنان واهله يلَّحقون شبح الابل في التحمن، والبولة، حكومة ومحلس نواب. تتلمى عن حاجات المواطنين وتطلق البالونات الملونة واحدا بعد الآخر، في فضاء



جندي اسرائيلي امام وهدة سكنية في مستوطنة كيلا. وقال أيتان، وهو من حزب تسوميت

. تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ اليميني التنظرف "أن مستوطَّنة جديدة في بدأت الاسبوع المأفي بين الجانبين في افتتاح ماتمر السلام للشرق الاوسط في مرتفعات الجولان هي الرد على طاغية من الشرق" في اشارة علَّى ما يبنو ألى الرئيس



وزير الاسكان الاسرائيلي اربيل شارون لدى عزف

خمسة رؤساء

_ تتمة المنشور في الصفحة ١ _

تعزيز ريغان القدرة العسكرية الاميركية "اعطى ثماره نكل أميركي في بحر الخليح ورماله". واضاف: "لقد كان سيد التواصل والمحرر العظيم (...) وليس هناك من زعيم منذ تشرشل استخدم الكلعات على لا نحو فاعل لمساعدة الحرية في اجتباح عالمنا". وتضم مكتبة رونالد ريغان، التي بنيت من مساهمات خاصة نحو ٥٥ مليون وثيقة عتى الان ومصغرا للبيت الابيض وللمكتب البيضوي وقطع حجار واسمنت من حدار برلين يَبْلُغ وزنها ثلاثة اطنان. وهي المكتبة الرئاسية العاشرة في الولايات المتحدة

في قمة

- تتمة المنخور في المفحة ١ -المحلية والإقليمية والدولية، وتركز النعث في اللقاءُ على مجريات مؤتمر السلام في متريد والمواقف العربية التي جرت خلاله والمراحل التي لا تزال فيد البحث. وأكد الرئيسان ضرورة مواصلة البلدين التنسيق خُلال الْمراحلُ العقبلة من هنا

ثَم تُناول الركيسان الوضع المستجد في جنوب لبنآن ولاسيماً في ضوء ما اتخلته الحكومة اللبنانية من قرارات حاسمة لتعزيز صمود الاهالي في القرى الجنوبية. كثلك عرض الركيس المراوي نتألج زيارته الاخبرة لكل من فرنسا والفاتيكان وابطائيا. واشاد الرئيس الاسد بالنتائج

الأيجابية لعنه الزيارة".

قرص العمل والتعليم والبيئة للبناني. وماذا فعلت لتدسين جمازها المفترض ان النولة حقاً لم تفعل أي شيء، بل هي أغرقت جهازها المهترى، في نزاعات مضرة ومشينة أحيانا. والنولة لم تقدم السلام الى اللبنانيين، كما سمعنا كثيرا

طربي من الم يصفى المعارض (وطراب في الثفرة الفلسطينية لتعجيل المفاوضات في شأن مستقبل وضع الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة على حساب التشدد حيال بويز: المفاوضات

ـ تتبة الهنشور في الصفحة ١ ـ

وسعه أن يعود "مرتاح الضمير مرفوع الرأس" على حد قول أحد السفراء في وقد

عربي. لكن نجاح هَذَا الوفد أو ذاك بقي محدوداً، ذلك أن "التتصار" ممنوع والتوازن

الُغُلسطيني كان الابرز. ففي وقت كان البعض يسعى الى ان يكون الفلسطينيون ممثلين بـ"نصف وفـد" داخل الـوفد

المشترك مع الارتنبين، ظهر مؤلاء كأنهم

ليسوا وفدا كاملا غدسب له من الحقوق ما

لسائر الوفود، بل انهم، كما رأت شخصية

وفي ما عدا الاختراق الاعلامي اللافت الذي ساهمت في تحقيقه "نجمة" المؤتمر

النكتورة حنان عشراوي والحضور الغاعل

للوفد، لا يكتم الفلسطينيون ارتباحهم الى

مودد و يحدم المساميون ارتياسه ان ما حققوه في ايام، اذ اتيح لهم ان يستعينوا نفسا فقيوه مع مراوحة الانتفاضة في الداخل واضطراب وضع

منظمة التحرير في الفارج منذ حرب

الخليج، وقد جاء المؤتمر بمثابة "دينامو لتعبلة البطارية الفلسطينية" بحسب

تشبيه استعمله احد أعضاء الوفد

ألى هنًّا ، برى الفلسطينيون انهم بحسن

تصرفهم واعتمادهم لغة عقلانية واقعية

اسقطوا "الخطاب العربي التقليدي" ونظرية "حرب الشعارات" واثبتوا ان ثمة

مقاربة جديدة عند العرب عموما

والفلسطينيين خصوصا للتعامل مع

المتغيرات وتأليا التكيف معها والإفادة من

الغرص المتاحة. ومن هنا نجاحهم في انتزاع التزام أميركي لدعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. الا أن هذه المكاسب الفلسطينية لم

تصل بعد الى الجوهر، اي الى جعل

المفاوض الاسرائيلي يتزحزح ولو شبرا

واحداً عن موقفه من صيغة الحكم الذاتي

على العكس، فوجيء الوفد السوري بان

الاسرائيلبين في جلسة المفاوضات

الثنائية التي جمعته معهم مستمرون في

استعمال عبارة "العرب في الاراضي

المدارة" في الاشارة الى الفلسطينيين

داخل الإراضي المحتلة وفي الحديث عن

اكثر من ذلك، تخوف مصدر ديبلوماسي

عربي مَنْ أَن يستغل المقاوضُ الْأَسْرَاليليُّ

فلسطينية، "الوقد" أو "وفد الوفود".

منزيد _ وصف _ صرح وزير الخارجية اللبناني السيد فارس بويز امس ان المفاوضات بين اسراليل ولبنان يعكن ان تعاود في غفون شهر على الاتل. واضاف في تصريح لـ"وكالة الصحافة الفُرنسية" انَّ الجانبين اتفقًا على ذلك في مفاوضاتهما المباشرة التي "اتسمت بالواقعية

وأوضح الاسباب التي دفعت لبنان الي رفضٌ أجراء هذه المفاوضات على الحبود بين أسرائيل ولبنان فقال ان "المنطقّة الصدودية اللبنانية تدت الاعتسلال الاسرائيلي" و"الوضع المتفجر" في هذه محتملة". واضاف انه عندما قبل لبنان الدعوة للمشاركة في مؤتمر السلام تم الاتفاق على ان يكون للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وجود مستمر وهو أمر غير ممكن في هذه المنطقة.

عشراوي: بعد اسبوعین او ثلاثة

(روپتر تیفیتوتو)

حافظً الاسد، وتكرار لعبارة مماثلة في

مضمونها قالها رئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامير في مدريد ردا على اتمام وزبر

الخارجية السوري السيد فاروق الشرع أياه

بانه "ارهابي". ورأى ايتان "أن الوقت دان

لوقف السوريين عند حنهم، ونزع الاوهاء

من انهانهم بانهم يستطيعون مواصلة

الكنب واخفاء نياتهم الحقيقية". ووصف شارون الرئيس السوري بأنه

"بيكتاتور مجرم" واتهم سوريا بالتحضير

لحرب جنبنة، ملاحظا أن السوريين تميزوا "بالوقاحة في مؤتمر مدريد" وأن محادثات السلام "فشل سياسي هائل" لكن أيهود غول الناطق باسم شامير أصر

على أن المستوطنة الجنيدة لا تمثل تحنياً

ندمشق او لواشنطن. وقال "انها لبست

استغزَّازا، انها ليست مشكَّلة، وهذه ليست

بناء جديدا، انها اللمسات الاخبرة

المراسم فقط هي الجنيئة . وارضح أن

الافتتاح كان مقررا اصلا عشية مدانثات

مدريد، لكن شامير طلب من المستوطنين

تأخيره لما يمكن أن بشكل نلك من

على موقع كان يضم سأبقا مزرعة جماعية

اقلست عآم ١٩٨٩، واقام الجيش مكانها لاحقا

وفي الافتتاح رفع المستوطنون لافتة

"السلَّام والاحتَّفاظ بالجولان" وكال

فلاديمير بينوركوفسكي وهو معاجر جاء من الاتحاد السوفياتي قبل 14 سنة وبرئس المستوطنة: "بين الآن وانتهاء عملية

السلام، ستكون اجيال عدة مرت. في غضون

نلك سنداول أن نبني حياتناً هنا" وتقيم في المستوطنة حاليا ١٦ عائلة، وثمة خطة

لايَّكان ما مجموعه ٥٠ عائلة بحلول

منتصف السنة المقبلة. لكن سلوزكوفسكي

اهار الى ان المستوطنة ستضم أخبراً ٢٥٠

عائلة وأن أسمها سيبدل ناسم "بروشيم"

ومي كلمة عبرية تعني "املا وسملا". ع في القاهرة انتقد الرئيس حسني

مبارك اقآمة اسرائيل المستوطنة الجنبنة

في هضبة الجولان، وقال للصحافيين أن

"هَذَا هِوَ اسلوبُ السرائيلِ"، مذكرا انه قبل

المحايثات المصرية _ الإسرائيلية التي

اسفرت عام ١٩٧٩ عن ابرام معاهدة السلام

بين البلدين أنشأت اسرائيلُ 'مستوطنة ياميتُ

ويذكر أن اسرائيل ارغمت بموجب هذا

واضاف مبارك: "لا بد ان نفهم ان

الاسرائيليين بصاولون فلق مواقف

تفاوضية" وانه "لا بد من أن نبخل اولًا في

المفاوضات كي نعرف مانا سيننث ً

المعاهدة على تغكيك مسنوطنة ياميت

وغيرها" في سيناء

قبل انستابها من سيناء.

نقطة مراقبة.

وتقومً المستوطنة الجديدة، وتدعى كيلا،

مدريد ــ وصف ــ عرحت الناطقة باسم الوقد الفلسطيني الى مؤتمر مدريــد التكتورة دنان عشراوي ان المفاوضات الثنائية بين اسرائيلُ ووفد اربني -فلسطيني يمكن أن تعاود في غضون اسبوعين الى ثلاثة اسابيع. واكبت مجددا ان الفلسطينيين والعرب

برينون ان تجرى المفاوضات الثنائية على يريبون ال عبرى المعاوسات المعادبة ا ارص "محايدة" وليس في الشرق الاوسط وطلبت من اسرائيل اتفاذ اجراءات "لتأكيد نيتها" صنع السلام مثل "وقف القمع والاعتقالات وطرد" الفلسطينيين من الاراضى التي تحتلها النولة العبربة. ورأت ان اسرائيل يجب "على الأقل أن تبدي رغبة في تخفيف عبء الفلسطينيين".

والذي جاء نتيجة الفوضى التي كانت سالية في السابق، اتصور انه في السنة

البقبلة أن يكون هناك الا سعر موحد ومنتظم للكتاب المدرسي".

واهار الى ارتياح مجلس الاسعار الى تطبيق تسعيرة الذبز في كل المناطق. وابدى ارتياحه المالي التقرير الشهري

الدوري لمؤشر الاسعار قائلا: "تبين انه على

عندما كان سعر الدولار ٢٩٠ ثم ارتفع مع حرب الخليج ليقارب الـ ١٢٠٠ لُ.ل. مع

الاسعار ارتفعت في ثلك الحين ارتقاعا

قويا ولم تتراجع مثل التراجع الذي سجله

النولار، وهذا ألامر لاحظناه في كل الاشمر

الاخيرة، خصوصاً أن مناك تراحَّعا في سعر

النولار بلغ ٢٠ ـ ٢٥ في العلة بينما الاسعار

لم تتراجع بهذه النسب، انما منذ أن بدأ

مُجلس الأسعار وضع يده على الاسمار في

البلد، أي منذُ شُهري أيار وحزيران حتى يومنا، صار هناك استقرار كامل لاسعار

"السلة العَنَائية". وفي المُناسبة اريد ان انبه المواطن الى ان "السلة العنائية" لا

تعنى مختلف الإسعار. اعرف ان هناك زيادة

اسعار باهظة في القطاع التربوي وفي عند

كبير من الخنمات، وقد نبهت الى نلك في

الاشهر الاخيرة، انما " السلة الغذائية" مع

أن الاسعار من كانون الاول الماضي

عند طُرِحه آقامة علاقات طبيعية وحسن جوار او على الاقل انشاء مكتب أتصال أو اى قناة مناشرة بينه وبين مقاوضيه

المفاوضاتُ ٱلثنائية من دون قيد او شرط وخصوصا من دون ربطها الزاما باجراءات كوقف بناء المستوطنات كسبا له.

الانسحاب من الاراضي العربية الاخرى. "اضعف الاقوياء"

٢٤٢ و٣٣٨ على رغم تفسيره الخاص لهماً، ومع استمراره في اعلان رفضه مبدأ مبادلة الوفد السوري الذي دخل المؤتمر "اقوى الضعفاء العرب"، خرج منه "اضعف الاقوياء" بفعل محاولات لتطويقه وعزله الارض بالسلام، يعد نوعاً من التراجع عن موقفه السياسي المبدئي. اضف انه فشل في تحويل المؤتمر الاقليمي بغطاء دولي مؤتمرا اسرائيلها ـ عربيا بابعاد المظلة عربياً وتصويره على انه الفريق الاكثر تشعداً. ففي حين استطاع وزير الخارجية الدولية وخصوصا الرعاية الاميركية له، السيد فاروَّق الَّشرع، فَي ُ الَيُوم الْاوَل للمؤتمر، جمع رؤساء الوفود العربية لتأكيد ونلكُ بعدُ معارضة الجانب العُربي اي اقتراح يتعلق بتحديد مكان المفاوضات في عواصم الشرق الاوسط يبقى ان نجاح الجانب الاميركي كان هو الاكمل، نلك انه اصاب اكثر من عصفور

تضامنهم، لم يستطع عندما أن اوان المفاوضأت الثنائية أقناع الفلسطينيين بالتزام التنسيق، فذهبوا اليها منفرتين مستبقين القرار السوري اللبناني بالمشاركة في هذه المفاوضات. من هنا تحذير الشرع قبل مغادرته مدريد امس من ان اي سلام من يون حد ايني من التنسيق لن يُؤدي ألى سُلام حقيقي أو شامل، وتأكيده في المقابل أن وجود هذا التنسيق ضروري لأعطاء المسيرة السلبية يفعا

صحيح ان الوقد السوري سجل اكثر من نقطة أيجابية في خانته: اعلاميا عبر تسليط الضوء على الموقف السوري، وديبلوماسيا عبر جعل الاميركيين يوافقون على أن يكون مكان المفاوضات واحداً لجميع الوفود، الا ان الاهم ان الوفد اجتاز مرحلةً اختبار المفاوضات الثنائية بسلام. فالعصبية الظاهرة لاعضائه قبيل بدء المفاوضات، عل محلها ارتياح بعد خمس ساعات من المحادثات المباشرة التي أمتدت الى الثالثة والنصف فجراً.

ذلك أن الوفد السوري، كما أفادت مصادره، تجاوز محاولات المناورة والمراوغة التي قَام بَهَا الوقدُ الاسرائيلُيُّ فُي سُعَيه الى جس النبض لامكان اقامة علاقات طبيعية مع سوريا، متمسكًا بالمبدأ القائل ان لا بحث في اي امر لا من قريب ولا من بعيد ما دام هناك احتلال اسرائيلي لاراض عربية وسورية، فالقانون الدولي يعتب الاحتلال عنوانا مستمرا وانهباء هذا الاحتلال، تاليا، هو الشرط المسبق والضروري للبحث في أمور اخرىً. والمطلوبُ اجراءًاتُ لبناء الثقة بليلًا على جبية اسرائيل ونياتها السلمية، خصوصا أن الجانب السوري يتمسك بمضمون رسالة الدعوة الامبركية ـ السوفياتية الى المؤتمر والتي تؤكد مبدأ مبائلة الأرض بالسلام وشددت المصادر على أن سوريا تتعامل

تدسين وضعهم المعيشي لا عن منحهم حقوقهم المشروعة. مع منا الموضوع من دون عُقد، فهي مستعدة لاعطاء الامن والسلام في مقابل استرجاع الارض. ولدى ارفضاض المفاوضات الثنائية

لسُوريةٌ ۔ الاسرائيلية فجر اعس، والتي رأسماً من الجانب السوري السيد موفق عُلاف ومن الجانب الاسرائيلي يوسي بن امارون، اقر الجانبان بانهما لم يتفقأ على

اما الوفد اللبناني الحاضر الغائب فقد اكتفى في المغاوضات الثنائية بتأكيد موقفه المبتني من أن القرار 200 غير قابل للتفاوض وتسجيل ما اعلنه رئيس الوفد الاسرائيلي من أن لا مطامع لأسرائيل في لننان وان لا مشكلة ارض بينها وبينه وانهآ مستعدة للانسماب ألى المدود المعترف بها دولیا ، حتی انه ذهب الی حد استعمال عبارة ١٠٤٥٢ كيلومترا مربعا آملا في ان يستعيد لبنان استقلاله وسيادته.

ولاحظ مصدر لبناني ان لبنان، وان لم يحصُّل على شَيَّ، كُسبُّ بهذاً الْمُوَّقَفُ الاسرائيلي اعترافا بحقه يندرج في أيجابيات مشاركته في المؤتمر.

اعتراف امر واقع

فی غضون شهر

اي نقطة. وفيما وصف مصدر سوري البحايثات بأنها كانت سلبية أذ رفض الجانب الاسرائيلي الخوض في موضوع الالسحاب من الجولان وتنفيذ القرار ٢٤٢ ووقف بناء المستوطنات، قال بن اهارون ان الجانب السوري رفض ان يناقش اي موضوع غير الانسحاب من الاراخي العربية المحتلة ولأسيما منها الجولان، أكن مجرد انعقاد حلَّسة المفاوضات أمر أيجابي "لان السوريين كانوا يرفضون الاجتماع بنا حتى الآن" ١٠٤٥٢ كيلومترا مربعا

في المقابل، اعتبر الدانب الأسرائيلي ان مجَّرد حلوسة الى طأولة واحدة ووجمًا لوجَّه وعلانبة مع جيران يرفضون حتى الساعة مصافحته، اعتراف امر واقع به وبوجوده، وان يكن اخفق فَي المِفَاوضَاتُ الثنَّائيةُ في الحصول على استجانة لبنائية او سورباً

كُنْلُك رأى الدانب الاسرائيلي في بدء

ونفى ان يكون وجود سوريا في مؤتمر السلام "مضيعة للوقت، لكن وجدنا أن الوقد الاسرأئيلي بذل ما في وسعه لجعل المؤتمر

وسئل عما نسب في اجهزة الاعلام من تشبُّد الَّي الموقف السُّوري، فأجأب: "أن الموقف السوري كان عائلا وواقعيا ومتطابقا مع قرارات الامم المتحدة وراغبا فّي اقامة سلام عادل وشامل في اطار الشرعية النولية وقراري الامم المتحدة ۲۲۲ و۲۲۸ ولا احد يستطيع ان يتهم بالتشدد من هو في الوقت نفسة مستند الى المدالة والشرعية والقانون الدولى واضاف: "ان الحكومة الاسرائيلية هي المتشندة اكثر من الشعب الاسرائيلي الذي يريد السلام، عكس الوضع في العالم العربي ديث التكومات هي أكثر مرونة من الشعب، فكلما طهرت رغبة شعبية اسرائيلية في السلام تقوم الحكومة بتصرفات لخلق جو معاكس، فمانا كانت

مبائلة الارض بالسلام". وفي مؤتمر صحافي آخر عقده بعد ظهر امس في مقر اقامته الجاسب الاربنى السيد عبد السلام

تفعل اسراكيل خلال ايام المؤتمر سوى ___ حرمي حدن ايام المؤتمر سوى انها تقصف ملة قرية لبنانية؟ فهل هذا بشير الى رحبة التكومة الاسرائيلية في السلام".

وعنُ المصانفاتِ الاسرائيليـة ـ

المحابثات" ولفت الى أنه "عندما يتحدث أحد الاطراف عن جزء واحد من معادلة الارض والسلام، فلن يكون هناك سلام، لا عندما يتحدثون عن السلام فقط من دون الارض ولا حتى عندما يتم الحديث عن الأرض من دون السلام. فأن افضل وسيلة لبناء الثقة هي ان يقبل الاسرائيليون بمبدأ الارض في

وعنُ التنسيق العربي، قال: "انه ضروريُ

ولا يضعف عملية السلام بل لن يكون سلام من دون التنسيق لانه شُرط لتحقيقُ السلامُ الشامل. وهذا يفسر السعي الاسرائيلي الى اقامة المحانثات في ابنية مختلفة وفي اوقات مختلفة". واعلن ان سوريا تبريد استمبرار المفاوضات المباشرة "في اقرب وقت ممكن وفي اي مكان يقترحه راعياً المؤتمر، على أن يكون محايدا وصديقــا لكل الاطراف". وخلص الى انه: "لو لم تكن لدينا نية صادقة وجدية للسلام، لما أتينا ألِّ، هنا اذ لم يجبرناً احد على المجيء، فنحن بولة مستقلة ولدينا سياسة مستقلة". بداية الطريق اما رئيس الوفد الاردني النكتور عبد

المجالي يتحدث في دؤتمره الصحافي في مدريد

الفلسطينية قال الشرع: "أن الاسرائيليين لم متحدثوا عن الارض للفلسطينيين وهم يظهرون سعادتهم عندما يجري الحنيث عما يريدون وليس عما نريد. وقد علمت من تصريحات حنان عشراوي ان الاسرائيليين لم يتطرقوا الى بمبائلة الارض بالسلام وألى الحقوق الوطنية الفلسطينية خلال

مقابل السلام وان يتوقفوا عن بناء

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

عملية السلام التي بنات في مدريد "تسير في اتجاه ايجابي جدا" آملا "ان تستمر

المقَّبلة بين اسرائيل وجيراتها العرب،

فاجاب انه يغضل "واشنطن او موسكو او

عاصمة عربية" لانه "لا يمكننا اجراء

وعن مستقبل المحادثات، قال: "انا على

المجتمع النولي باسرة (...) وآمل أن يسيرٌ

المحادثات في مسارها و"انا على يقين من

ان لدينا وسيطًا امينا. وسيحد السبد بابكر

حلًا في نهاية الامر بحيث نستمر في عملية

السلام هذه". وتعنى ان يشعل الاتفاق

ضمانُ السلام لأسرائيل في مقابل اعادةً

الاراغي المحتلة وسحب القوات العسكرية

منما واندن لا نطلب القدر". وكرر:

"ندن مستعنون لعرض ضمانات كثيرة عنما

اشرآف النولتين الراعبتين للمؤتمر، وان

تحل قوات متعددة الجنسية بل حتى قوات

اميركية معل القوات العسكرية

الأسرّائيلية". ووجه نداء جديدا من اجل

سلام "شامل وحُقَيقي وعائل يؤدي ألى حل من أجل أن يتمكن اطفالنا واطفالهم من

مفاوضات تحت الاحتلال".

على الخط نفسه".

واعبرب عـن "مــلء بــان تبقــي الــولايــات

"انبىسى" الاميركية للتلفزيون

المحلة المقبلة"

ألهوية الفلسطينية تلقت الاعتراف الذي تستحقه (...) ان هذا يتماشي والتزامنا القديم دعم الشعب الفلسطيني ومطلبه العائل في تقرير المصير على أساس وطن قومي في فُلسطين. وهذا التطور الإيجابي سيجعلنا نركز على جدول الاعمال الاردني وفي الوقت ناته ندعم الفريق الفلسطيني وجدول اعماله دعما كلياً وتمنى أن يكون هذا الاعتراف الفلسطينية بحضا للنظرية الاسرائيلية بان الاردن هو فلسطين" وأستغرب التفسير ألذي اعطاه الناطق الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ليل الاحد للقرار ٢٤٢ عندما قال ان القرار يتحدث

السلام المجالي فقد ابدي ارتياحه الى

اجتماعات الاسبوع الاخير وتمنى ان تكون

بداية الطريق ندو سلام عادل وشامل

يستند الى القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ

في فندق "رينا فيكتوريا" اعرب عن سروره

عن أرأض محتلة وليس كل الاراضيُ المحتلة وان اسرائيل اعانت قسما كبيرا من الاراضي باعابتها سيناء الى مصر وكذلك أن أسرائيل تحتاج الى المساحة المتبقية من الأرض لتضمن أمنها الذي ينص عليه القرار ايضاء

واعتبر المجالي "ان التفسير الشرعي والوحيد للقرار ٢٤٢ هو انه ينطبق على كل الاراضي المحتلة. فشرعة الامم المتحدة تمنع الاستملاء على الاراضي وهذا المبدأ

باريس، بينما سائر اعضاء الوفد سيعودون مباشرة الى بيروت.

الزعيم الفلسطيني باسر عرفات يخاطب المشاركين في الننوة العالمية للنفاع عن هقوق الشعب

وتوقع المستشار السياسى للزعيم الفلسطيني السيد نبيل شعث ان تتابع المفاوضات بين ١٧ تشرين الثاني و٢٤ منة ثقَّتهُ بأنَّ وزير َّالخارجية الاميركي سيتوصل الى حل وسط في هذا الشأن مع الاطراف المختلفين. ووجد أن المرحلة الاولى من المؤتمـر سأهمت في تحسين صورة الفلُسطينيين ودركت عملية قد تؤدي في النهاية الى سلام حقيقي وهو "حلم براود

الفلسطينيين منذ زمن بعيد". هبارك

اسرائيل حتّى اليوم (...) طلبوا مني زيارة القنس (...) القنس خلاف بيننا وبينهم لُنَ ٱنْهُبُ ٱلِّي القَّنِسَ حتى تَحل مشكلتها وتتراجع اسرائيل عن اعتبارها عاصمة نها". ورأى في انعقاد مؤتمر مدريد "حدثا الأوسط وفرضة لا تعوض لانجاز مصالحة والامن الدوليين (...) اننا نرحب بانعقاد المؤتمر وبالمشاركة النشطة في اعماله ونعتبره البداية الصنيحة لانجاز سلام شامل يحفظ لكل الشعوب حقوقها العادلة وشندٌ على ان وقف بناءً المستوطنات في الاراضي المحتلة سيكون "خطوة في الاتجاة

 في القاهرة قال الرئيس المصرى حسني مبارك في الاحتفال بمرور منة سنة على افتتاح دار العلوم: أنا لم انهب الي ولا يمكن ان أنهب الى العُدس أطلاقاً ﴿ ... ﴾ تاريخياً بالغ الاهمية في مسار الشرق تاريخية بين شعوبه تحمي سلام المنطقة واستقرارها وتساعد على حفظ السلام

وسئل عن مكان المفاوضات الثنائية يقين من انها ستمضى قدماً من دون مشاكل لاننا ننسق مع اشقائنا العرب ومع (رئيس الوزراء الاسرائيلي اسعق) شامير

"وكنا تفادينا انشاء المستوطنات التي تفطي الان ٢٥ في الملة من الارض

الملك فهد 🤹 في جدة أمل العاهل السعودي الملك فهد لدى ترؤسه الجلسة الاسبوعيّة لمجلس الوزراء السعودي "ان تستمر الاسرة النوليةً في جمودها من اجل اقامة سلام شامل وعادل في المنطقة وان يتمكن الفلسطينيون بن استعادة دقوقهم المشروعة على اساس قراري مجلس آلامن

واشأد بالرئيسين الاميركى والسوفياتي وقادة الدول العربية النين بذلوا "جهودا مكتفة لتجاح هذا المؤتمر".

الاحتماء السنهري

ـ تتمة المنشور في الصفحة ٦ ـ المستمر لادارات المدارس في الكتب الامر الذي يمنع اولياء الطلبة من أستعمال هذه الكِتُّبُّ لَلُولَدُ الْأُولُ ثُمَّ لَلُولَدُ الْثَانِي، وبالتَالِّي ينفعون تكاليف باهظة لمواجهة كلفة الكتاب. وهذا ينطبق ايضا على اللباس الرسيى الذي تفرضه المدرسة، وقد لاحظنا ايضًا أن هنَّاك تغييرا غير مبرر لهذا اللباس فَي كل سنة وقررنا أنَّ تلغتُ أنتباه واجوره لا بد أن تنعكس بعض التضخم لاحقا، لكن استقرار السلة الفنائيـة المسأولين في التربية وكنلك في الدرجة الاولى ُ الْمَسَوُولِينَ فَي الْمَدَارِسِ أَلَي هُذَهِ الامور. اما بالنسبة الى اسعار الكتب يطمئننا على الاقل الى هذا القطاع المدرسية قالذي في استطاعني تأكيده هو انه، بعد التفاوت الذي حصل هذه السنة

ولأحظ "ان التفاوت في الاسعار بين المناطق اللبنانية قد ضاقٌ. كانت مناك مناطق مؤشر اسعارها مرتفع جدا، ومناطق اخرى مؤشرهًا منخفض جُنا ، وتبين لنا انه نتيجة ترسخ انفتاح المناطق بعضها على البعض، وهذا يعود ألى الاستتباب الامني، ثمة تحسن ملموس في التوزيع بين المناطق، وبالتالي تقاربت الاسعار وبدأ اللبغاني يواجه سُوقا موحدة (...)".

وأعلن انه نتيحة الكشف على معامل

التغييرات الموسمية في اسعار بعض السلع، مع ذلك، هناك تراجع في الاسعار بين حزيران ونهاية ايلول بنسبة ٢ في المئة.لا نعتبر ذلك تراجعا يستحق التهليل له، لكن هذا التراجع يدل على بداية الاستقرار في السلة الغَّذائية، أذا أستطعنا أن نعممه على قطاعات أخرى على رغم أن الزيانات التي اقرتها الحكومة والمجلس النيابي في موضوع روائب القطاع العام

واضاَّف: "وتوقفنا ابضا عند موضوع

التمثيل الحصري للاصناف، وطلبناً من وزارتي الصناعة والزراعة ملاحظاتهما على هذا الموضوع قبل أن نتقدم ألى مجلس الشوري بمشروع مرسوم تطبيقى للقانون الذي صدر عن مجلس النواب والذي يلغي التمثيل الحصري لكل المواد غير الكمالية. وبالنسبة الى موضوع المراقبة ومكافحة الغش، تم تحرير الكثير من محاضر الضبط في حق شركات توزيع الغاز المنزلي، وذلك قبل ان يصدر القرار الجديد عن وزارة الصناعة والنفط بالاسعار الجديدة للغاز

الاحبان اللبنانية تبين أن "هناك معض الاجبآن ويا للاسف غير مطابقة للمواصفات، ووجينا بعض الحراثيم وقمنا بالدلاحقات اللازمة بالتعاون مع النيابة العامة التمييزية".

- ساعدونا لإنقاذ أطفال لبنان مِن البؤس والتشرد

- سَاعدونا لايجَاد مَأْوى دائم وطفولة هنيئة هُم

- ساعدونا لتأمين حياة كريمة لهؤلاء الأطفال الأشد بؤسًا في قرى الأطفال .5.0.5 /في بحرصًاف/المنن الشمالي وصّفاريه (الجنوب)

جمعية قرى الأعلف الدينانية

ص. ب. رقب ۲۶۲ه - نیروت (نبدان)

هَاتِف: ١٠٤٩٩٨٠٨ - ١٠١٠٤٩٩٧٨٠ انى مستعد لمساعدتكم

- بأن اتولى أمر طفل S.O.S (عدة اطفال S.O.S) بإمدادكم ٣٠٠٠ ليرة لبنانية شهريًا ٣٦٠٠٠ ليرة لبنانية سنه أنا

- بتقديم هيَّة مَانية: ملبوسات. ألعاب. أدوات منزلية... او التبرع لرقم حساب جمعية قرى الاطفال .\$.0.5 اللبنانية رقم.. - ١٤٢٣٩ - ٠١ في بنك الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصدفية



٠٠٠ يتيم وجَدوا سَيتًا يأوبهم وأمَّا تحضنهم بعطفها ولكن هناك انتامًا عديدين ما زالوا بحاجة إلى من يعطف علهم وبأويهم

训

-1-

al.

إطلة

تاريه

اللبقا

العرب

التأرة

ديعة عامد

تفات

والا--

والاضاء

حتما

وكل د التوكد

الضرور

القرار عمليا

وهو ا: العجال مسينا

الاكادد

اياعد

بواجه

الياشه

:Hgl

고비 sa

المتنزة

التنوا

تناء اب

وبعنجا.

ىلەم د الەنىد

واعد، وا

(1)

ثانيا

الميان الميان

النابئة لپره که

بليون م تفاسي ا تليس ا يشفيف الرائة

 $\mathcal{F} \subseteq$

1

أسها بالسقف وتختنق.

البصرة... الحمد لله على قصر باعه!

متهافتون يتعلق بعضهم بأذيال بعض. مغلوبون، متماغرون، وأبواب ضيقة كأبواب لسماء. جموع غفيرة تطرق باب العيش طرقات فولانية متتابعة. والرغيف، المنقود الأعز، يُنتزع من عيونها مُنتشلاً بيد الجشع. طواحين هائلة تطحن البراياً مع الدقيق. بيت النار تنور محمى يدفق الأقمار الحمراء في غبار عابق ينتظم الأرض والفلك.

المفرن والتنور والطاحون والمعصرة، مغالق رابحة تفيض خيراً وبركة في أرجاء لبنان الأخضر، غُنت مَنَابع قهِر وَآتَاتين احتراق بعنماً نضبت الأنهر، وغيض الماء، وفسد الجوَّ، وتهديت الحياة في قيس اقداسها. وإذا هبطت من الخيال الى الواقع، من الضباب الى اليبس، تبدى لك بناء عتيق، جند

اعلاه، مطلا على الطريق ليكون، في أيام السعد، معرضاً للكعك والحلوى. أما وأنت حيث انت من أيام البؤس، فيصمك الفراغ مُشعاً من خلال زجاجه. وترى الباب مفتومة. تنخل. لا تنخل. المكان خال. كان بشارة فرن وزال. كان أملا وخاب رِيحُنوكُ السُوَال فتلَج. وانا فُراغ ودرج معدنيٌ حلزونيٌ يقوّنك الّى أَسْفَلُ، آلى فَرن مظلم بلا نافذة، وفي أنفك رِّفمك وعلى وجمك عقونة الصناء

قال الأستاذ: الفرن بالفارسية معناه تحت أو أسفل. وتحت أو أسفل تقع في مملكة عيوق. في فردوس الخباز . في جحيمه. كالن لا تعرف أوله من آخره. أحمر أسود فارع مابط يرفل في أسمال السعير . ياقة قميصه الكاكي بلا لوزر، تتصل ببنطاله المجعد المتراخير. هندامه هبيه بمزاجه الملوِّن المبرقش المرقصِّ. يتهلِّل ويسهم. يضحك ويعبس. يس

النظر. ألواح مبعثرة تحمل الطاولات المستطيلة ولا تحملها. معجن هائل يقور منه العجين بدبوعًا بلون اللحم والدم، مُهلهلا مُشبكاً مُخرِّماً مُشرِشراً يلامس الأرض. يبقَّعها بُقَّعا قاتمةً. سِقَالَةَ تَرَتَاحَ عَلَيْهَا الْأَلُواحِ وَالْرَغْفَةَ. تَمَدُ بِالْأَعْنَاقُ.

طَغّي شخصه على المكان. التحم به. أعجح كياناً من كيانه. الانسجام القوضويّ يبلبل

المرقاق الآلي يبلع كرات العجين وبلفظها رقاقاً مستديرة كرُقاق ابن الرومي، تُسابق الخادم الهنديُ على قشاطها السريع، تلتصق بالحضيض. يُلقي المذعورُ بنفسه عليها ينتزعها غارزاً فيها أظفاره أمام أعين الجموع المحملقة. يتسابق الزبائن. يتدافعون. يتكوّمون. يصرخ عيّوق. يعيدهم الى خط مستقهم. عيون ناتكة تنظر الى لا مكان، وأفكار معلقة بالفراغ. رُقاقة تعود فتشرد عن المرقاق. تفجأ لهندي. تقهره. يزعق به الحقير. يُصدر الأوامر مُتباهياً ، متشامخاً ، متفطرساً ، كأنه حصان

لزناتي، أو نابوليونَ في ساحة أوسترليتز. تراه في كل مكان. أمام التنور. على المعجن. على المرقاق. يصفُ الأرغفة على الألواح. بحماها فوَّق السَّقَالِةِ. يتناولها مَنْ جديد. يفرشُها في الثنور. يخرجها خبرًا مسلوقاً يكنُّسُهِ في الأكياس. ينقُش المناقيش. يبش لها. المنقوشة بثمن ربطة الفيز. المنقوشة تردُّ الخسارة. إنه يعمل بخسارة. خدمة اجتماعية لا أكثر ولا أقل. الخبر لا يردُ كلفته. لكن، هل

بترك الناس يموتون جوعأ؟

قصعة المناقيش السوداء اكلها الصدأ. مهملة تحت الطاولة. فيها الزيت البلديّ المجتاز، والسمسم، والسُماق، والصعتر الفوّاح. ولا تسل عما حولها وما عليها. مخفيةً، تربض هائئة مطمئنة على أرض نسيت لونها من زمان. ما لك وللعنزاكب، والنمل الأحمر، والصرامير؟ مإنًا ينفعك النظر الى القصعة البالية وأنت "تلهطُ" المنقوشة لاهتةً،

يتأفف الناس، يستعجلونه. يصرخ. يزمجر. يهنر. يشتم. يقفز. يضرب في الهواء: من يُمكنه أن ينتظر، أهلا وسهلاً، وإلا فليعد بعد ساعتين. (وهو يعلم أن العجنة تنفد

بتضوعة، مطهرة بالنار؟ وبين الفينة والفينة، يهزُّ الجمعُ صفير خارج من التنور، لهب ودفان، أجيج صاعق،

لطلوب معلم "كرواسون" ذو خبرة

الراتب عفر باتيسري نشواتي خلدة

الأتوستراد قرب غاليري نبيان. ت

شركة مالكو التجارية تطلب امين

معنوق وعساعد معلم حلويات افرنجية

عبالا وعاملات وسألقين بالعين.

يرافقه زعيق مماثل من الخباز. يغص أنبوب المازوت. بنفجر . ينفجر عيوق. يتشاعد بخو النَّفط محروقاً لآلهة القهر. يملأ المكان والرئات. يثير السُّعال. قوافل الشعاع تتكسر ضاربة

هنا يتساوى الناس. موت مع الكثرة. لا يسمح عيَّوق بالتفرقة والتمييز. لا كبير ولا صفير. لا غنيَّ ولا فقير . لا سيد ولا مصود. لا جاهل ولا مثقف. الكل متساوون تحت القانون. ربطة واحدة" ربطة واحدة لكل بيت مهما كثر أفراده. تحت طائلة المسؤولية. مسؤولية الأهانةُ والطرد. لسنا في حكم ديموقراطيّ. لسنا في بيت الجنة. هذا بيت الطاعة. لا وسأطة

لكن، لكن، خذ حذرك. للن آنس الهاجن انجنابا الى بعضهن (ما زال كهلا عازباً تحت نصيبه) ، فهو در بفرنه، يقدم من يشاء. بودر من يشاء. بعطي قدر ما يشاء. وأذنت فمرة والخبز، وما أدراك ما الخبز؟ مشوياً على هواه. حتى البشوش لا يضحك له. أنسانا أقمار

الفضَّة وَالْدَهِبِ. ظُلُّم ملبدة مرَّمومة، ترتد عنها مغاتيح السماء. والويل الويل لمن يعترض.

اعتراض على مانا؟ على نعمة الله؟ على إرائة الله؟ ولسان عيُّوق يقنف السباب والشتائم

كما يقنف تنوره الحمم الحمراء. مانًا يجبره كل عباح على أن يسقط الى الجحيم بنل أن يسعد بكأس في فرنوس عزلته؟ لمن يجمع أثمال؟ لأولانه! وهو عازب ووحيد ونصف إنسان؟ لقد اعتاد الوحدة. اعتاد العيش في الخيال. لم يألف الناس. لم يألف الجموع. هاجموا قرنه. يخلوه بالمئات، يتصادمون. يتدافعون. يتنافسون. ولكم انتمر وهند وتوعد؟ ولو أخنت رعونته مداها، ولو استطاع، لكان مصير الكافرين، في رحابه، مصير اليهود في أفراد النازية، وابن المقفع في تنور والي

اثناس في غليان وهباج وتذمر واعتراض. كالنخان الأسود تتصاعد من أكبانهم تمتمات ووشوشات مأساوية مخفوقة تغتاب الفاجر، تضرب كل مقصر أو متواطىء على كرامة الشعب، على حياته: خبز اسود. خبز مرّ. لقمة مفشوشة. لقمة مفموسة. كرامة مهنورة. لموصية، طَلَم. خيانةا

وعيوق يقفز من مكان الى مكان، قرداً وغزالا، يستوي حيناً ويعثر آخر. يتوه بنطاله عن خصره فيعينه الى رشنه. يضع الأمور في نصابها وفي غير نصابها. إنه الحر الوجيد في قطيع مأسور مستضعف، الفرن فرنه والرزق رزقه. إنه رب المكان. ليس لأحد عليه منة. لولا إنسانيته لامتنع عن مناعة الخبز. ليس الخبز مهنته. رخصته للكعك والمناقيش. عيل صبره. كلمة واحدة في غير محلها . لفظة واحدة خارج القانون، ويعود الى عمله الأساسر الكعك والمناقيش. الصناعة الرابحة! (ومانا يونعه مِنْ أن يزيد عليهما الخبر الفرنجيّ؟) ...

عبوق ديناميكي. يعمل يعيش يمتغل وقته. أما الجموع المحتشدة، فليست مسؤوليته. لقد نسي. ألم يدّع ٍ من برهة أن ضميره لا يسمح له بإماتة الناس جوءاً؟ ويكرّر

- من يُرد خبراً ينتظر بهنوء وسكينة ونظام، وإلاً: مع السلامةا

الساعات معطلة، محطمة العقارب. الدوائر ممنوعة. فقط خَطوط مستقيمة. والزمن، هنأ ، مثل الحاجة، يتساوي الناس. ليس للوقت قيمة. زمن الحرب. انتظار بانتظار. في التأني السَّلامة. وربما اكتفَّى المنتظر بالسَّلامة وحدها إنَّ نفَّتَ ٱلعجنة على دوره، وتوقَّفُ توزيعُ

الناس يدخلون ويخرجون زرافات ووحداناً. وتبقى قصة الفرن وعبّوقه عملا ناقصاً بلا نهاية. وكيف تنتمي والحرب على لبنان قائمة؟ الا إن استَعِيفَ القَرنَ المحروس؛ لا سمح الله، بقنيفة، أو جاورته سيارة مفخخة...

وليم الخازن

وحق السحر في قسمات عشتاروت، -تحرُّنا ابسنا المنهوم بين الزهر والنهره وبين الحلو والمرء

الى أن لج في طغيانه البري، الى ان عرش البري: غاين الورد يطفىء شهوة الدار،

وبين الخل والخمر...

واين مساحب الاطياب بين الغار والغارء واين الصبح "يا جاري" ا... الا تدرين، يا جانو، تري من نحن ؟

+ لاائري، ودق منابت الإبطال فيّ حرمون، لاأدري.

- ويا جانو اثكري اني انا مثلك الحالات لا ادري.

تطل الشمس... تغرب: ينقفي حلم، تمر هنيهة مرحى، تكر قوافل الإيام ؟... لاادري.

ولا تسلي : هُعين الحور نُكري، ايما نُكري ! تنز،

تغور، تأسو، تستفز، تحز ؟... لا ادري، بحق النور في عينيك، يا جانو، بحق هواي، لاادري.

سامى تعمة الله الهاشم

(۾) قال بشر بن المعلمر في احدى قصائده "لست اباغها عُبيا ولا / كرافضي عُره الجفر" (الجزء الساسس من كتاب المروان للجاحظ، المقمة ٤٩٢ ـ بيروت، نار معب ١٩٨٢).

الجفر كتاب كتبه، إلَّ البيت، جعفر بن محمد المائق (الامأم السادس المتوفى 17.8 هـ)، فيه كل ما يحتاجون الى علمه، وكل ما يكون الى يوم القيامة (دائرة المعارف الاسلامية مائة جفر).

ے تری من نحن، یا جانو، الا تدرين ؟ + لا ادري، وحق ملاءة يزهى بها منين،

> - شربناها متعللة، وغبنا في لظى الجمر، وغنينا مع البيض، مع الشقر، فع السهر،

لاادري.

وغنينا، وما زلنا نغني سكرة العمر : اها طفحت كرامتناء اها تفتُ سعادتنا؛

فكان وليدنا، يختال كالطاووس، بين البر والبحر ؟ تری من نعن، یا جانو. الا تدرين / لا /

وحق النولة الخضراء في لبنان، لا ادري.

ـ تذكرت الفتى الشرير، في التلفار، يروي قصة الجفر (🛊) وما استوفى من الجفر ؟

يصرحناء يهسيناء يسليناء يمنينا ؟...

+ 1... 1.

ونفقو في اسرتنا على التبر؛ على الاحلام تحياها وتحيانا، على فردوسنا المفقود ترهاه ويرعانا... ونتهض من اسرتنا على اغلى من التبر،

على ما نحن، لسنا نحن، فيه آخر الامر. تری من نحن، لا تنرين، يا جانو، بلي.

بعلمو اوفست ومساعيون ملون وابيض واسود. للمراجعة مطبعة مجد

نطلب آنستان لمؤسسة لبيع الموكيت الذبرة في مجالُ البيع. للمراجعة شخصيا مؤسسة دوجا الملعب البلدي

سكرتيرة وبائعة وخياطة وعارضة لمؤسسة السفير للتجارة جامع عبد

التلفون ٢٦٠٢٧ - ٢٦٠٢٧

شخصيا محلات عصام اللبان (الحمراء) قبل الظهر وفي الزيدانية بعد الظهر

مكتب محاماة الاشرفية سنتر صوفيز بحاجة الى سكرتيرة تتقن العربية والغرنسية لغة وتكتيلو للعمل من الساعة 7 بعد الظهر حتى ٧ مساء للمراجعة من الساعة ١٠ الى الاولى.

الاتكليزية للعمل في قسم اللاتجري في مصلات عصام اللبان (الحمراء). للمراجعة شخصيا في الحمراء قبل الظهر،

promotrices présentables. Tel 860052 de 14h à 16h.

مطلوب شيان وشابات للعمل في مطعم

Dem. j.h. responsable d'une salle d'exposition (hi-fi) + exp. à Kaslik 337188 — 332899

01/382901/2 - 381158

مكتبة للقرطاسية بحاجة الى انسة.

Dem. vendenses pour boutique Uni-sex Charbachi boulevard Jdeideb. Tél: 891249 — 892985 — 266203

وست هاوس شقق مفروشة الممراء بحاجة الى سيدات لتنظيف الغرف الراتب جيد الاقامة مؤمنة ٢٥١٠٥١

مطلوب صيدفي حائز اجازة مزاولة سنوات الراتب مغر. للمراجعة حي بناية بنك لبنان والمهجر،

الناصر قبالة كاراج التنير سنتر زريق

مطلوب محاسب عربي انكليزي خبرة ٥ سنوات وسكرتيرة انكليزي خبرة ٥ سنوات ومراقب اناري عربي انكليزي سنوات ومراقب اناري عربي انكليزي

خبرة ٥ سنوات ومسؤول مفازن خبرة ٥ سنوات. للمراجعة شركة مانهاتن نزلة السارولا قرب جبرينة السفيبر الحمراء. الحضور شخصيا قبل الظهر من ١٠ - ١٢ وبعد الظهر من ٣ - ٤.

شركة تجارية بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغة الانكليزية كتابة وترجمة والضرب على الآلة الكاتبة والتلكس الدوام ٨ - ٢ المائف ٢٥٣١٧٩ -

المكتب ٤٠٩٠٤ - المنزل ٨٦٨٢٠٦

بطلوبة آنسة جامعية تتقن اللغة

Agence de publicité à l'Est demande 2- un dessinateur.

في المعاملتين. الاتصال ٩٨٣٥١٩/٩

بدوضر "

Demandons chargé de vente et de Makdessi niveau universitaire (fran-

Boutique Chez Noni demande vendeuses expérimentées. Tél: 413255 -

مطلوب شاب جامعي يتقن المراسلة التجارية باللغة الانكليزية. المراجعة

EXPERIMENTEES) POUR PRO-DUITS DE BEAUTE GRANDES MARQUES - LIEU DE TRAVAIL -TRIPOLI OU BEYROUTH OUEST SE PRESENTER CHEZ MEDIA CONSEIL - BADARO - IMM. ALI JAAFAR - 4 EME ETAGE TEL:

ومن العادمات المرلكة العرادة

Chevrolet Caprice Broogham L.S TROSTO

اعلان من أمانة السجل المقاري في بيروت. يطلب أحمد منثل بالوكانة عن أتيس هناد

> التكليف عمده أمين السجل العقاري بالتكليف

أعلان من امانة السجل العقاري في بيروت. تطلب مغا عبد اللطيف فاخوري سند تمليك بنل غائع بالعقار الرقم ٢٦/٢١/١ المزرعة. للمعترض المراجعة خلال 10 يوما. التلكيف ١٨٨٢.

أمين ألسجل المعاون بالتكليف اعلان

قاطرجى سند تمليك بدل غائع بالعقار 7777 لمزرعة للمورثة. للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما.

أمين السجل المعاون بالتكليف

ألله الجأبر الصباح وأبنه احمد (شركة توصية

أمين السجل المعاون بالتكليف بن امانة السجل العقاري في بيروت

يطلب شريف الحاج مند تمليك بدل فائع بالعقار ٨٣١ الاشرفية لموكله خشر منيم للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما.

أعلان من أمانة السجل العقاري في بيروت یطلب المحامی منیر شداده بالوکالة سندی تملیك بدل شائع بالعقارین ۲۳۷۷ – راس بیروت لیعقوب یوسف عسلم ۲۲۱۲ – الرمیل

التكليف عمدو امين السجل المعاون بالتكليف

مالع بالعقار ٤/١١/٤ المصيطبة لموكلته رائدة التلكيف غديرا

من امانة السجل العقاري في بيروت. تطلب سهام الحاج مند ملكية بدل عن ضاكم بالعقار ١٠/٥٥٨ المصيطبة لموكله مروان اكرم

للمعترض المراجعة خلال 10 يوما. التكليف غففا أمين السجل المعاون بالتكليف

اعلان من الغرفة الابتدائية في لبنان الشمالي. الى المستدعى ضمم: لطيفة يوسف هنا تعمه ونجيب وارزة لبنان وسيدة يوسف هنا سام

تدعوكم هذه المحكمة لتسلم صورة الاستدعاء برمربوطاته المرفوع شدكم من شهيد انطويوس الخوري بدعوى ازالة الشيوع في العقار الرقم 727 منطقة بنشعي العقارية وذلك خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وان تأخذوا مكانا مِنْتَارِاً لَكُمْ بِنَطَاقَ هِنْهُ الْمِحَكِمَةَ وَتَبِيَهِا مِلْاحَظَّاتِكُمُ الْخَطْيَةَ عَلَى الْدِعَوِي فِي خَلِالْ خَمِسَةً عشر يوما من تاريخ التبليغ والا عملا بالقانون الرقم ١٢/١٦ فكل تبليغ لكم تعليقاً على باب

كملي م ٦٩ كاملة المواصفات في هال جيئة جنا ٢٩٠٨٧ – ٣٨٢٨٣ –

ند تمليك بدل ضائع بالعقار ٢٥٦٢ المزرعة لمورث موكله المحامي شفيق انيس حنادً. للمعترض المراجعة خلال 10 يوما،

من أمانة المجل العقاري في بيروت يطلب المحامي محبد عالج يموت بالوكالة ن مصطفى محمد بربري احد ورثة تبيهة رهيد

التكليف المدا

من أمانة السجل العقاري في بيروت. يطلب فضل على الجواد بالوكالة سند تمليك بنل غالع بالعقارين ۱۰۸۷ (۲۸۷۷ رأس بيروت باسم شركة عمارة الكويت لصاحبيها الكيغ عبد

للمعترض المراجعة خلال 10 يوما. التكليف ١٨٨٢

التكليف ١٨٨٢ أمين السجل المعاون بالتكليف

يروت بعقوب يسلم. يوسف يعقوب يسلم. للمعترض المراجعة خلال 10 يوما.

من أمانة السجل العقاري في بيروت. يطلب عبد الرسول عفيف سند ملكية بدل ناظم مسقاوي. للمعترض المراجعة خلال 10 يوما.

أمين السجل المعاون بالتلكيف

من كفرصغاب – قضاء زغرتا اصلا ومجمولي مخلُّ الاقامة.

عشية لبنانية درجة اولى وخانمة مبشية يطلبان عملا في لبنان او الخارج. التلفون ٦٢٥ - ١٠ سفرجي سودائي وزوجته خادمة يطلبأن

TOETES . T. 717 . 717 . 737307

التجميزات، تسميلات في النفع مار

T-TA-5 - AT--OF جُقة الشانفيل ١٩٠ م.م. تنفئة وتبريد مستقلان ۸۰،۰۰۰ دولار

اميركي. التلقون ١٩٦٧٨٩ للبيع مكتب طابق اول مساحة ٢٦٠ م واجهة ٢٧ متراً يصلح لبنك او صالة عرض او سفارة مع اربعة مواقف سيارات تحت البناية سعر المتر ١٠٠٠

 كولومبيا سنتر خلف الجندول كورنيش المزرعة. الاتصال ٨٦٢٢٨٥ -ASTEVA

سرسم الإيجار مكتب مفسروش سوبرلوکس ۲۰۰ م۲ مجمز مکیف هواء كهرباء ٢٤ ساعة تلغون دولي فاكس

وتلكس. التسليم ابتناء من كانون الثاني ٩٢ كورنيش النهر. الهاتف ·1/282817/8/0/7/Y شاليه عيون السيمان للشتاء ؟ نوم

تىغئة. ت ١٥٠٨ ١٥٠٠ دولار. متطاوب

ئستأجر غرفة مع منتفعاتها في ساحل المتن ۱۱۸۹۱۱۱۰ المم/۱۰

متعن رفتات

Service MASTER وتنظيف الستجاد والوكيت ولنظيف مفروشات المنازل والكاتب

النظيف فنرش الستيارات وأعهال لنظيفات عتامته 517575-517571:0

فقد جواز سفر لبناني باسم محمد سعد سليمان حيدر. يترجى ممن يجده التصال ٢٠٢٧٥ - ٢٠١٧٧

دبي - الشارقة ١ – مھندس كھربائي. ۲ – دهننس دیکانیگر

 ٢ - سكرتيرة تتقن اللغة الانكليزية. ٤ - موظف هانف يتقن اللغة الانكليزية.

فریج کومبیوتر بحمل شهادة TS3 • محاسب نو خبرة طويلة ٢١٩٦٠٩ عربية تطلب عملا او عناية بسيدة مسنة. التلفون ٤/٩٦٠٢٩٢.

برمانا ارض مفرورة قليلة الانحدار بين البيع مكتب مفروش ٧٠ م، مع كامل الصنوبر وشقة فخمة سعر مغر · E/971727

عملا. ت 770 عملا.

كميسون ٩٠٠ مم. المساتيف ١٠٠١٥ - ١١/٩٩٤ - ١١٤١٥٨ - هفصيا سنتر اميليو بلازا محل المراف داني! A vendre ou à louer pour étranger à

ئلبيع في أنونيس – زوق مصبح شقة ؟

نوم صالون وسفرة. مستودع نزلة

Hazmieh appt, de luxe 200 m² 3 ch. à coucher, salon, salle à manger, 4 salles de bain A/C chauff, ind. caves + parking + interpla télévision. Tél: 322300

مستشفى في الأشرفية للبيع. ت TRYEFY - TRYEFT

ارض طريق بسكنتا – صنين ١٦ الف مم و22 الف مم سعر المتر ٢ \$ وتصف. ت 0203٨٨ - 130٩٨ وادي العلم البقاع ١٧ الف متر ضمنها

نبع ماء وبناء طابقان سعر المتر ١٠ \$. - 0303AA - P130PA للبيع شقة ٢٤٠ مم سوبرنولوكس الاهرفية محلة النفوني زاوية تقاطع طرق الطابق السابع، التلفون ٢٣٣٧٢٠

TTOORF -للبيع مكتب ١٥٠ م.م. حي السراسقة الاشرفية شوفاج موقعة طابق ثان. TTOORF - TTTYF. =

حداثة وبويا قرب ساحة انطلباس. التلفون ٢٤٣٠١ع للبيع ارض تحوي بناء من طبقتين كورنيش المزرعة قرب ريفييرا سنتر. ILLEG TAYIO- - TOTTAL

للبيع مستودع ٨٠٠ م مع رخصة كاراج

للبيع مكتب في جونيه قرب الملعب البلدي ١١٠ م.م. تلفون ومكيف ٩/٩٥٤٢٥٧ مساء. خلو مؤسسة شارع الحمراء ٢٠٠ م ً ط I P.TTTA - 03PTTA - TOY . . A

للبيع مكتب ٧ غرف ٢٢٠م٢ شارع الحمراء الرئيسي ٣١٤٧٨٠ – ٣١٥٤٩٩ للبيع في ادونيس – زوق مصبح شقة ٢ نوم صالون وسفرة. ارض ١٩٠٠ م.م زوق مصبح. الماتف ١٥/٩١٠٠١٥ -١/٨٩٤١٢٠ شخصيا سنتر أميليو

بلازا محل الصراف باني.

في مصنع للصناعات التحويلية

ترسل الطلبات مع الوثائق المطلوبة والسيرة الذاتية الى صندوق البريد (٤٠٢٧٣) الشارقة الإعارات العربية المتحدة الراتب حسب مطلوب طبيع اوفست سولنا 2×-7 ىرجة اولى مطبعة حيدر خلف الكولا. التلفون -٢١٦٨٢ نمارا ٢٠٩٤٠٧ ليلا.

çais et l'anglais). S'adresser à la boutique même 353405

المصيطبة. الهاتف ٦٣٢٩٤٢ -

DEMANDONS ESTHETICIENNES VENDEUSES (DE PREFERENCE

مطلوب عشي لمستشفى الراعي ميدا. التلفون ٧٢٤٩١٥

vendeus انيقة المعاش مغر لمحل مطلوب عامل كافتيريا لصالون استيتيل عمرو. ث 10-10 N.K.-Deaux عين الرمانة ٢٨٣٤٣٩ مخفل خياطة بحاجة الى آنسات

A-TYTI - A-TYFT - AIRL

بطلوبة موظفة ذأت خبرة لبوتيك

نسائي في فردان سنتـر عساف

الابيض مناية السنابل من الساعة ٩ -

1 ظهرا ومن ٣ – ٥ بعد الظهر السيد

أبرهيم ضاهر أو السيد يوسف سعد.

مطلوبة

سكرتيرة ادارية

تلكس، يكتيلو وتلفونيست

النوام كامل الدبرة ضرورية

riio£1 - AT£AFT/Y Jiril

A Leading

insurance company

Can provide career oppor-

Please call Dora: 892999 or

tunities in MARKETING &

UNDERWRITTING.

Hamra: 861460

HELEGO TIBTES - OPIT-A

للخياطة والتطريز درجة اولى للعمل في الضاحية برج البراجنة للمراجعة التلفون ٢٥٢٤٠٩ تعلن كنزيا للتجارة عن حاجتها الى مندوبة عبيعات لتسويق ادوات طبية

ويستحضرات تجميل. الخبرة لا تقل عن

سنتين. راتب + عمولة طرابلس ت المزرعة فوق مطعم ابو اللواس الطابق

إذا كنت صاحب السلك المحظوظ إذا كان البيت مؤلفًا من طابقين

ادًا كان البيت في النطقة الوسطي الاشرفية - تبدارو - الشباريس - السوديكو جسرالواطي - رأس الشبع التغ).

إذاكنت ترغب في تأجيرالبيت مؤقت المنتقد محدود لمدة ٢-٣ سنوات ٠٠٠ حتى لوكان المظهر الخارجي والوضع الدائمان بحاجة لبعض التصليحات... انت حدمًا اختيارنا الافضال...

الرجاء الاتصال هاتفنيا ضمن الشامنية صياحا

والشامنية مسياة بسالارفسام السالية:

ونحن ... نبدًا بأن "تعلق المنمرة» عندها

ك شي پهون ٠٠٠

OUR CLIENT, A LARGE INDUSTRIAL AND DISTRIBUTING COMPANY - LOCATED AT ZOUK - WITH INTERESTS IN WHOLESALING AND RETAIL DISTRIBUTION OF FAST MOVING

CONSUMER GOODS, WISHES TO RECRUIT: ADMINISTRATIVE COORDINATOR — SENIOR

Female (25-38 years old), university graduated with perfect English and secretarial The job offered is to process all forwarding operations from placing orders by telex or fax to handling LC, BL, Insurances, Shipments,... Etc.

Ideal candidate is able to take initiative and responsabilities in order to manage

 SALES REPRESENTATIVES - JUNIOR

Working hours: from 8:00 till 5:00 Monday - Friday.

Smiling, presentable, P.R. type is required. The job is related to sales of a high range of international consumer products.

> J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT Ashrafieh - Sodeco - Freige Bid. - 5th Floor. Tel: 01 - 21.97.98 - 01 - 21.61.79

Lebanese, 21-25 years old, minimum high school educational level, with or without experience in sales. Apply, in strict confidence, with C.V., photo and photocopies of references to:

successfully his duties.

CONSEIL P.O.Box: 16 - 6073 BEIRUT Representative: ALEXANDRE TIC S.A. - PARIS - MADRID - BRUSSELS - LONDON

BMW 635 CSI 80 A/C. Tel: 354786 500 م الم. الاتصال 70070

ردهة هنه المحكمة حتى الحكم النهائي يعتبر

اعلان عادر عن محكمة بيروت الشرعية السنية غرفة القاغي غراوي الى المجمول المقام: زهير محمد الحكيم أهرًا الثامنة من يوم الاثنين 1991/11/10 لتسلم. الاوراق الخاصة بك في الدعوى المقامة عليك مَنْ

الايجاب الشرعي والقائوني. بيروت في ٢٦/١/١١/١ قافي بيروت الشرعي الشيخ بميج غزاوي

من محكمة عاليه المدتية· ألى اليامي يوسف حائم المجهول محل الاقلمة بالدعوى الرقم ١٧ تاريخ ١٩٩١//٣/ بموضوع رفع اشارة تأمين عن صحيفة المقار الرقم ، ٥٨ المنصورية – عاليه، والمقامة من ميلاد عيدة الهبر وسلامة الهبر. قررت هذه المحكمة اعتباركم مجمول مجل قررت هذه المحكمة اعتبارهم مجمول مجر الاقامة وتبليفكم نشرا في صحيفة "النظار". فعليكم الحضور الى القلم وتسلم الايراق والجواب في مطلة همسة عشر يوما من تاريخ الاستلام. وعليكم اتخاذ محل اقامة بختارا حتى الأمامة، والا قان كل تبليغ لكم في القلم يكون محيدا عملا باصول المحاكمات المعنية.

أعلان صادر عن امانة السجل التجاري في بيروت في تاريخ ٢ هباط ١٩٨٩ تلسبت لدى امالة السجل التجاري في بيروت نار الاختصاص النشر شميل، في الرقم ٢٥٥٥٠ رأسمالها مليون ليرة وفي تأريخ ١٢ نيسان ١٩٩٠ كررت الهيعية. العمومية غير العادية زيانة راس مال الشركة من مليون ليرة لبنانية الى ستة ملايين وذلك بانجاء

فمسة الأف سعم جديد قيمة السعم الف ثيرة

لبنائية وقد حرر المبلغ بكامنه وفي تاريخ ؟ المول ١٩٩٠ قررت الجمعية العمومية غير

العادية زيادة رأس مالها من سكة ملابين ليرة

ان محكمة المتن الايجارات برئاسة القلفي فادي موان تدعو المدعى عليه جاك حكرجيان المجمول محل الإقامة للحضور الى قلمها في مهلة عشرون يوما من تاريخ النشر لتبلغ استحضار الدعموى ومستنداته البرام 1991/۱۸۲۲ المقامة بوجهه من المدعية ليندا

غسان ابو جوده دعوة صادرة عن باكرة تنفيذ المتن بألمعاملة الرقم ٢٦/٩٨١ الى المنفذ عليه: منعم مقايل نعمه الحايله

بواسطة وكيل قانوني لتبلغ طلب الايفاء المقدم من الهمة المنفئة. وقبض قيمة التامين المعقود لمملدتك على العقار ٢٠٨ المكلس مع الفائية ولك خلال عشرين يوما على النحر أو تكنيم اعترافك أمام المرجع المختص والا يعتبر التبليغ حاصلا وقلم النائرة مقايا مختارا الك ويصار الى متابعة التنفيذ وفقا للامول.

Harris State of the State of th

تفنَّى للقَريفُ وللنَّكري.

يقول هنيلها: المطر يقترب. المطر يقترب. المطر يقترب

رليس القلم

زوجتك بنيعة صابح رمو بمادة تفريق لكملر تحصيل النفقة بسبب الغيبة المنقطعة واذا لم تحفر في الوقت المعين أو ترسل وكيلًا على تعتبرك هذه المحكية مبلغا نشراً ويجرى بعقك

اعلان

رئيس قلم محكمة عاليه

عاليه في ۱۹۹۱/۱۰/۱۲

لبنانية الى اربع وعشرين مليون ليرة وذلك بألشاء ثمان وعشرين الف سعم قيمة السعم الواحد الف ليرة لبنانية. وقد حرر المبلغ بكلمله، التكليف ١٨٨٥ امين السجل الكجاري في بيروت

العقار الرقم ٢٧٧ قرنة الممراء. والا اعتبر مبا ودوكم غيابيا وعد كل تبليغ له في قلم المحكمة

محيدًا حتى تبليغ الحكم النعائي.

مجهول محل الاقامة). في المعاملة التعلينية الرقم ١٩٨٩/٦٦ الماري تنفينها لمملحة حسن مطر ورفاقه تدعوك منه الدائرة الى الحضور اليها بالنات او

وينزلق نحو الكرسي العتيق وَانَا فَي سَعِينِ نَحُو سَرِيرِي كنت أتيه عن الطريق.

وشعر كثيف وحوافر

من هذا الزائر؟

يتستر بالليل

كنت اقرب الني من بابها فاسمع ضبيط في عدري

في شهر تشرين من ذلك العام

كأنت الأشياء كما هي

كالنهر يحمل حزن المدينة

أو حزناً نائماً في طيأت نهر

في شهر تشرين من ذلك العام كانت أوراق الإشجار صفراء

كجناح طير العمام

ويسكبه في المحيط

لينتظر الجليد

وكالمحيط كنت

تعانقه الطحالب

وتهدهده المياه

وكان القلب اخضر

لم اقلما بعد... لأحد

وسألتني مرارا في نهاري

وانا الغارق في بحر اسراري

ني شهر تشرين من ذلك العام

فأرق الصمت نئيمه

وكنت اسأل العمام

تحركت شفتاي بعذر

هین زار فتاتی طائر غریب

عن لون المدينة

له انياب واظافر

وخفت كثيرا

وطئ الاوراق

عن هواء

Auch9

دائما كنت

انهرها.

كلاما ينتظر زائرا

رمانية

خاكفا

او حکایة

فيطفو...

فيعفو...

في شهر تشرين من هذا العام قالت في الطرقات تفتح البرد وذبل في جنائن مرات ومرات

فارفع طرفك نحو افق الزهور

واسأل البرق عن موعد المطر المسافر نحو الشمال وحرك ذراعيك قليلا علامة عودة او وداع او امل لتحملها الغيوم الى "القرم" وتنشرها هناك فوق الاثير فقد تراها فتأتك اخيلة هزيلة

في شهر تشرين من كل الاعوام تنبل كل الدروف وينهك ألعشق نراع المسافر فأنوب قرب النافئة من طول الانتظار ولا ارى سوى الزجاج السميك وحمامة زرقاء

النكتور محمد شرف (په باريس)

1954 1944 1944 1944 $+\frac{1}{2}$ غريد غازي

1211.0 أهأر المن ننيب التفاق

طولتسي گذاست انگ Femilians - j - u المنا تسرينا تنسيد اند ألب الأنشطان

7 50

الكاتب

he hear

كانت الحكمة عند العرب في العصور

الاولى للميلاد العمل بمقتضى العُقل. فلما جاء الاسلام لم يُخالف الطبيعة البشرية في

اتباع الحكمة والنظر العقلي. ومنذ البناية، حرص القرآن على حض

المسلمين على طلب العلم: "قل هل يستوى

الذين يعلمون والنبن لا يعلمون"، "وقل ربي

زدنى علما". وقال رسول الله: "طلب العلم

فريضة على كل مسلم ومسلمة" ، "ولأن تفدو

مائة ركعة"، "حضور مجلس عالم أفضل منّ

صلاة ألف ركعة، وعيانة ألف مريض، وشهود

ألف جنازة". فقيل: "با رسول الله. ومن

قراءة القرآن؟ فقال: وهل ينفع القرآن الا

مالعلم؟" وكانت قدية أسرى بدر أن يعلموا

وأما التكاليف المفروضة على العباد،

فلخصها الأسلام في تنظيم علاقتين: الاولى

علاقة الانسان بربه، وهنّه تصل البحث

بالجانب التعبدي، والثانية علاقة الانسان

بالانسان، وهذه تَقود البحث الى الميدان

الاجتماعي. وللقيام بالتكليفين ظاهر

وباطن. فألظاهر عبائات وعادات ومتناولات

تقوم بها الجوارح، والباطن ايمان يقوم به

القلب وصفات يتلون بها. وعلى هذا البأطن

يعوم روح الشرع. وتأمل ابن خلدون في استعداد الناس المتفاوت ازاء تلك التكاليف، فوجدهم

المتعوب برد ثــلاث زمـر: "فبنمم القــادرون على استيعابها وتنفينها تنفيذا بقيقاً يستوي

فيه باطنهم وظاهرهم، وهؤلاء في نرجة الادسان، وهي أرقى درجات التوديد... ومنهم

من يقبل عليها مرة ويتبر اخرى، ولكنه عند

أقباله يحاول التوفيق بين ظاهره وباطنه، ومثل هذا في نرجة الايمان، وهي تلي الدرجة السابقة... ومنهم من يقبل على

ظاهر تلك التكاليف، دون اهتمام بالباطن

فقد يكون باطنه مخالفاً لظاهره، ومثل هذا

في برجة الاسلام، وهي بهنا الاعتبار ابني

درُّجَاتُ السلم الْتوديدي. عرف تاريخ المسلمين الاول هذه القنات

الثلاث، ولكن العناية بالباطن كانت أكبر

في البداية، لأن القلب ونواياه هما الاصلُّ

في نظر القرآن والنبي... ولكن الزمان تقدم

بالمسلمين، وغاب عنهم النبي، وانتعشت

أنانيتهم، ومالوا الى شمواتهم، ووجدوا

مشقة في مراقبة أعمال القلوب، فمجروها

ومالوا الى أعمال الجوارح الظاهرة واكتفوا

الانحرافُ عن الباطن الذي هو الاصل، الي

الظاهر الذي هو الفرع، فالتزهت تنفيذ

تعاليم الاسلَّام بعقة، وجاهبت لتبلغ برجة

الاحسان، وهي أعلى درجات التوحيد. ومفها النبي يقوله: "الاحسان ان تعبد الله

كأنك تراه فان لم تكن تراه فانـه

والآن نُسلط الاضواء سريعاً على موقف

المفكرين العرب في العصور التي سبقت

النهضة والتي كانت بحق عموناً نهبية، تفوقنا فيماً على سائر الشعوب في

ميادين عديدة ـ ويهمنا هنا أن نتلمس بنور

العلمانية في عند من النصوص الأنبية

وإننا لنعجب من المواقف الجريئة التي

اتخذها بعض المفكرين في تلك العصور.

واكثرها استبق الزمن والعصر وكأنه كتب

البوم. بل ربما وجدنا تصوصاً قديمة اكثر

تطوراً وتحرراً في معالجة شؤون الحياة مما

نسمعه في ايامنا على لسان أولياء الأمر وفي صفوف العلماء والفقماء.

من المفاهيم المفلوط فيها للعلمانية

في بلادنا أنها تعني الالحاد. وهذا خطأ

جسيم أذ غالباً ما يكون العلماني مؤمناً أو

على الأقل حيانياً حيال الانيانَ. وليست

العلمانية محاربة النين ولا هي تهنف الى اخضاع الإنيان للسلطة المبنية، بدليل ان

النبانات ورجال النين في النول العلمانية

يتمتعون بجميع الحريآت التي أقرتها

شرعة حقوق الاسان. هل سمعنا يوما أن

فرنسة العلمانية أغلقت معيدة او هدمت

كنيسة او سجنت رجل دين؟ ومن ناحية

ثانية، كيف تكون العلمانية الدادا وندن

تعرف في بلادنا نخبة من العلمانيين في

مفوف المشاهخ والأساقفة ودتى بين علماء

وليست العلمانية مفهوماً غربياً. وهي

وإن نشأت وتطورت خصوصاً في الغرب،

فندن نجد بنورها متأصلة في التربية

العربية، من ابن المقفع الى المعري، ومن

الملاج الى ابن الفارض مروراً بابن عربي

ونجد أن أبرز الاتجاهات التي يمكن

اعتسارها سابقة اأوانما في عبال

والمتصوفين فالقرامطة هم أول الفرق

التي ثأرت على المعتمع ونادت بالثورة

على التخلف واعتماد الاشتراكية. أما

المعتزلة، فلعبوا دوراً طليعياً في هذا

الترآن مخلوق ورفضوا الوهيته، ونهب

بعضهم الى مضارعة أسلوبه زكتا تعل طه

دسين في ما بعد) واعتبروا أن النسان نو أرادة حرة وليس مجبرة على إتيان أعماله.

وأمرز هؤلاء واصل بن عطاء (توفي عام

١٧٤٨ وعمرو بن عبيد (توفي عام ٧٢١)

وفسوصاً حسن المصري (٢٤٠ – ٢٢٨). وكان لمؤلاء جميعاً مكانة عظيمة وتأثير

بالغ في صفوف المتصوفين في ما بعد.

على قواعد مستمنة من لقاحات فلسقية

يتنوعة في اتحاهين بارزين: الاول يتعلق

بمسألة المعرفة وفيه أضافوا الى المصدر

الالهي مصدراً تانية للبعرفة هو العقل حتى

في مُعالِمة مسائل العقيدة. والثاني يعالح

حرية الاسان وهم فهموا العنالة الالمية

أنها أساس حربة التسان. وأشادوا بالعقل

وجعلوه العيمل في أبر الأيمان وانعقيدة والفاعل بين الغير والشر. وفي ذلك قول أحتمم، بشر بن المعتمر النفداي (توفي

:(AFC ale

لله در العقل من رائد

وطور المعتزلة الاتجاه العقلي وارسوه

وانتهاء بابن رشد وابن خلدون.

ئية التي وملتنا من تلك الحقر

يراك" (١).

الا أن فُلُهُ مِنَ الفواصِ انتبهت لخطورة

تقوم روح الشرع.

اطفال المسلمين القراعة والكتابة.

فتتعلم باباً من العلم خير من أن تصلم

أناة لها بينما اعتبر الوجدان سبيلا الى الايدان. وعرف هذا الموقف طريقه الى

الفلسفة العربية وكان له فرسانه، فكتبواً

وناقشوا وجائلوا ووظفوا الفلسفة سلاحاً.

فالمعتزلة مثلا جعلوا النظر العقلى اول

واجبات الانسان لأنه السبيل لمعرفة الله

والايمان به. ومن هنا نفهم اعتمادهم على

العقل ني براسة الكتاب والسنة والاجماع.

والاعتماد على العقل هنا وتقديمه على كل

اعتبار آخر أنما هو دليل لمعرفة الاصول

الشرعية. وفي هذا المعنى يقول الماوردي

(٩٤٥ – ٩٤٥): "إن الصبب المؤدي الى

معرفة الاصول الشرعية والعمل بها شيِّلان:

أحدَّهما علمُ النص وهو العقل، لأن حجج

العقل اصل لمعرفة الأصول، اذ ليس تعرف

الاصول الا بحجج العقول... وثانيهما معرفة

لسان العرب، وهو معتبر في حجج السمع خاصة". مل اننا نجد بين المفكرين العرب

من اشتغل بعلم الحيوان وأجرى فيه

التجارب والملاحظات، ومنهم كهول وشيوخ

حتى قال الجاحظ في مؤلاء المم "ليختاروا النظر فيد على التسبيح والتهليل وقراءة القرآن، وطول الانتصاب في الصلاة، وحتى ليزعم أهله انه فوق الحج والجهاد وفوق كل

ومع أن الاسلام يؤكد على أن الاجتهاد

فريضة أجتماعية بألغة الأهمية، وبرغم اتفاق أئمة الاجتماد على ضرورة

التعدية" الفكرية - لاعتبار ان أي

إجتهاد لمجتهد لا يلزم المجتهدين جميعاً - حدث انقلاب فكري حاد ضد التيار

العقلاتي فأودع أصحابه السجون واضطهدوا

ولوحقواً. ثم أصدر الخليفة القادر بالله

(۹۹۱ - ۱۰۳۱) مرسوماً حرم فیه فکر

التيار العقلاني وأمر بمنع تدريس علم الكلام وأندر المخالفين بالنفي والسجن

وكأن إغلاق باب الاجتماد محنة قاسية

للعقلانيين وانقلاباً تراجعياً خطيراً في المسار الفكري العربي. وهنا تكمن بداية

المأسأة التي سدلت على مجمل الحياة

الفكرية حتى القرن الثامن عشر ستاراً من

الجمود والتخلف والانكسار، وأصابت الأبداع

الحضاري المشرقي اصابة مباشرة وقاتلة،

وأفقنت الحضارة العربية فرصة ذهبية ما

زلنا الى اليوم تعاني تتالجها الوخيمة.

بهمنا في نهاية المطاف، وقبل الانتقال

الى الفصل الثالث، أن ننوه بالجركات

التجديدية والاصلاحية العديدة التي قامت

في انحاء العالم الاسلامي مطلع القرن التاسع عشر. وحسبنا أن نذكر بعض الرواد

في هذا المجال – كي لا نخرج عن موضوعنا

الساسي الذي يقتصر على العالم العربي

-، عنينا سبد أحمد خَان (١٨١٧

۱۸۹۸) وسید آمیر علی (۱۸۶۹ – ۱۹۴۸)

ومحمد إقبال (١٨٧٢ - ١٩٣٨) وكمال

أتاتورك (١٨٨١ - ١٩٣٨) وأبو العلاء

المودودي (١٩٠٢ – ١٩٧٩) وعلي شريعتي

(يَّ نَصَ مِنْ كَتَابِهِ "الإنجاهات العلمانية هي العالم العربي"، التبادر عن بار نعمان للتقافة)

(١) شفاء السائل لمعرضة المسائيل،

العقمات ١٢ – ١٧. (٢) نمثلت فلسفة القرابطة بتأثيه المقل أو

عَمَّلْنَهُ الله. وقالوا بأن الله هو العقل الأعلى

وألغوا الطقوس والشمائر الدينية، وامتلعوا عن

أَمَّامَةُ الصلاةُ وأَقَامُوا أولَ "جَمَعُورِيةً" عَرِبِيَّةً هَيَّ

اليمن ومن أقوالمم الطلبعية أيضاً: "وهب الناس جميع وسائل الحيساة مسفاء لكي يقتسموها بالقسط عنى لا يكون لأحد أكثر من

بيره، لأن عدم المساواة هو نتيجة الاغتصاب

(7) أسعد أحيد علي، فن المنتجب العاني وحرفانه، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة التانية، ١٩٨٠، الصفحة ٥٥.

(1) المثل والنحل، القاهرة، ١٩٦١، الجزء

(٥) ابن كثير، البداية والنهاية، المجلد ١١٤

(٦) جميل صليباً . من تقلاطون الى ابن سينا ؛

(٧) المندية، بطبعة مصطفى محمد،

(A) للنكتور ابرميم عويس رأي مبتكر في ابن خلدون من المنطور الاقتصادي، يعتبره رائداً

دار الانبلس، بيروت، ١٩٥١، المفعنان

القاهرة. الصنحات ١٥٤ – ١٥٩.

عبدالله نعمان

... (1977 - 1977)

الثاني، الصفحة ٣.

بر واحتماد" (۹).

ومؤتمرمدريد المفصل الحاسم بسام لحودعت ق سلوفينيا

تقديرنا أن مؤتمر منريد – الذي اطلقوا عليه مؤتمر السلام – هو مفصل تاريخي حاسم ليس فقط للحولة اللبنانية، وانما ايضا لشعوب المشرق العربي بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام. أنه من منظور المقارنة التاريخية طبعة جديدة لاتفاق سايكس - بيكو حيث يفرض الاميـركيون ي ميمنتهم ونفونهم على المنطقة مع هامش محدود جدا للروس والاوروبيين. واذًا كان من الصعب البخول في تفاصيل الظروف التي انت الى عقد المؤتمر، او قي الاهداف والاستراتيجيات للقوى الدولية والاقليمية المشاركة فيه، او في أحتمالات النتائج ألتي سيسفر عنها وكل هنه الامور قضاياً جومرية يجب التوقف عندها. وكنلك انا كان من الضروري تحليل بنية السلطة الموجهة للقرار السياسي اللبناني ومدى حرصها عمليا على سيادة النولة واستقلالها، وهو أمر تجب مناقشته في غير هذا المجال وفي غير هذا الظرف، فأننا حسبنا أن نطرح – من موقعنا الكاديمي – بعض الافكار عسى أن تساعد ديبلوماسيتنا اللبنانية في مواجهة اطماع العدو الاسرائيلي وكل

الداعمين له. أولاً: الهدف الاساسي الذي يوجه كل الاستراتيجية الاسرائيلية تجاه لبنان هو التوصل الى تغيير فعلي للحدود المعترف بها دوليا، واجبار الدولة 💥 اللبنانية – واستطرادا المجتمع النولي - على الاعتراف بشرعية هذا التعنيلُ للحنود. من هذا الموقع يجب ان نفهم كل السياسات والغزوات الاسرائيلية تجاه لبنان قبل اندلاع حروب ١٩٧٥ وبعدها، ومن هذا المنطلق يجب ان تفهم موقف اسرائيل من الفاء اتفاق المدنة (٢٣ آذار ١٩٤٩) من طرف واحد، وفي ضوء نلك ايضا يجب ان نقرا مشروع أتفاق ١٧ أيار ١٩٨٣.

هدد شرز

لية ماريس

± - 280S

0.00010

الحكم النهالي

بت الثرناف

النحكية فرأب

4111/11/00

عوى البقاية الد

او ترمل 🚧 🕆

يا مشرأ ويدرل

اعي جرات أد الشيع طبع

اليه البنية

ر المحمول عط اله

4/4/1991

خاية بن بناءً "

عتباركم بناد

القلم وساء أو.

lizate of

و راسعالیا ماده

را بام دادالام المحالة المحدد

تاريخ

الاستراتيجي المالي مسألة خطيرة تمند الامن القومي للنونة العبرية وتزايد احتيام هذه الازمة بقنوم ٢٥٠ ألف مهاجر عميوني افسح الاتمناد السوفياتين فبي هجرتهم، وستزداد الازمة تقحرا بمجيء مليون مَهَاجُر يموني جِنيد في بضع سنوات آتية. وعليه أن تكفي أسرائيل سرقة كل مياه جنوب نبنان ومن منا تطلعها

الى انابيب السلام التركية كمل بعيد الامد لازمتها المألية الخطيرة!

بتغيير الحدود نقترح التمسك بالاتفاقات النولية التالية: 1 _ الاتفاق الفرنسي _ الانكليزي الذي اقرُّ في ٢٦ ك ١٩٢٠ والمتعلق بتحبيد أنمتود وقد وقعه عن الجانب

اميح مبرماً في ٧ آنار ١٩٢٢ وهو المتعلق بترسيم ألحدود بين فلسطين ولبنان، وهو

(الى الشعيد علي / غي نكراه السنوية كأد يختقني يشردني

الاولى) ١١) وأن، لا

سوف تقتلني المرارة.

كبرت رنا سفة(١)

وتقرُّمت اجفان اهلك

من عذابات النوي والوجد، لم امعنت هجراً با امير!

وشقائق النعمان في تربة

وتردل خلف مجنك ألف زنبقة

رواها دمك الغالي، تطل على البنى كبرا،

وينهد المسير

يحتاقك النسر،

ئو يبغي دَراك هوى.

رحب المدي

وكل العمر

حمم الجوى

فيها اكتوى

أفيآء الغدير

كهوال شجي.

بالطهر الابي

حق عليك اليوم

ان تبكينا انت،

ونحن موتى، يا على!

الدكتور محمد ابو علي

(١) الشهيد النقيب في الجيش اللبناس

على أبو على من كامد اللوز استشدد في صدق اللرب في ١٩٠٠/١٠/١٠ (٢) رنا ابلة التهيد عمرها سنلان ونصف.

نىگىك؟ لا

ألحى ائت

من وجننا الصبر،

عطوبي لك الذرى،

وطوبى لروضك الغناء

يا وجهَّك المغمور بالايمان

بالنور الصني. يا عوتك المزروع في البال

وومّح الشرق في عينيها لم يخب ولا خِفُ السعير.

وفلسطين".

ثانيا: أن السيطرة التامة والمباشرة على الهياه ومصادرها الطبيعية -ملى شراعها كما يروج البعض – في طليعة الدوافع الكامنة وراء الارانة الشاملة من قبل اسرائيل للضم الفعلي لجزء كبير من أرضناً الجنوبية. يحملناً على هذا الجزم ملات الوثائق التأريخية الواضّحة في معلولاتهــا وكثلك المهارسات الميدانية، أضافة ألى الازمة العميقة التي يعانيها النظام المالي في اسرائيل. فعام ١٩٩٠ كان النَّقصُّ لا يقُلُ عَن ٥٠ وُ مليون م"، وكانت مياه بيارات الساحل تعانى ألملوحة، وانت هنه الازمة الى تقنين ري الحداثق وغسل السيارات وتخفيف عرف المياه في مجالات ألزراعة والصناعة واستهلاك المنازل، كما كان من تتاكيما اقالة مدير هركة ميكوروشاء واعتبار نفاد الأحتياط نهر الليطاني

شالتك من أوليويات المفاوض الاسرائيلي اجبار النولة اللبنانية على الاقرار متوطين اكبر عدد ممكن من

الفلسطينيين. رابعا: رداً على المدف الاسرائيل أجبار الدولة اللبنانية على الاقرار

الفرنسي ج. لَيغ. G. Leygues وعن الجانب الاتكليزي هارنيج أوف بنسهارتس .Hardinge of Penshurts ب - الاتفاق الفّرنسي - الانكليزي الذي

أهم الإثفاقات – في موضوع حنوننا

عام تقضّی یا علی،

من ألق الشمادة،

تسال بعد علم:

بعد عام يا علي،

كثرت مواجعناء

فيا خجل الولادةا

ومن قصص السيادة؟

وبع الصمت في أعماقنا،

ولماثنا ازبابت حرارته

وتجارة ألبجل المنمأق

تختال فوق جباهنا

تجبُّلُهَا لَلْآلِهِ.

وملاحم التغيير

وأرتحال الصبر توأد.

فيا وجع الاراده!

الكل مفق للقطار،

وفي رهم المغارة،

في كفيء

والكل يستجدي القرارء

والطفل يصلب كل يوم

في تكايا القدس في يافا

مناها با على، أو با في اضلعي نيران نيرون، أو الأوفي اللبي، هوى حرمون والجولان، أو الأوفي اللبي، هوى حرمون والجولان،

والارز المقدى راسع البنيان

بالواعدة والمحدود والعداد

والشعب لا يلوي على حجر ليعصب بطنه الخاوي،

رطتِ شعارات المنينة يا علي،

كرسي الزعامة والنبابة والوزارة،

وعلى كفيه وشم الكبر وشم النصر من اثر المجارة.

واستبدلت بها مكوك غفران،

عادت اليوم بابهي حلّة

حزن تبدّی یا علی، وغزت مفارقنا سهام النور

والزهرة الوسنى الإهداب في عيدات

أين نحن الآن من تاريخنا الدامي،

في تاريخ الدول والشعوب مغاصل الجنوبية - من وجمة نظر القانون الدولي. حاسمة تترك أثارها الإجال طويلة. وفي وقعه كل من بوليه Panlet عن فرنسا ونيوكومب Newcomb عن انكلترا. وتم ابرامه في عصبة الامم كوثيقة معترف بها

دوليا عام ١٩٣٤. ج – اتفاق حسن الجوار بين فلسطين ولبنان الذي اقر في ٢ هباط ١٩٢٦. وقعه Henry de Jouvenel عن فرنسا، وعن د - اتفاق الهدنة بين لبنان واسرائيل الموقع في الناقورة في ٢٦ آذار ١٩٤٩. نص في المادة الخامسة على ما يلي: "يتبع فط المنفة الحدود الدولية بين لبنان

هـ - ألاتفاق، من خلال اجتماعات لجنة الهنئة، على تجديد ترسيم الحدود على قاعدة ما كان توصل اليه اتفاق بوليه – نيوكومب. واعلن هذا الاتفاق في ١٢ ك١

في ضوء هذه الاتفاقات يمكن التمسك بتنقيد كل قرارات مجلس الامن المتعلقة بالقضية اللبنانية وفي طليعتما تنفيذ القرار ٢٦٥ الذي ينص في فقرته الاولى: "١ – يطلب أن تُحترم بعقة وحدة الراغي اللبنانية وكثلك سيادة لبنان واستقلاله السياسي داخل حدوده المعترف بها دوليا". منه الاتفاقات، مع قرارات مجلس الامن، هي القاعدة التي يرتكز عليها القانون الدولي في مجال توضيح ماهية الحدود بين الدولة اللبنانية والدولة العبرية. فَهِلْ يَحْمِلُ الوقد اللبناني الناهب الى مدريد نسخا من هذه الاتفاقات؟ وهل قامت الديبلوماسية اللبنانية ومن تاجعا الميبوداتية المبادية بحملة لتوفيح هذه الاتفاقات للمراجع الدولية الكبرى في العالم؟ وماذا فعلنا اعلاميا لتوفيح نلك للرأي العام الداذلي

وماً هي توجيهات السلطة السياسية للوفد الذي نهب الى مدريد، ايكون التشبث بهنه الاتفاقات التي توضح حقنا هو سياستنا المتبعة؟ ام مناك تنازلات وصفقات غلى دساب ألمصالح العليا

للوطن؟ خامسا: ان الموقف الاميركي من مسألة تطبيق القرارات والاتفاقات الدولية، والحفاظ على استقلال التراب الوطنى اللبناني وسيادته وودنته هو مجال شك وغموض. فالضمانات الاميركية المرسلة ألى أسرائيل تنص على حدود آمنة لها مع لبنان. ونيغيد ليفي يتبرح: "ان الولايات المتحدة تعترف بأن من حق اسرائيل التمتع بالامن على طول حدودها الشمالية ("الحياة" ١٩٩١/١٠/٢٤). هذا يعني اقرار سيطرة اسرائيل العبأشرة – او عير المباهرة - على منطقة امنية تعزل المستوطنات الآسرائيلية عن مرمي المنفعية والصواريخ (كما جاءً في مقررات الاسترائيلي السوزراء ١٩٨٢/١٠/١٠). وهنا يعني وصول اسرأكيلُ الى هدفها تغيير الحنود النولية

يتمتعون بقوة الشرعية المرتكزة على

القانون النولي. وجوهر التسوية التي يمكن

أن يتوصل اليها المؤتمر - أنا توصل -

يكمن في التوفيق بين هاتين الشرعيتين.

أن العنف المتصاعد في الجنوب يؤكد أن السلام ليس قريب المنال. من هنا ضرورة

ايماننا بشعبنا الصامد في الجنوب

والتفافنا حول المقاومة الشأملة التي

يمارسها شعبنا دفاعاً عن الاستقلال

والهوية الوطنية. ومن هنا دعوتنا

ليبيلوماسيتنا ان تحسن تثمير تضحيات

الشعب فتنجح في مراجعة كل مخططات

التقاسم والقمم والالحاق والتوطين،

وتساهم في المعاط على مقومات السيادة

والاستقلال. وفي هذا السياق نقترح على

وزارة الخارجية أن تستعين بخبرات جميع

الاكاديمبين القادرين على المساعدة.

لوضع كل الامكانات في تصرف القضبة الوطنية في هذه الايام المصورية.

ومطابعة سيطرتها على الف كلم أ – على الاقل - من ارضنا، وفيها جزء من مجرى لًا شُك أنَّ موازين القوى بين الدول المتصارعة هي التي تفرض، في كلّ مؤتدر سلام، اتجاه المقررات. ومن الواضح جداً 'ن اسرأئيل تتمتع في مؤتمر مدريد بالكثير من الاوراق التي تعطيها وزنا راجدا في زرقاء وشهس براقة. موازاة النولة اللبنانية. همي تتمتع بشرعية الامر الواقع والقوة القاهرة، بينماً الدول العربية والشعب الفلسطيني

احساساً بالوحدة في بلاد غريبة. لكن اللقاء الحار بند هنا الشعور. وها ندى، مسؤولة العلاقات العامة في شركة خطوط ادريا، تستقبلني بالترحاب والعُموة. ولكم تتشأبه التقاليد. فترة ما بعد الظهر: اتمشى وديدا في

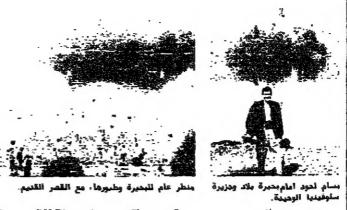
المدينة، والاعلام السلوفينية تملأ الارجاءً، معبرة عن تعطش الشعب الاستقلال. في المنيئة القنيمة ازقة ضيّقة وبيوت عتيقة لها قرميد ادمر، تشرف عليها رابية خضراء، يجري قربها نهر لوبليانسكا. ومعلُّوم أنَّ أرتبًّاط الشعب السلوفيني بهذه الأرض يعود الى القرن السابع. عند البساء، عشاء قرب النهر ولقاء أول: لائحة الطعام مطبوعة بالسلوفينية،

متعلق بشعائر الدين.

كان معظم الاحاديث بدور بالانكلبزية. لغتهم الثانية. والبعس الذليل يتكن الإبطالية او الالهانية، لتجاور البلاد مع امضَيناً يوم الارمعاء في الريد. زمارة ليركز الدماسات المستنبة في

ايطاليا والنمسا. روناتكاسلاتبداء البختص بانقاص الوزن ومعالجة التماب المفاصل. تقدم اليك ألمياه المعدنية ضمن حرارة معينة

وكانَ لقائي بعض الشباب، ممن اطلعني الضارية بين ٢٦ حزيران وا تموز. نهار الخميس مقابلة مع نائب وزير



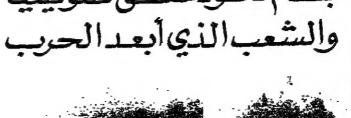
تعيش بلاد بوغوسلافيا تفتتآ تدريجيأ، وتروح جمهورياتها المختلفة تطالب بالاستقلال، بين دوي المنافع، والفروقات المتكررة لوقف النار، وعدم جنوي الوساطات الاوروبية، واعتاد اللبنانيون مثل هنه المسرحيات، وتطابقت مأسيهم بمراحلها المُختلفة مع ماسي يوغوسلافيا، ما حمل بسام لحود، الفنان، على زيارة

أما الدرب فخبرها وعرف عنها الكثير، ولم تكن الغاية والهدف؛ لكنه اراد الوقوف على اسبابها العميقة، وملاحقة مظاهر الحياة ومعالمها المنتصرة دوما على المأساة والموت... بعدسة المصور المحتك. وحب السياحة رمى به في سلوفينياء بعيد احداثها الدامية، وكانت تجربة فريدة: جاب المنطقة في أسبوع، ثم عاد الى لننان في ليلة مقمرة، يواكبه بدر سلوفينيا، يحدَّق اليه من خلال نافئة الطائرة، حتى مبوطها في بيروت. وكان الصيد ثميناً: صوراً فوتوغرافية كثيرة ونكريات. يقص علينا بعاطفة وشغف اهم حلقات

خطوط ادريا الجومة، وتبيان لكل ما نمرته الحرب. يعتقنون أن الفدراليين منفوا الى مهاجمة مرافق الاقتصاد الحساسة. أما

فتنملما تباعاً، ابتغاء للخفاء وفي المبينة ذاتها مصنع الكريستال الشهير، تبع نلك زيارة تشاتش، ديث ادوافر المياه المعدنية في تصرف الجمهور، وحيث الاستجمام والراحة والتعليك تحت الشلالات

على تجربته في الحرب وفي المعارك





أستراحة المدارم في السوق السوداء

مغامرته: "كنت هبأت الرطة بمساعدة سفير لبنان في بلغراد وليم حبيب، صلة الوصل بيني وبين روبير الياس، ممثل شركة خطوَّط "انريا ايروايز" السلوفينية، التي وضعت في تصرفي طاقاتها وأمكاناتها والاقلاع من بيروت في التاسع من ايلول على منن الطائرة السلوفينية، ثـلاث سأعات وعشرون نقيقة مضت عم أشرقت لوبليانا العاصمة، بخضرة اخائة وسماء

هيءً مِنْ القُلق ينتابني، ربما كان

وها الله استعين ببعض الطلاب. الديث يجرّ الآخر، وبعد الطعام نقاشات متنوعة شملت الدرب، والطمودات، وارادة في البوم الثاني، لقاء مع مسؤولي شركة

اليوم، فالأمور باتت طبيعية لهم، بعد ان انتهت الدرب واحداثها. لوبليانا تُستِقُعلني: أواجهها ، اكتشفها ، اتوقف عند معالمها المنتسية والثقافية في رفقة توماس، والاستاذ في حامعتها،

المامه الواضح بالقصية اللننانية وثق عرى الصداقة بيئناً. وامتد تجوالنا ليشجل عدداً من الكاتدرائيات نات الطابع الباروكي. الشعب هنا كاتوليكي، لكنه، معظمه غير وتطل سوق الخضار، حيث يختلط صخب الباعة الوافدين من كل ارحاء الملاد: مدءا

ممقدونیا، مرورة بصربیا، وحتی کرواتیا. وفي بدر الضبيج والتبراح والمساومات، يخال المرء نفسه في الشرق، وهو في قلب ويكثر هنا باعة العملة المحلبة: الدينار،

مشكلين سوقة سوداء غير محظورة. أما في الساحة، فتباء الكتب العتبقة، والقممان المطبوعة بكُلمة "استقلال"، والاعلام السلوفينية ما ينكّر ببعض شعاراتنا. ا--kwe Lebanun. وتضبق المدينة بالحيل الطالع: على الدراجات، وفي الساحات العامة، وحول برك الماء. عند المساء، اذ دخلتما عنفرداً، رحت ادادث جمعاً من الطلاب تعلق حولى: تبادلنا الآراء عن لبنان وسلوفينها، وكَانَّ توضيح لَمعنى كُلمةً لوبليانا، التي تعني التبيعة. ايقنت ساعتما ان تك المدينة تشبه دبيبة تعد لك نراعيها بمحبة وحنان.

المناعية.



TI TIT

عرس تقليدي في شبنة سكوفنا لوكا الرحلات المنظمة في خطوط ادريا الجوية، ثم توجهنا ندو المنطقة الشمالية الغرسة من البلاد. والسماء غائمة ونحن في الطريق أنَّى الجبال، وعند كل منعطفٌ يفاجلك مشمد، وكأنه يطل من عالم الغيب، بينما الجبال ألشاهقة تحيط بجأنبي الطريق. ثم كان النزول نحو وأدي ترنتا الذي يلتقي بالمتوسط اشعار الطريق كالاشباح

الممتد على مدى أربعين

ئراعية. ومن رادوقليتسا ومتحف النحل الشهير،

نجو منيئة ملاد قرب بحيرة ضمن أطار سأحر خلاب. وعند المساء عشاء في "الاوكارينا"، افذر المطاعم حيث الاطبأق السلوفينية المبوعة. مباح الاحد اشرقت بلاد الجبيلة

وبضيف سام لدود "تلك مفامرتي في سلوفيبيا، وها فكرياتي ترافقي، تصافر معي، ون تلك الدلاد نضه لبنان. فالجيل والمحسر يشكلان التسايسل الاهم في دغرافيتها، ونهنية شعمها تنكر مها لدى اللنابيين

كاللُّسانيين، الذين جمعوا ، وبأسلومهم، بين الشرق والحرب".

قصر الأعبر، ينتبر ندر داني، اسعيه لوبلهانسكاً، يتمشى قرسه المشاق.. لوبليانمدا، ينصى و واستردت في اليوم السابع -ناظم فرح



يَلْفُهُا الْصَبَابِ. وفي قرية كومين، زيارة مسالية لِمائلة تأتيانا، وخمر حمراء، ووفادة نكرتني بلبنان وعاداته القروية

وفي بورتوروش على شاطىء المتوسط كيلومترأ، انتشرت المدن الصغيرة مثل ايزولا وكوبر نات المرفأ الكبير، وبعد زيارة مركز للمعالجة بالأبر الصينية ودمامات الودل والتعليك، جولة في مدن المنطقة، حيث تذكّر احناها، بيران بمدينة البندقية. وتنوعت لقاءاتنا وتذوقنا ثمار البحر، لكتنا لم نوفق ونزر مغارة بوستويناً ، التي تقفل

بكرهة ألى لوبلياناً. لكن طارئة ادى الى تأخير زمن العودة يومان أضافيان في هذه البلاد مدية لا تقدر مثين. وكانت مغارة بوستوينا من اهم زياراتي هي الاكبر في اوروبا، طواها ثلاثة وعشرون كيلومترا، تتَنْقُل خلالها سبرا او عي قطار صغير تملأها الطوالع والنوازل اشكالا عميبة تنكر تارة بمرج بمزآ ، وتارة اخرى متمثال العذراءً والطفل. وفي بأخلها ربدة أحتفالات

هدزة وصل بين شرق أوروبا وغربهاء تهامآ



حواضر البيت.

أما السند، فتوجهت الى سكوفيالوكا في رفقة ليا ، المسؤولة عن العلاقات العامة في وزارة السياحة. احتثبنا في الطريق عرس تقليدي، وكانت الاعراس كثيرة ون السلوفانيين أعتمدوا لها أيام السبت. وتقضي العادات السلوفينية أن يوثق أصدقاً، العربس كرة من حنيد الى قدمه. ويبقى على العروس ان تكتشف ايا من المفاتيح الاربعة يحرر زوجها من القيد. وكلما اخطأت مفتاحاً، درعت كأساً، وهكذا حتى تحرير العريس الذي لا بد له في النهاية من حمل العروس سكرانة بين

مدزيرتما في وسط المحيرة. اخترقِباً النهر حتى فبنشغار وشلالاتما: بقعة تذكّر بوادي نمر ابرهيم. وبعد الظهر زبارة بوخين التي كانت مقرأ شتوياً للدكام الشيوعيين: طابعها القنيم لم يبتله أي بناء حنيث. ونتأبع الرحلة ألى سافينسا حيث الشلالات

.. وفاحاني موعد الرحيل، فأسرعت

يشكل السلوفينيون بأسلوب همبزء

ويندي "نعم، عشقت سلوفينيا! واو مُّدِّرَ لَيَّ أَن أَخْلَقَ نَوْلُهُ. لَكُنتَ خُلُقَتَ سَاوِشِينَهَا، النّولَةِ العَرِسَةِ العربِيَّةُ ذَات الطَّامَعُ الشرقيُ الرودانيُ. عشقتُ الشعب العربيّ، المتكانث في الصعوبات، والذي نجح من حلال تضامنة فبعد الحرب عنه، عشقت الديموقراطبة والنساواة بين ابنائه. كنت خلفت سلوتينيا ولوطيانا الصيعة غاصمة لجاء بأسيتها القنيعة. ومشاتحاء وباعتها الموالين وطلاعا وقرمينها الأدعرء بعلوها على ربوة خضراء

وصأحب فى العسر واليسر اما لبن المقعم (٢٢٤ - ٧٥٩) فظل الاسلام لديه عرضة للشك والنقد. وطل موقفه من الدين موقف الحاكر المتردد. تألم كثيرة لحالة الناس، اذ وحد كل فريق منهم بمدح دينه ويتم دين من خالفه. وقد نختصر رأيِّ ابن المُقَعَع في بسالة النيانات مالمقطع التالي: "وأما الملل فكثيرة وَعَتَلَقَةً لِيسَ مُنْهَا شَيَّءَ الا وَهُوَّ عَلَي ثُنُّكُ أصناف قوم ورثوا بينهم عن آبالهم وآغرون أكرهوا عليه حتى ولحوا شبه وآخرون

ستعون به النبيا. وكلهم يزعم انه على

"فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة صواب وهدى وان من خالفه على خطأ من الاتصال* (راجع الطبعة المصرية، 1890) معتبراً أن العقل قادر على شرح وضلالة. والاختلاف بينهم كثير في امر الخالق والخلق ومبتدأ الامر ومنتهاه... فرايت أن أراجع علماء أهل كل ملة مجمل المسائل الفلسفية ما عدا خلود وأناظرهم وانظر فيها يصفون لعلي أعرف النفس وخلق العالم ووجود الله التي هي من بذلك الحق من الباطل فأختاره وألزمه على ثقة ويقين... ففعلت نلك وسألت ونظرت فلم أجد أحداً من الاوائل يزيد على مدح نينه ونم ما يخالفه... فأستبان لي انهم بالهوى يستجيبون ويتكلمون لا بالعثل. ولم أجد عند أحد منهم صفة تكون عدلا ويعرفها العقل ويرضى بهاً. فلما رأيت تلك لم أجد الى متابعة أحد منهم سبيلا". الكلام في مسائل خلق العالم وبعث الرسل

صلب الايمان وتتفلت بالطبع من حكم

العقل. والرشدية، كما نعرف، بدرسة

عقلانية مانية طليعية أثرت في القرون

الوسطى ونُرست مبائلها في السوربون

بالذات في القرن الثالث عشر، وكان لما

أتباع ومؤِّيدون في ايطالية في القرون

والقضاء والقنر والعدل والجور. وواضح ما

لُهنه المسائل من تأثير في تصرفات

الناس ومواقفهم من السلطة. ورفض فكرة

اختلاف الرجال عن النساء في الطبيعة

ورأى الافتلاف في الدرجة وهي تتحدد بالنسبة الى نوعية العبل الذي تقوم به المرأة وبعقياس قاطيتها على تحمل

المشاق، فاذا توافر أما نلك يمكنما

وأذاً كان أبن الصلاح (توفي ١٢٤٥)

يعتبر ابن سينا (١٨٠ - ١٠٣٨) شيطاناً

من شياطين الارض، فإن غالبية المفكرين

تشهد له بطول الباع في الميدان الفلسفّي. واعتبر احدهم ان إنه ابن سينا "بعيد عن

ألحيأة والحركة والرحمة والمحبة وغيرها من

الصفات التي نجعها في الأميان" (٦). وهو

في الموضوع الذي يَعْمنا يُشيد بالعقلُ ويجعل له الأثر البائغ في كل شيء وكنلك

فعل ناود بن المحبر البحري (توفي عام (١٨٢١) في كتابه "العقل".

اما أبن خلبوز (١٣٢٢ - ١٤٠٦) فنجده

يحلل بالتفصيل علاقة المجتمعات البشرية

بالأنيان السماوية ويشند على ضرورة

الاحتكام الى العقل في التوفيق بين

الشريعةُ والفنسفة، أي بين النين والنولة.

وهو أول عربي يضيف البعد التاريثي في النظر الى اتعقيدة أو الشريعة، ولم تأسره

النظرَّة الوحيدة الجانب. ونبَّه الى أن الدولة

لا يعكن أن تقوم من غير العصبية وان

الشريعة النبنية وحنها لا تستطيع ان

تنشى، دولة (٧). ونجد لدى ابن خلدون

توجهات تحديث سابقة ووانها. فهو يدتو

ألى اعتماد النظام العادل الذي يرتكز على

العقل الانساني وينشد السعّادة للجهيع والسلام والأمن للرعية، بذلك يخالف النظام

النيني الذي يعتمد على الشريعة – لأنه

مثال صعب المنال - ويخالف كُنلك الملك

الطبيعي حيث السطوة للقوة. ويعتبر ابن

خلدون أن المننية تسقّط عندما "يكثر فيها

الفرق والشيع والهمانون والانبياء

كان للنين أن يختار نظاماً معيناً، فسيختار

حكم العقل والمنطق والتجربة الانسانية.

وانا علمنا أن العقل والمنطق والتجربة

تقول جميعها بفصل الدين عن الدولة، وجب

علينًا تالياً أن نعتبر العلمانية أساس كل

حكم ديموقراطي. وجاء عمد الإنجطاط في جميع المهادين

وتراجع التفكير العقلاني تراجعا خطيرآ

وغط الناس في سبات عميق، وشهدوا

أنظمة نينية متزمنة وخطيرة. واسمم في إنكاء النعرات الطائفية والعرقية

والمتنفذون، واشترك في المعمعة أحيانا

بعض رجال الدين والمتمسكون بأهدابه

والمتاجرون به... ومأتت البذور ونسيها

ألناس وتناساها المؤرخون، حتى ظن الناس

ان العلمانية سلعة غربية جاعت الينا مع

الاجنبي لتشرنبنا وتفتت قوانا وتقزم

طموحناً ، فرفضناها على العبوم كما رفضناً

المستعمر، بينما المقيقة عكس ذلك

تماماً. فبنور العلمانية وجدت فينا قبل ان

تدخل الى الغرب. ولو أحسنا تدعيمها

وتطويرها لكنا اليوم في طليعة الدول

أوليساء الابسر واا

وهكذا، يتبين لنا بجلاء ووضوح انه اذا

(A)

النجالون"

التفوق على الرجل.

رفض ابن رشد آراء رجال الدين وعلماء

وأما أعنى المعرة (٩٧٣ – ١٠٥٧)، ذلك المبصر الأكبر، الثاقب البصر والبصيرة، للم يسلم بالمبادىء الاجتماعية والببنية تسليماً عاطفياً مطلقاً، بل نقدما وتأملها ودقق فيها. والمعري شقصية غنية، متعندة المواهب والجوآنبء ويصعب علينا متعدده المواسب وسير على مرح في هذه الدراسة أن استفيض في شرح المتسامحة أفكاره الفلسفية والاجتماعية المتد والمستقبلية في عصر أمعن في الظلمة والجمود والانحطاط ونكتفي بالإشارة الى بعض أبيات انتقيناها من نتاجه الانبي الوافر والمتشعب وكلها تشند على الأهمية التّي أُولاما المعري العقل وتشرح نظرته الى العالم، وهي نظرة متسامحة الى أقصى

الحيود: فشاور العقل واترك غيره هدرآ فالعقل غير مشير ضمه النادي ...

كتب الظن لا إمام سوى العق ـل مشيراً في عبده والمساء ... فاسألنه فكل عقل نبي

... عجبت لكسري وأشياعه وغسل الوجه ببول البقر وقول النصاري إله يضام ويظلم حياً وقول اليهود اله يحب رسيس النساء وقوم أتوا من أقاصي البلاد

لرمي الجهار ولثم الحجر فوا عجبا من مقالتهم ايعمى عن الدق كل البشر؟ في اللائقية ضجة ما بين أحمد والمسيح

هذا بناقوس يدق ونا بمئننة يصيح كل يعزز نينه

يا ليت شعري ما الصحيح ومن علماء الكلام الرواد في هذا المجال والنَّينَ يصنَّفُونَ اليَّـومِ في شانـة "المتطرفين"، ننكر الأشعري (AYE ٩٣٦) والماتريدي (توفي عام ١٤٤) وابن البراوندي (توفي سام ١٩١٠) الذى كتب ضد ألابيان المنزلة، والقرمطي (توقّي عام ٩١٥) الذّي ادعى النّبوة وأباحٌ المعرمات في بلاد اليمن (٢)، والرازي (١٦٥ - ٩٢٥) صاحب هذا القول:

البارىء عز اسمه اعطانا العقل وحبانا به لننال ونبلغ به من المنافع العاجلة والآجلة غاية ما في جوهر مثلنا نيله وبلوغه. وانه أعظم نعم الله عندنا وانفع الاشياء لنا واجداها علينا. وانا كان هنا مقداره ومحله وخطره وجلالته، فحقيق علينا أن لا نحطه عن رتبته ولا ننزله عن درجته ولا نجعله وهو الحاكم محكوماً عليه، ولا وهو الزمام مزعوماً ، ولا وهو المتبوع تابعاً . بل نرجع في الأمور اليه ونعتبرها به ونعتمد فيها عليه فنمضيها على امضائه ونوقفها على ايقافه". اما متى بن يونس النحوي (القرن العاشر) فكان يقول: "لا سبيل ألَّى معرفة الحق من الباطل، والمنق من الكنب، والخير من الشر، والحجة من الهبجة، والشك من اليقين الا بما هويناه من

العلمانية المتطورة ولكان الغرب يقتبس منا الى اليوم كما كان يفعل في القرون واناً وعلنا الى المتعوفين، وجدنا بين الماغية... كتاباتهم نثحات بالغة السهو وشطحات ولكنها المصالح، ولكنه الفباء، ولكنه محبة وتسامح لم نترف بثلهاً في بلائنا الخبث، ولكنه العنى، ولكنه التنتب على مر العصور. نشير سريعاً الى رابعة المقيت سدلناه على عيوننا فحجب عنا العدوية (توفيتُ عام ٢٥٦) والحلاج (توفي علم ١٩٨٢ وابن الفارض (١١٨١ ١٢٢٥). وقد نختصر هذا التيار الطليعي مأبهات لابن عربي (توفي عام ١٢٤٠).

: lastha لقد مار قلبي قابلا كل عورة فمرعى لغزلان وبير لرهبان وبيت لأوثأن وكعبة طائف

وألواح تزراة ومصحف قرآن أدين بدين الحب آين توجهت ركائبه فألثب نيني وأيناني وهذا المنتئب العاني يعلغ نروة المحبة والوفاء الامساني والتنسأمح وألسمو الروهي

فكن زارعاً ما أنت عامده غداً العلمانية، نمت في أوساط ألقرامطة والمعتزلة وفي كتابات ابن المقفع والبعري فما زرع الزراع الا ليحصدا ولا تبغ في الارض الفساد ولا تكن لَّ لَكُ الْخَيْرِ هِمْنَ لَحِ فِي الظَّلَمِ وَأَعْتَدَى وَلَّ الْمُلَمِ وَأَعْتَدَى وَلا تَحْسِبِنِ الْمَالِ خَلْدِ أَهِلَهُ فهن نا الذي أضحى بمال مخلدا؟ المحال واعتمدواً على المنطق والقياس في مناقحة القضايا الكلامية، واعتمروا أن وما المال الا أن تسر سِنْله

عديقاً صفياً أو تصد به العدى ولا الدين الا تركك الشر والاثي وتقعك بالمعروف عن خلك الردى (٣) أما الشهرستاني (١٠٨٦ - ١١٥٢) فوضع حنأ فأعلا بين النين والطسفة واعتبر أن الفلسفة تعتمد على "الثط السليمة والعقل الكامل والنهن الصافى" (٤) وميز مين الفلاسفة الماديين والفلاسفة الالهبين. وهناك عن عارس التفكير الفلسفي دون حرج كالبيصاوي (مات ١٢٨٦) وعضت النيسن الايجسي (١٢٥٥) والفتح أحيد ابن الثقفي الذي احل اللواط والخمر وغير نلك ونظر الى الايات القرآنية نظرة تقدية وعارض المشتبهات منها بعضها بالبعض الأخر الهشتبهات منها بعدما بالبعض الامر، مقتل (1701) على ايدي المتزينين (0). والمثلة كثيرة في هذا المجال. فابن البردي (1701 - 1374) يذكر في تأريفه (الجزء الثاني، الصفحة ٢٩٦٨) أن ابن المعمار والعاجريقي والمنجم بن خلكان وناصر من أبي العضل الهيتي اعتبروا زنايقة وفربت رقبة الهيتي في نمشق زناية، في مشقل الشارة الى قتل السمودي، (1811) وهو في السمودي، (1811 - 1811) وهو في السهروردي (١١٥٤ - ١١٢١) وهو في عيمة الشبّا وأوج العطاء. بعد أن رعي بالالحاد حهلا وزورة وهو المفرط النكاء وناظر المتزمتين في حلب فأغتمهم... وننتقل الى التام الفزالي (١٠٥٨ -(١١١١)، حجة الاسلاء. فنجد انه يرفع العقل الى المقام الاولُ ويجعله حصان اللهُ على الارض. وطبيعي أن نتلمس عنيه وعند غيره من مفكري آلاسلام أثر الفلسفات اليونانية والبونبة والفارسية والمسبحية.

أيا أبن رشد (١١٢٦ - ١١٢٨) فنجنه

يوفق بين الشريعة والفلسفة عي كتابه

مؤسساً لعلم الثقتصاد المديث، وهو في رايه أول من اكتشف نظرية القيمة للعمل قبل كارل النور وأنسانا أننا في الأساس اضفينا من المشرق على العالم نورا على نور. عاركس" (بجلة العربي، العند ٣٤٣، الكويت يونيع ١٩٨٧، الصفحات ١٨ – ٢٢). تهيزت انفلسفة القديمة باعتبار العقل (٩) كتاب النيوان. REMOTE KE? Puts You in Control REMOTE KEY is the world's only Two-Way Remote Car Controller. With 14 distinct auto remote functions, it provides you with all season comfort, convenience, safety and security. . Start/Stop your engine · Defrost your front/rear windows . Turn on/off your air-conditioner . Sound your horn . Light/Flash your headlights Lock/Unlock your doors Arm/Disarm your alarm . Release your trunk . Long range two-way signaling

. Command confirmation · Information paging · Status monitoring Remote Automation & Control Electronity Inc

Zahid R. ELIAN House Exclusif Agrat & Distributor for Lebenon and the Middle-East Comfortium Tel: 390100 -1-2 / 497787-8, Ext. 45 or 46, Fax (337) 951-5652 Cyprus

إجديدالفرقة اللينانة للدي

بيتوكيو من خشب.

من "مينوكيو خالو...".

الإخراج وابتكار الفكرة.

الحيل المسرحية والاسرار. وتظهر حداثة

وفي المسرحية نقص غربي معيز برغم لبننتها، وهذا من ابطال القمة المستمدين

من الانب والفن الشعبي العالمي، ومن

الموسيقي والروآية في ثاتها، قد يأخذ

بعضهم على المسرحية عنم ارتباطها بواقعنا وواقع طفلنا وكان للفن العالمي

مدودا ا كُل أطفال العالم يستطيعون ان يستوعبوا روايات كساندريلا وبينوكيو

والاشارة الى أن طفلنا اليوم يتمتع بقوة

أستيعابية هائلة قد لا يقوى عليها والداه،

لاته يتلقى المعلومات من وسائل الأعلام

المختلفة والمتطورة، ولاسيما من خلال

افلام الكارتون التي تحمل الطفل سأعات

الى عالم الخيال، لذلك نشأت لديه قدرة

على تخليه عن واقعه واستبداله خيالًا. ولمَّةُ

مثل قصة سينوكيو ليست غريبة عن

مِقَايِيسِ الطقلِ اللَّبِنَانِي. وانَا كَانَ خَيَالِ الطفل مشروطا بالخيالِ العلمي الذي

يعتمد على القوى الخارقة التي تفوق

الطاقة البشرية أي القوى التي تأتي من

الفضاء، فهذه المسرحية تعود به الى

الارض والى الخيال والقوة البشرية

التسانية البحتة. كما تتطرق الى الغير

الذى ينتصر على الشر بلعبة خشبية نفخت

فيها نفس بشرية، لا الغير المصطنع الآتي من عالم مجمول وخارق متفوق على قدرات

الانسان ونكلته، كشقصية غراندايزر ونينجا

وغيرهما، مما لا يخلق عند الطفل سوى

الهواجس الطاغية، فسينوكيو بتواضعه

السوكوطلو .. إ خيال الواقع

ثلاثة محاضرين شاركوا في الندوة التي عقدت في قاعة الوست هول في الجامعة الاميركية وكانت جزءا ثانيا من اليوم التكريمي للاديب توفيق يوسف عواد في ذكراه، هم الروائي السعودي عبد الرحمن منيف، والمستشرقة الاسبانية السيدة منصورات ابو ملهم، والدكتور نديم نعيمة، وادار الندوة الدكتور سهيل مطر، وغاب عنها الاديب محمد اركون الذي كان متوقعا اشتراكه.

فكيف لتوفيق يوسف عواد في "طواحين

بيروت" أن يرى بيروت الطاحنة والمطحونة

قبل ان تطدن فعلا ويطدن لبنان بسنين.

ترى اما رأي توفيق يوسف عواد في سره

يومها ان طاحونة بيروت تحتفظ له موَّ ايضًا

تحدرت اليّ محبته بالوراثة. كنت بعد طفلا يحبو عندما زارنا اواسط الثلاثينات في الشخروب، مزرعة العائلة، ليكتب في جريدة "البيرق" عن عمي ميخائيل العائد عديثا من نيويورك الرابطة القلمية، وكان ان اطلق عليه يومها في مقالته "ناسك صنين"، فتحول اللقب بعدها ليصبح "ناسك الشفروب" وليلبسه بعنكذ حتى عاد محمولا ليرقد في غار موجود تحت احد اطناف شخروبه الباسقة.

نشأت واسم توفيق يوسف عواد وشخصه معببان اليّ كما هما معببان الى نجيب، بي، ومِحَايِل عمى اللَّذِينَ كَانَ يِنَانِيهُمَا هكنًا من غير كلفة. ورحت انمو في قراءاتي له مع نمو ادبه واتساع دائرة عالمة وُفراً في طُريقه ترجمة إلى العالم الاوسع.

توفيق يوسف عواد تجسيد رائع لما بمكن أن نسميــه "معجزة الضيعــة والنوي ثم عاد كالمبي يختبىء في بيته ليسمع الصدي.

الموت محزن ومبك وموجع، ألا أن موت

غريبة هذه الظاهرة، ظاهرة الابيب

اما سر هذه الفرادة في الفنان فهو تلك الدمشة المستمرة عندة امام الاشياء، وتاليا في تلك الطُّغُولَة المستمرة في كيانه مهما بلغ في عمره من السنين. فالفنان دائما يرى في الإشياء) في الناس وفي الاحداث وفي الكون اكثر بكتير مما يرى. فكانه اذ يتطلع، لا ينظر الى الاشياء بل ينظر من خلالماً. فعينه دائماً ليست على الشيء بل على السر وراءه. لذلك يبدو له كلّ هيءٌ تماما كما يبدو للطفل امرا مبهشا؛ سراً غريباً؛ امرا له حكاية في سجل الكون.

فصبي اعرج مثلا هو في اعين باقي الناس مُجرد صبي اعرج، نرأه ثم نعبر فلّا نستوقَّف. ولكنه عند فنَّان كتوفيق يوسف عواد عالم قائم بذاته تكتب عنه قصة فتنتمي القصة ولا ينتمي. ذلك لان عرجه بوابة الى عرج في الحياة كلما، بل ربما في الْكُونُ وَفَي جُوهُر تَكُوينَهُ، وفي المالكُ سعيدًا وراءه بكل ما فيه وما عليه. وقميص الصوف هو مجرد قميص صوف عند الناس تلبسه ونخلعه بدسب مقتضيات الحرارة في الجو وفي هيكل الشحم واللحم أثني هو تحن. ولكن قميص الموف الذي حاكته احد ابطال توفيق يوسف عواد لابنها المتزوج حديثا والذي بينها وبين زوجته مراع صامت، هو عالم من التوتر المتعدد الوجوه والمستويات: صراع بين ريف ومُدينَة ، بين عالم قديم وعالم جديد ، بين ام تحب وزوجة تحب، ً بين هب مص*لوب* وحب صالب، أنتهاء بصراع رحمين على جنين واحد تريدان استبقاءه، فيفلت الجنين ولا يبقي للرحمين سوى النزيف.

غريبة هذه الدهشة الطغولية التي للفنان امام الإشياء؛ بل هذه العين النبوية التي بما يتطلع الى الأشياء والوجود. والا العنوان فرجل الغه رواد معَّمي في الزيتونة

مُقَفَلَةً دونه الا أن تبيع نفسها لَدُقَّائَقَ بستة أرغفة لواحد من المنتفخين تخمة جئته بوما في ضيعته بحرصاف معزيا على حساب سائر عباد الله. واكتشف الزوج السر في عينيها فور رجوعها بالارغفة فنبدُها، في حين كأنّ الطَّفَل يحبو الى التهام الخبر المبلل بالدم الساخن. هكنا كان حنون حنا الزوج ومنأداته نفسه بعد نلك ببلاهة واستمرآر:

شقيقها الصغير الى تمشق لتنضّم الى جحافل المتواعدين هناك على الاحتفال بيوم النصر ولتلتقى هبيبها، فيأتى من يذبرها انه استشفد ويرجع اليها أمانة نخيرة عود الصليب التي سبق أن علقتها هي في عنّ الحبيب تيمنا بأن يعود اليما وتنتصر القضية

وتذكرت في هذا الموقف بيتا معبرا لصديقي يوسف الذال:

وفى لحظة خاطفة الثيت هذا الرجل

الْمَاثُلُّ امامي، الفيت تزفيق يوسف عُوادُ

الماثل الحي لجميع تلك الشخصيات التي يعمر بها أنبه. كبيرها وصغيرها، بطلها وصعلوكها، غنيها وفقيرها، ظالمها ومظلومها . ها هو أمامي تجسيد حي لجميع تلك الشفصيات والمفتاح الصحيح الى فممما عند روأيت الرائدة الاولى الرغيف" سنة ١٩٣٩ مرورا "بالصبي الاعرج" و "قميص الصوف" و "العذاري الى طواهين سيروت و السائح والترجمان وغيرجما، في الفترة المتقدمة من حياته الادبية. فهي جميعا - واكاد اقول القدر الطاهن الفاهم واما انصائية رفيقة أو مقَمُورة، قاسية وحشية عمياء خابطة غَبط عَشْواء ككل ما في الانسان من خير وحق وجمال يتوق الى الأرأف والانبل والاسمى، وأما انسانية رحيمة شفوقة راكية حَيِلَتِهَا فَي غَبَرَةً هِنَا التَّفَلِيَ الْكُونِيِ الرهيب، ان ترفع نَبضتها ثائرة في وجهة فلا تلبث أنيد أن تثنى وتسحق القبضة

وما من حظ للانسان في وجه ذلك الإله الماحق المتمثل لا في انكون وحده بل في الناس ايضا وفي سأثر الكائنات.

اما "حنون" في اقصوصة اخرى بهذا

الدكتورغتان يعقوت الذكنورة ليثلى ذمغة يعقوب

بواحد من احفادة المحببين جدا اليه مأت في حدث تافه مفجع، بل هو مفجع لشدة ما هو تأفه ومجاني. كان وحده في البيت مؤتزرا بمعطف بيتي على غير اكتراث لمقتضيات قيافة، يعالج على غير نجاح وجاقا همنت ناره. وعند واحد من مقاطع الدبيث رأيته فجأة يرفع عينيه الى فوق،

القوة الجيهمة الرهبية الغاشمة التي تهيمن على الناس والاشياء فتوزع الاقدار وتعبث بالمصائر. تطحن من تطّحن وما والاكثر دفئا ورأفة وبراءة فينا عجرد صرف بشفتيت الماسمتين وانفه المعقوف الغاضب وعينيه الناريتين وشعره المشعث المنفوش كمن هو معترض على الوجود وثائر في وجهه ورافض ومُحتَج، وكم هو مُنْ جهة اخرى امام هذا القدر متّمور كانسان طفل مريء، ومتروك وموجود في خضم تخل كوني مقرغ رهيب.

الله عين لا ترى اهنا سوادها ملء السماوات

وهو في منتهى قسوته وحنائه، المجمع مطحونة، طالمة معه او مطلوعة، قاهرةً مثله

لبس غريبا ازاء كل هذا الا يستطيع توفيق يوسف عزاد في كل ما كتب ورسم من شخصيات الا ان يكون مأساويا. اذ ليس بين اعماله القصصية جميعا واحدة لا تقضى في بنائها الى مأساة. فكأنَ عالم توفيقً يوسف عواد هو نلك المعتقد المأنوي القديم الذي يرى الوجود صراعا بين قوتينًّ اثنتين، او الهين لا ثالث لهما : أهريمان المظلم الظالم والماحق لكل ما هو خير ونور في العالم واهور مازناً الواقف نورا وخيرا ورافة في وجه ذلك المكفوف الماحق العاتي، الا ان الغلبة في الناس والحياة عند توفيق يوسف عواد ليست لاهور مازدا بل لاهريمان هي أبدا لذلك المظلم البطاش الأصم، فليس في الحياة ما هو بين بين،

ويخنق الصوت ويضمحل الصدي.

ففي "شهوة النم" احدى اقاصيص "الصبِّي الاعرجُ"، يجتمع عبية الحي بقيانةٌ احدهم، لعله المؤلف في هغره، على كلب اليفُ فيقتادونه وهو يبتّصبص لهم أن الى غابة قريبة فيشنونه الى اصل شجرة وينهالون عليه تناوبا بالسياط والعصى، يعر عليهم اولا ويكشر ويهجم ويثور في وجه السماء فيردعه الوثاق ـ أبدأ يردعه المثاق. يلا يلبث تحت وطأة السياط وتمزق لحمه وسیلان دمه وتکسر اشلائه ان یمد لسانه ويستسلم لقدره ويتلاشى ويهدد. يقطعون اللسان الحي بشفارهم ثم يقيمون الجنازة لانهم، بحسب الرواية، كانوا حارثين عن رهبانهم باصول ألنينء ويرفسونه بتنها

اعلى كثيرا هما يحجبه السقف عن السماء وشهرته : من ابن بحرصاف جسداً الى ابن ثم يقول بلهجته الشديية القاطعة؛ "يا العالم العربى باسره كلمة وحضوراء اليه نديم ! عيب عليه". وفهمت أنه يعني تلك تطدن، وتدوس من تدوس وتقهر من تقهر اللبنانية" : من حين الى آخر وعلى حين وتنل من تنل، ويبقى الانبل والاجهل والارحم عُفلة تَفلت هذه الضيعة حبيا من صبيانها من متعرجات ازقتها وجلولها ووعر جرودهاء احتجاج هائلة مدوية تملاً الفضاء ثم لا تطلقه نجما من نجوم العالم الساطعة. تلبث أن تتدشرج وتختنق وتنوب في توفيق يوسف عواد صاحب: "العذارى"، لا مبالاة المدى وهالني اذ نظرت اليه و تقميص الصوف"، و "الصبي الاعرج"

و "الرغَيفَ"، و "السائــج والْترجمــان"، و "فرسان الكلام"، و "قوافل الزمان"، و "مطار الصقيع"، و "طواهين بيروت" وغيرها، وتوفيق يوسف عواد سفيرنا في يبران واليابان وفورموزا والمكسيك وايطاليا وغيرها من عواصم الارض، نشأ طفلا وصبيا في بحرصاف ثم انطلق مطوفا معيداً في عالم الناس وعالم الكلَّمة روأية بعد رواية وقصة بعد قصة وقصيدة بعد قصيدة وعاصمة بعد عاصمة، ثم انكفأ بعد تطوافه ألى بحرصاف في اواخر خمسيناته. طفلا وصبيا تهاما كما نشأ. أحدث الصوت

الانيب والشاعر والفنان يظل هيئنا مختلفاً، ذلك لان الفنان مهما بلغ به العمر يبقى طفلا، وموته كموت الاطفال يعصرنا ويشد بكل ما فينا الى حلقنا فنختنق.

والشاعر والفنان، هو كما يقال عن المسيح في دستور الايمان "مولود غير مخلوق' القُّنان مولود فنانا ولكنه غير مخلوق أي غير مصنوع. انت مثلا تعلم احدهم الهنئسةً فيصبح مهندساء او الطب فيصبح طبيبا او المعاماة فيصبح محاميا او التبليط والنجارة والتجارة فيصبح مبلطا او نجارا او تاجرا، ولكنك لا تعلم احدهم الابب فيصبح ابيباً. انه قد يصبح متأنباً ولكنه لن يصبح انيباً. ليس من منرسة او جامعة او مؤسسة في العالم أستطاعت او تستطيع أنْ تصنع ابيبا واحدا أو شاعرا أو فناناً. لذلك كانّ صاحب الفن مولودا غير مخلوق بين الناس غمو ظاهرة فريدة. لذلك كان موته موتين لنا ً: انه مُوت الشفص وانه مُوت الفراَّدةُ.

الخنامعته البسناسة

"حنون! يا حنون ثم يقمقه... حتى البكاء". وفي "الرغيف" احدى طلائع الإنب القُوميِّ العربي في لبنان، تقاوَّم زينة اهريمان المجاعة الرهيبة في الجبل، لتقيت ابناء مجتمعها الذي يبتزه العملاء المتخمون، فتلهب نيران الثورة وثيسر لحبيبها البطل القومي سبل التخفي عن القمع العثماني وعن مشانق جمال باشاء وتمكُّنه من ان يتسرب الى العجاز ليكون هناك في طلائع الثورة العربية المنتصرة وينتهي الامر بان تأتي زينة في رفقة

ايام المجاعةً في لبنان أن زويته التي كانت في منتهى النبل والعفة والحصانة لم

تستطع أمام مراخ طفلها المنتفخ جوعا

بين ذراعيها والمتوسل تحت سماء أبوابها

الندينة هرج ومرج، الخيول ترمح والكوفيات اشرعة تملًا المدن، والناس اهازيج تضيق بها رحاب السماء. انه اهنر مازنا فَي قمة مجده. وتقف زينة ناظرة الى كل هنا ويدها مشنونة على النخيرة. ويأخذُ الصبي الى جنبها القبضة المشتودة على النفيرة محاولا فكما.

"-اختي، اختي، با هنه

فخفضت رأسها الى كفها وظلت تنظر ألى ما فيها. ثم اغرورقت عيناها فلم تحد ترى... ومالت الى اخيما وقالت وقد انفرجت أصابعها في الهواء

> - "لا شيء" هكذا تنتهي الرواية.

وفي "السائح والترجمان"، وهو حوارية مسرحية تجري احداثها في قلعة بعلبك وتحاول فيما تحاول التطرق الى مسألة ألانسان والزمن، تلفت نظر السائح معزى راس احدى المنحوتات، فيعلق الترجمان أنها مجرد عنزة تبول على التاريخ". فكأن المقمود هكذا أن يطحن أهريمان

المظلم التاريخ الذي هو سجل عراع الانسان منذ كان الانسان في محاولته الموجعة المضنية لانسنة العالم، وبيروت الطاّحونة في "طواحين بيروت". أنَّها ليست منيئةً، بل في مجرد مثل لكل تجمع ننيوي اعمى، لكل حياة آلية مكفوفة لا ترهم، أنها مثل للطاحونة ينزل فيها الانسان فردا فردا، حبة حية. بكلُّ عا في الحبة من وعد وادلام بالسنابل والمصاد والبيانر. فأنًا بالعبة تكسر بغير رأفة وتسدن ثم تهضم فلا تلبث أنْ تقنَّفُ لأحقا قَنَارَةُ مِنْتُنَةً في قنوات الفَصَلات. هكَنَا فعلت بيروت بابطالها اصداب الحلم. هكنا غملت وتفعل كل مدينة يهيمن فيها

حتى عندما اقدم توفيق يوصف عواد على أن يكتب سيرة حياته، لم يجد افقل من أن يردز الى نفسه في تلك السيرة بشق وسطيح، وذلك استيحاء الإسطورة العربية القديمة عن توأمين مكتملين ولها واهضيا حياتهما ملتصقين، احديما معافى ويدعى "حُق" والآخر متبلد متمافت كسيح، ويدعى

وعليها اهريمان لا يعرف الرحمة.

اما غرض عواد، فالرمز الى ثنائية في نَعْسه ومياته رافقته حتى النهاية. فهو منَّ جهة انيب وشاعر وفتان وراء يحيا جمال ما تجلوه الرؤية في الكون وفي نفسه وفي سائر الموجوبات، وهو من جهة اخرى حسير اعمى لاته ابن الحياة اليومية الكثيفة البباشرة باغراضها الزمنية المسطحة البنيدة المقفلة. شق يرتفع بالفنان البرهف الرالي محاولا التحليق به الى مجال عا تمتد به الرؤيا، وسطيح، ابن الحاجات اليومية، ينوء بثقله عليه فيسد بأب الرؤيا ويمويان اعميين الى أسفل.

اني اعرف يقينا كم عارع شق سطيحا في نفس توفيق يوسف عواد. وكم عاني الأصيل المعافى فيه لمعالجة ذلك الكسيح المبلد المشلول. فكأنه سيزيف الذي قفي عليه أن ينحرج الصدرة معودا على الجبل حتى أذا كاد يبلغ بها القمة أفلتت الصخرة وعانت مدوية الىّ السفح كي يعود سيزيفُ ألى بحرجتها صعوبا من جبيد.

وجاء زعن في حياة توفيق يوسف عواد البتقدمة ظن عنده انه أنتصر في صراعه وتخلص نهائيا من نلك الاعمى المسطح البليد، فها هو على القمة ولا حجر ولا سطيع. فلا هو بعد عامل ولا تاجر ولا بِبِنْوَمَاَّسِي مِجَامِلُ، ولا فَقَيْرَ مُعْدِم يَرَكُضُ لَّهُمَّا غَلْفُ حَاجَات يومِه خَانَفًا مِمَا سيأتي هاربا مما مضى. فرزقه موفور واعماله لماً امكنتها في واجهات المُكتبات، واسمه يمتد سريعاً في العالم العربي ومنه الى العالم الاوسع. كالطفل استفاق من كوابيسه جلس مزهوا بنفسه على قية عجده بلغو بلعبة الرؤيا مأنا بمره بانصراف كلى الى مغالق الغابة البسمورة. لكن اعمى ما مِنْ عَيِيانَ سطيح خلف قَلْيفة عهداء في فَضَاءَ أَهْرِيمَانِي أَعْمَى، أهوى على الطفل غي نروة زهود. واطبق الظلام. عوت الفنان هو ابنا عوتان: انه اولا

مرته وهو ثانياً موت شيء فينا لعله الاعز.

'الرغيف"، رغيف توفيق عواد، رواية متسكعا مقهقها دائما ببلاهة ومنائيا نقسه باستمرار "حنون! یا حنون"، وسره

تأسيسية بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معان. انها احد اهم الجنور للرواية العربية الحديثة، إن اغلب الروايات قبلها كان اقترابا. او مجرد اشارات تشي اننا نتجه الى عصر الرواية، اما بعد أن صدرت، وخلال تلك المرحلة البقيقة والشبيبة المساسية، وكان الوضع العربي يمده في فترة ما بين الحربين بمشاكل معقدة ومتشابكة، وبدأ يتكون ما ممكن اعتباره مجتمعا مدينيا، وتاليا حاجته الهاسة الى وسائل تعبير جنينة للتعامل مع الواقع الجبيد، فجاحت هذه الرواية.

وهكذاً، وبصدور "الرغيف" علم ١٩٣٩، بدأ عصر جديد ومرحلة جديدة، لأن هذه الرواية، أضافة الى نضوجها من الناحية الفنية، تناولت المجتمع بحركته الموارة مهشاكله الاكثر العاما، من خلال شخصيات حية واحداث لا تزال طرية في الذاكرة، فعلت ذلك باسلوب ينبض بالصرارة والرشاقة، وبلغة تختلف جذريا عن اللغة المصنوعة المزركشة التي كانت سائدة. لم يكتف توفيق يوسفٌ عواد أن يقدم روايته بالشروط الفنية الناضحة، اذ أضاف الَّيْهَا حَسَا نَبُويا بِالْاتِي، والروايات التي تقرأ الحاضر لتشير الى المستقبل، وايضاً لتستخلص من الماضي الابرز والاغنى من مروسه وعظاته، قليلة أنا لَمْ تَكُن عَلَيرة. ان صدور رواية "الرغيف" في ذلك الوقت بالنات، في انار ١٩٢٩، لـه اهمية استثنائية. فاوروبا التي كانت مأخونة بلعبة المناورات والكواليس السياسية، وتجاهد بصعوبة للوصول الى القسمة او عادة القسمة لما خلفته المرب الإولى، ومحاولة الاتفاق من جديد على المستعمرات ومناطق النَفُوذُ والمواد الخام والتجارة، لم تكن تظن أن وراء هذا الهدوء الخادع، والكلمات البيبلوماسية والرسلات بين

فاثأ اختنا بما هو ليس فقط الوقت الذي صدرت فيه الرواية، وانما المدة التي استغرقتها لكي تختمر، ثم لكي تكتب ندرك عقدار النبُّوَّةُ الكامنة في قلَّب توفيق يوسف عواد وعقله، والتي تجعله ليس فقط رائدًا في مجال الرواية، بل وفي فهم الواقع والقوى ألتي تحركه والامتمالات التي يمكن ان يتمقض عنها.

العواهم، شبح العرب، وان العد التنازني

كتب رواية "الرغيف" لا لكى تكون شاهنا فقط على احداث الحرب ألعالمية الاولى، وما سببته من مآس، وانما لتقول ايضًا ما ينتظرنا في الايام الآثية، خاعة أنّ الاهداث التي تتناولها والنكريات التي تولدها لا تزال قريبة وسأخنة، وتاليا تحض الناس لئلا يقعوا في الحماقة التي وقعوا يحصل أذا اندلعت الحرب مرة اخرى. لكن عالم الساسة والسياسة لا يأبه اغلب الاحيان، ولا يبالي بما يكتبه الروائيون وما يقوله الشعراء، وهكنا كتوالى الفواجع والماسي مرة بعد أخرى، ويكون ضحيتها ليس الذين يتخذون القرار وانما الذين ليس لهم علاقة بالقرار.

وقعت الحرب ائن وحصنت الملايين ولم تبق شيئا، تقريبا، الا خربته. اما بعد أن هذا دوي المناقع، كما يقولون، ووضعت الدرب اوزارها، وعاد الجنود المنهكون والمدمرون نفسيا من حيث اتوا، فبدأت مرحلة جبينة في حياة توفيق يوسف عواد، اذ حزم امتعته وبدأ رحلته في العالم، متنقلاً، بحكم عمله النبيلوماسي، عن مكان الى آخر، ويصمت

"مأنا تبقى من توفيق يوسف عواد؟

أجل. مات، شبع موتاً، تحوّل جسده

المتوتر الصاخب الى حفنة تراب. هي، في

النتيجة، بعض لبنان، وربما، بعضه الاطبب والانقى والاعمق كبرياء.

من مقلع الطيب الى جوار الاتجم، وبينهما، ريانة في القصة، وريانة في

الموت، وفي الدالتين، يعرف كيف يختأر

مِانَاً تبقى من توفيق يوسف عواد؟

منذ "الرغيف"، هو يقاتل: لا شيء

يتجبه، ناقم، سائط، منمرد، متفجر.

عطاءًات جنونه دفق وأحلام. ضحك عليناً ،

وعلى نفسه، أمتشق قلماً لمصارعة تنين.

الكلمة أنتصر على العنف النموي. وقف

مارناً، يتصدر لمصاعي النماء وقناَّعي

القمر والورد ورغيف الخبزء يصارع الاقطا

والظلّم وسيّـاسـة الأهمـال والخطبّ والمتغلل، يواجه بحمدة رأس. ويـأتف

عَالِ، مِدْرِبِي الوطن ومؤجرية وبالتعيه لا يفرق بين هوية وطائفة وعقيدة، دون

وفي ١٦ نيسان ١٩٨٩، كلهم يجتمعون للنة

الانتقام، لمشاهدة أصابع هذا "المجرم"

وهي تتُحول الى لحم مشوي، لجراقية جسده. وهو ينزف حبراً وبها وطهارة أبناع،

لمواكبة عبنيه، وهما تصلبان وتتحجران

أمام قادة حبيبته سامية، وهي تلوي، وتشهق الشهقة الاخيرة ندت ركام الحجارة

لم يكنب أبو تمام، عندما قال: السبف

أمدق انباء من الكتب. ولم يغال ِ المتنبي،

عندما مرح: المجد للسيف ليس المجد للقلم. ولا نجافي الحقيقة الجارحة عندما

تقول: إنّ رهامات عسدس واحد قادرة على

التغلب على مئة قلم رصاص، تؤلف مئة

كتاب وتترك للعالم مئة شهادة ووثيقة

عانا تبقى بن توفيق يوسف عواد؟

عبقرية ونديرة عطاء.

كلمات: كلمات، كلمات. توفيق مات. مات جنآ، مات ككل البشر،

كيشوت في مواجمة "طواحين ببروت

مند "الرغيف"، كان القرار: بعنف

كلمات، كلمات، كلمات.

کلمات، کلمات، کلمات.

فوات الاوان.

أن ميزة بعض الكتاب، وكان توفيق عواد في طليعتهم، قدرتهم على قراءة ألاصيلة التى تلتقط حوادث الطبيعة قبل المعرفة والاكتشاف، وانما تصرخ بكل

توفيق عواد، وهو ينشر "طواحين بيروت" كَان مِثابة النبي، أو زرقاء اليمامة، لكن النوي الذي كان يملا انان بهروت وسماعها انتاك جعل صوته خافتا او غير مسموع؛ اما حين وقعت الحرب فعلاء وخلال هدنة بين معركتين. فكان الكثيرون يعودون الى طواحين بيروت ليقرأوها، يتهلوا وجوههم فيها، وايضا لكي يلوموا انقسهم لانهم لم يصدقوا الرائد الذي حذرهم من

لتجنب الكارثة.

عواد بعضا مما يستحقه من براسة وأهتمام، ومن خلال اقتراح لتكريم بالم، كأن يطلق اسمه على احد الميانين أو الشوارع الرئيسية، وأن تخصص جائزة سنوية باسمه، ففي ودي ان أشير في هذه الندوة الى شيء خاص، وهو علاقتي، القميرة لكن العميقة، بتوفيق يوسف عواد، وكيف ورطني هذا الرجل في مقل الالغام الذي اسلكه الآن، وربما ما كان لي

تحت وطأة حزيران، حزيران اياه، كانت ارواحنا مثقلة وارادتنا مبددة، وكتا ندور ونبحث عن مخرج، عن حل، ولا نعرف مانّاً نفعل او الى اين نتجه، خاصة ان السياسة قبله كانت ملاذ الكثيرين مناء وكنت واحدا من هؤلاء. لكن بعد أن تكشفت عن تناقضات واكانيب لا يمكن احتمالها، اصبحنا شائعين. حولنا حزيران ذاته من حالة الى نقيضُها، من موقع اليقين الى الشك في كل شيء، من الثقة والتغاؤل الى الرفض والإيانة ثم الاكتئاب. لا أريد هنا ان اقدم كشفا عن المعاناة

والحيرة، ولكن وجدت في الدعوة الملحة التي وجهها الى منتيقي فيصل حبيب

كان يتبارى السياسيون في اعطاء الوعود والتنافس على اقتسام ألمكاسب، أكنه رأى واحس، على البعد، وقبل ان تطأ قنماه مطار بيروت، الاذطار والفواجع التي تتهدد وطنهُ، وأنَّا كان استبقى في ادراج مكتبه رواية كتبها وهو في طوكيو، فانه تأكد أن الوقت حان لنشرهاً، وهكنا رفع "طواحين بيروت" الى المطبعة لتنشر عام ١٩٧٣، واستغرب الكثيرون النظرة السوداء المتشائمة، ولم يقطنوا الى الاندار الا بعد

الآتي، الانتباه لما يجري تحت السطح، وسماً ع صوت الاعماق، تماما مثل الخيول وقوعهاء فتحس بالزلازل حين تبدو الارض لَلْكَثيرين ثابتة مستقرة، وتحس بالعواصة المظة تحركها وقبل وصولها ، ولا تكتفي بلغة قوتها تنبه الاخرين وتجعلهم يفعلون شيئا

وقوعها قبل ان تقع! واذا كانت هذه الندوة ستوفي توفيق

اللَّقَاعَاتُ، فَي نَلَكَ الْوَقْتَ بِالنَّاتَ، وفي نَلْك المكان البعيد، طوكيو.

طوال هذه الفترة، تقريباً، لاعتقائه، ربماً، ان الكلمة مخلوق هش لا يقوى على المواجهة في عالم يزدهم بالقوى العملاقة والمُخلوقات الاسطورية، لكن رغم الصمت فان روح الفنان والنبي داخله لا تسلم ولا تنتهى، فما يكاد يتعب من لقاء الابأطرة والرؤساء والوزراء، وربما دون جدوى، وما يكاد يلوح له ان بلده المغير، لبنان، يقترب من النطيئة الكبرى، الدرب، حتى يعتزل العمل الديبلوماسي ويعود، وكان هاجسه الاساسي والوحيد أن يمنع وقوع

عاد في مرحلة الازدهار الاقتصادي، وقت

مات بلدظة ودفن بلعظة، خُلناه أبجنية،

فانا هو رجل، ينتهي، وكأن لم يكن شيء

مانًا نجني من قتل التطفال والشعراء

والفنانين، الزِّنابق وأصحاب المراييل، هواة

الموسيقى والمسرح والغناء، أهل الريشة والكاميرا والعود...؟

ليس الوقت وقت أسئلة. وطبعا، ليس

بِقُت أَجْوِبَةً. لَنَهُشُ فِي جَنَازِتَه، لَنَدَغُنَهُ عَلَى السَّحَة، لِنَدَغُنهُ عَلَى السَّحَت، وبعدئك أمجاد، يا عرب، أمجاد،

وراجع راجع يتعمر، راجع لبنان. قليلا من الجنية، مانا تبقى من توفيق

ماذًا تُبقى من الرغيف، وبيادرنا

مأناً تبقى من قميص الصوف، وامهاتنا

مانا تبقى من العناري، وصبايانا بموع؟

مانا تبقى من الصبي الأعرج، والمعاقون اكثر من أن يحصوا عندا وماسي؟ مانا تبقى من مطار الصقيع، والصقيع

ماذا تبقى من طواحين بيربت، غير

نحن لا تعرف بالوطن والسياسة

دورنا، في هذا ألعصر، مع الكلمة، مع

فُلْنَصَحُ لَهُذُهِ الْكُلِيةُ، تَقْوِيهِا وَتَقْدَأُ؛

إنا لله، وإنا اليه لراجعون... الله

يرحمك... هِنِيلًا للمنفع، حقق انتصاراً على

القلم، وتخلُّص عنك، ولم تبق قادراً على

فعل الكتابة، وعلى الجرح والفضيحة...

الرجلُ الذي تَعول كتاباً، بع مشترع جنيدً وفي فن القصة.

لْعَلَنَا ، بِهَا ، نرفع تحية الى توفيق عواد ، مع

هؤلاء النين تأشوا على الكلمة، ولا يزالون

الأعمدة الاثرية المجدرة الوجد، على بعد

فلنقف انن عند حدود الكلمات،

كلمات، كلمات، كلمات.

والمؤتمرات والسلام الموعود.

توفيق يوسف عواد.

وسلام عليك... وعلينا".

من قتله؟

يوسف عواد؟

آهة جوع؟

عاريات؟

في الشرايين؟

أمتار منا؟

ينتظرون.

لمانا قتل؟

في أحد اللقاءات تحيثنا، وتحبثنا طويلاً، عن "الرغيف" و "قميص الصوف": واستغرب اننا نعرفه بهذا المقدار، واننا نحبه: وليس فقط من خلال الزمالة مع الصديق فيصل، فبنا مسروراً ثم منتشهاً وفي هذا الثقاء تحدث عن "طواحين بيروت"، وقال انها الرغيف الآخر، ولكنه الرغيف المر هذه المرة. كان لا يتكلم تلك اللبلة، كان يعترف، يبوح، خاصة أذ تأكد

الخيزران، سفير العراق في طوكيو آنٽاك،

طريقة للهروب والنسيان، وهكذا هملت

احزاني وسأفرت ألى هناك في بداية عام

في طوكيو، تلك المدينة البعيدة،

كان اللقاء الاول سلبيا، والاختلاف سيدا،

لان الحديث، معظم الوقت، يدور حول السياسة. كنت، انذاك، هابا وغاضبا، وكان

من البنطقي ان نختلف، اختلفنا، لـُن

القلب الكبير، قلبه، احتمل، قال لي في

نماية نلك اللقاء، وبشكل غير مباشر،

الحياة لها وجوه كثيرة، والسياسة مجرد

واحد منها ، ولنلك اذا اختلفنا ، ولو موقتاً ،

في هذا المجال، فلا بد ان نتفق في مرات

ولم نتأذر لكي نتفق، خاصة أن أحد

العيوب التي كانت تؤخذ عليٌ في العمل

السياسي اني افسد المناهلين بقراءات

البية ا ولنلك فأن معظم اللقاءات التالية

كانت تبدأ بالاس وتنتهى به، وهكذا

اكتشفنا أن المساحة الَّتي تلتَّقي فيهاً اكبر من ان تبديها خلافات في السياسة معركها

وهكنا وجننا في ليالي طوكيو البارية، في ذلك الشتاء البعيد، أن ما يقرب بين

البشر، ما يجمعهم، ليس فقط السياسة،

فالانب، الرواية والشعر والامثال، والتاريخ،

واللفة، والحياة بتنوعها، يمكن أن تبني

جسورا وتقيم علاقات، وكثيراً ما تأتي

السياسة لتخربها او لتنسفها.

الإساسي الفضي.

المنزوية في طرف العالم، كان لقالي

أنه بين أخوة وصلوا ألى السياسة ربما بطريق الخطأ ا وانا كان توفيق عواد صاحب تجربة وخبر الحياة بطوها ومرها واكتشف امورا كثيرة، الى أن وعل ألى المعادلة الاساسية الانب، وانه هذا الفراق يجب أن ينتهى بسرعة ويعود الى الانب من جديد، فاتنكَّر انه قال بعد أن اقصت في هجاء أمرين عزيران والنقط: "ليس لمثل هثين المرضين من علاج الا من خلال الانب، والرواية على التحديد، لأن الامراض المزمنة تحتاج الى علاج طويل وصبور".

وفي صباح ثلبي جاء : ــ "هل تتمور أن قفايانا ستمل عن طريق السياسة والسياسيين ؟" صأل، ولم يتتظر جوابا : "السياسة فن التوبة والخناع والكثب، وافساد الحلول ايضا، وليت الواحد منا يستطيع أن يبتعد عن هذا الجو". وقعك ثم أقاف: "واذا كنا ندن ألنبلوماسيين تورطنا فاستغرب كيف يورط الآخرون انفسهم!".

وبطريقة لا تُخلُو مِن دعابة قال وهو ينهض متوجها ألى سفارته : "الفراهات، لكي تنتحر، تظل تحوم هول النار ألى أن اننى الآن امتحن الذاكرة، استعيد ما

قويت على حمله، على تذكره. اما في ليلة اخرى، وقبل ان اغادر اليابان ببضّعة ايام، وبقيت فيها حوالي الشهرين، احاول خُلالهما ان استجمع نفسي، فقال نك الشيخ كلاما خطيرا : "أتمنى ان اتقاعد اليوم قبل الغد لان لدى الكثير لاقوله"، وبطريقة لا تخلو من مكر برىء أضاف : "اقترح عليك ان تخلف السياسة وراعك، وان تحاول الكتابة الاسبة، لانك بهده الطريقة تنقد نفسك، وربما

تستطيع أن تقنم شيئا جميلا". وتطلع ألي مليا وأضَّاف: "جميلا ومفيدا". بانا اربت ان اقول ؟ ارنت، بايجاز، ان أقول : كم كان توفيق عواد، شيخنا، مفتونا بالابب، وهو شغله، ولو نظريا، عن كل ما عداه. كان عنده الكثير ليقوله، وكأنت لئية الرغبة، لكن النظيفة، تلك الآكلة أو القاتلة، تمنع الكثيرين من القول، وهم يوافقون، أو بخطرون للموافقة، تحت وهم ان لديهم من الايام الآتية الكثير ليقونُوا خلالها ما يشاؤون، ولا يقطنون للايام كيف تمضى ولا للحروب كيف تتفجر، ثم لُلقَذَائف العَّمِياء كيفُ تتماوى، ولذلك، وفي لعظة خائنة شديدة القسوة يكتشفون أن اهم هيئين

ندمهم، ندمنا، يكون مضاعفا، ولكن يعد فوات الاوان! أن بلابنا شبينة القسوة والبخل، لا تعترف، للموهوبين والكبار والتاريخيين بالموهبة والاهمية الا بعد ان يفادروها، بعد أن تواريمم، ولا تتمور انها قادرة على تكريمهم الا بعد ان يصبحوا امواتا ! والآن، ويعد ان غادرنا توفيق يوسف عواد، ويقنيفة عمياء، نكتشف كم كان كبيرا ومهما ، ونكتشف انه كان نبيا أيضاً ،

وربعاً لَهِنَهُ الصَّفَّةُ الاخيرةُ صَلَّبَنَاهُ !

أعتقد أن من جملة الاشخاص النين

وماتا ايضا ؟

شاعاً منهما : العمر والكتابة، وهكنا فان

عفعوني، وبقوة، لأن اصبح روائياً ، هو توفيق يوسف عواد. كُنت أتبغى أن التقي به بعد أن كتبت الرواية، لكن سبل الحياة طويلة وشدينة التعرج، خاصة في مثل بلادناً وفي مثل طروفنا، ولذلك تباعدت بيننا الطرق، لكن طَلَّنَا على مسافة قريبة، وطَّلَلنَا تُحْنِ الى عالم، الى منطقة عربية، عالم يمكن ان يستوعبناً، أن يحتملنا، وأن يتيح لنا أمكانية لان تلتقي دون خوف دون قيود، دون أن تلجأ الى الإماكن البعينة مثل طوكيو. ولاً بد من كلمة اخيرة: انا اصبدت

روائيا وقادرا على قول بعض ما اريد من

خلال الرواية فأن الفعل لذلك الرجل الذي

كان كبيرا في حياته وفي موته.

عبد الرحمن منيف أ الفراغ غجري جوال

موسمها في الخامس من تشرين الثاني في صالة المركز الثقافي السوفياتي في بيروت، فتقدم عرضا جنيدا : "بينوكيو قَبِلَ التجيث عن العرض نود أن نذكر بظروف تأسيس الفرقة، نشأت منذ سنتين (في أواخر ١٩٨٩) مِن نَكْبَةُ مِن طَلَابِ مِعَمِد الْفَنُونَ. مؤسسها طارق شومان مع مسرح کراستودار السوفیاتی قلدمی ومخرجه اناتولی توتشکوف نشیر الی آن تقنیه الدمي في الاتحاد السوفياتي تبلغ مستوى رفيعا، وقد تكون في أهم المناصب العالمية، وفي الطليعة منها مسرح

تعود القرقة اللبنانية للدمى لتفتح

أبرازتسوف للدَّمى في موسكو الذي خَلْقُ مدرسة ولا يزال طليعياً. وتم التباثل بين لبنان والسوفيات، فكان ارسال الممثلين محركي الدمى الى الاتحاد السوفياتي للتعرف على هذا النبط من الفن والحصول على النبرة اللازمة. وجاء المضرج توتستكوف ألى لبنان في العام الماضي وقام باخراج مسرحية "ملك الحكايات"

المقتبسة من قصة "ساندريلا". وجالت المسرحية في العديد من المناطق اللبنانية ونالت اعجاب مشاهديها.

ومسرحية "ملك المكايات" أن عانت سيطرة "العنصر السوفياتي" بحسب ما تعمما بعض النقاد، فأن المسرحية الجنينة تخلصت من هنه السيطرة عبر مشاركة المخرج اللبناني بطرس روحانا المذرج السوفياتي توتشكوف، ومن تعاونهما وتبادلهما الاراء والخبرة ولنت مسرّحية بألغة التكامل، سميت الجنينة "بينوكيو خالو..." وهي اقتباس من اقتباس. اول قام به الكاتب السوفياتي الكسي تولّستوي من قصة بينوكيــو الايطالية الاصل والتي امبحت عالمية، اما الثاني، فكان من بطرس رودانا الذي اخرجها مع توتستكوف. وصنعت الدمي والوجوه ووضعت الموسيقى وصممت السينوغرافياً في الإتماد السوفياتي.

معروف عن بيتوكيو كونه دمية خشبيا حفرها النجار من غصن شجرة فصار طفلا ورشأ شيطانا وحشريا لكنه يتحلى بالمشاعر الانسانية كالميل الى مساعنة الضعيف وكل من لا يحسن الدفاع عن نفسه، فكان بينوكيو يفوص في معامرات خطرة وينجو بأعجوبة كل مرة من الموت. والمسرحية اللبنانية احتفظت بمزايا شخصية بينوكيو لكنها اعطته اسمأ آخر: اسينـوكيـو"، وجعلت منـه ابن اغت الشخصية المعروفة بينوكيو، حتى سينوكيو هار شخصية لبنانية مثلما بتروشكا شخمية روسية معروفة وهي مقتبسة من شخصية بينوكيو. ويعود الفضلّ الى بطرس روحانا في لبننة الرواية وتقريبها من المشاهد اللبناني.

أشخاص القصة تقلينيون، مستعدون من الكومينيا بيلارتي، مثل بييرو، الشفصية الموكينة التي تثير ضحك المشاهنين من تلقيها المفعات والضربات من القصم القوي أرليكينو. وفي المسرهية شخصيات اخرى مثل كولومبينا عشيقة بييرو والبهلواني والراقص والفلكي وهي كلها من الكومينيا بيلارتي. والعيوانات في العرض كذلك تمثل شخصيات تقليدية كالهر قاطع الطرق والثعلبة المحتالة والساحفاة الحكيمة، واضافة الى النمي اشخاص تضع وجوها وتساهم وتتكلم وتتفاعل مع النمى: وتتميز هذه الوجوه والدمى بتعابيرها المثيرة التي تنقل شفمية كل من تلك النمائح : فوجه بييرو مثلا يجسد التعاسة والحزن ووجه الهر اللصوصية. اما برهوم المزيكاتي فهو الطيبة.

القمة حبكة روائية تصاعبية، تبدأ

بفكرة اختراع النمية الخشبية سينوكيو الذي يأخذ على عاتقه خلاص اميقائه الافرين من الدمي من سطوة معلمهم الشرير المعلم درباس أبو الدقن. ويغوص سيتوكيو في معامرة البحث عن مفتاح باب ائنَجَاهُ النَّهْبِي. تعترضه مشقات ومخاطر... وتتوالى الاحداث يوتيرة حماسية، تلجم انتباه المشاهد وتغمسه في الاحنات. ويتطور عنصر التشويق تدريجاً ويطفى جو من الفغط من خلال مراع الضدين التقليديين: الشر والذير، وتتمير المسرحية بمواقفها المزلية الطريفة وهي تشرك الطفل وتجعله يتحمس للابطال الايجابيين غد السلبيين. وقد يكون هذا التطور السريع للإحداث التي تتخللها بعض العقد صعباً للطفل الاصغر سنا. وقد يكون هنا النقص الوحيد في المسرحية. يتسم الاخراج بمستواه التقني الرفيع ان من حيث تحريثً النمى او من حيث التمثيل والسينوغرافيا والموسيقى والاغاني. يجري تحريك النمى لا باليد ولا بالخيوط بل بعصاً معلقة باللعبة تؤهل الممثل أن يراودها ويتحدث معها . ثم أن الممثلين لا يترددون نِّي الطَّهور بِانفُسَهُم والعابِهم على المُشبة وَفِي شَكُل عفوى يعلنون لنا سرهم، وكان طَقُلُ اليومِ لا يَفُّفَى عَلَيْهُ شيءً، بل يعرفُ

البهري اقرب الجهيع من مقاييس الطفل. ولم تنزلق المسرحية الى العاطفية المبتنَّلة التي اعتبناها في عروض الاطفال او الكبار، حيث يعتمد ايضًا مخرجو عروض الاطفال على الصُحك السخيف الفُظُ ومهمَّتِهُ الاساسية تشويه الذوق وافسانه وكي يتعاطف الطفل مع المواقف يلجأ المخرج أجمالا الى البكّاء، الى الرخيص المبتثل والى تبسيط الامور وكان الطفل مصاب بضعف عقلي، وهي أنماط من العروض ا

تقتصر على برامج الاطفال بل تشمل الكبار

وتتفطّى أي تقييم فني. ومسرحية بينوكيو رقيقة شفافة ذات أبعاد انسانية، ينبغي

ام طندا

-

شعال نبشت

"زدن

المتنوا ي

على كل طفل ان يشاهدها.

سميت فرقة مسرح الدمى "بالقرقة اللبنانية للدمى"، واطنعًا تسمية دالية عن الادعاء والغرور كمأ حاول البعض اتهامها لان التجربة أكبر دليل على صعتها. عمر الفُرقة سنتان؛ ومع نُلُكُ لها نجاحات كَبْيَرُةُ، ومستواها القلي. فلم يشهد لبتان هنا المستوى من الفرق المتخمصة الاطفال. والطفل في عاجة ألى النوق الممنب الاصيل. ولا بد تلفرقة اللبنانية النعي من متابعة نشاطها التتخطى حدود لبنان. كما عليها أن توسعه وتحيي المسرحيات للكبار وتستمد نمائجها من المسرح العالمي وتقتبس منه، فإن اكثر المسرحيات نجاحاً في بلاننا تلك المقتبسة من المسرح العالمي ويبقى النص مشكلتنا الساسية

الدكتورة ندى الحلو

تتعثر، تضيع غاق، غاق، غاق.

حين رمت الشمس عقالها لكن ُ بقي للقلب عُصَّة السقوط

> دار الليل كالطاحون تأعسة تلك العيون مترعة تلك الخوابي تعب العنين

نجمل متاعنا أتأت راعقات

> انسأب شعاع في زحمة الضّوء تعثرت الفطي

وارتاح الشقاء على كتف الأنين.

تنوء اللمظات، تضيع الرؤي، الوقت غراب

يترقها الحوق ونبصر والذكري

وحده المللء غَاقُ، غَاقَ ، لحظات بلهاء. غَاقَ، غَاقَ ، أوقات جوفاء.

نرات الهواء طفل رضيع

الموت أمم إيقاع يوقظ العِدم أليوم لا يد تلوح لا عين لا فم اليوم لا جرح لا ألم غاق، غاق، غاق.

> القوء اعمى يوم بلا طيل لا وداع لا منديل وجوه بلا ملامح، أُوتَار بلا نَعْم، غاق، غاق، غاق.

يفيع الحلم بين الآن والآن، تعلقه على رف الزمان ندخله عوالم الجان

A Company of the Comp

إكرام الداعوق

صالون أنصافي الاعور معضاد

م الشاعرة انصاف الاعور معضاد تتناهى في الرقة واللياقة، عبر الصالون الانبي في منزلها وعبر الساليبها الرفيعة، في تكريم شيوف حلقتها. في منزلها وعبر اساليبها الرفيعة، في تكريم شيوف حلقتها. فهي تدعو النخبة الى اجتماعات نورية، التحدث عن شخصية مرموقة، وتحليل عناصر فكره وادبه، كما يستمع المأخرون اليه في مقاطع تبرز، ولو بصورة عناصر هدره وادبه حد يسمع الصحرون اليه في معامع ببرا، ولو بسورت مقتضية، ما قبل قيه، ثم يوضع موجز تلخيصي وتقويمي للجلسة. بمثل هذا الاسلوب الراقي يعالج صالون النطاف الاعور معضاد شؤون الثقافة والعرامة والغرادة منسجما مع دعوات الرسالة اللبنانية الحضارية ومع مستلزمات الساعة. ولماحية المسالون في كل لقاء، مقدمة تعتبر مبخلا الى الموضوع تليها جولة دراسية للاديب الكبير الاستاذ فوزي عطوي صاحب الطلة الموضوع تليها جولة دراسية للاديب الكبير الاستاذ فوزي عطوي صاحب الطلة الناعمة المقرونة بابتسامة البراءة والشباب الدائم. انصاف الاعور معضاد تعطي المثل العالي في الوفاء والمحبة وتقدير المواهب، باذلة من نات النفس ومن قلبها الواسع ومن وقتها التضحيات الكثيرة كي يظل

علم الفكّر اللبناني مرفوعاً وحياً ، منكّرة اللبنانيين بصالون مي زيادة ، ملقية المثل الشريف بعملها على النولة والإفراد والمقتدرين، في كيف يكون التصرف الراقي للفرد في لبنان. فالفرد يخص المجتمع كما المجتمع بجب ان يعزز الفرد. ومن هذه الواجبات المتبائلة ينبغي ان ينبثق السلوك الذي تعطي فيه انصاف الاعور معضاد اروع قدوة وابلغ درس. فالوطن في حاجة الى خدمات ابنائه ليظل معتزة بهم وليبقى مناره مرفوعة عاليا مشعة. أَفْفُ الى ذَلِكَ رُوحِ الْمُهَافَّةَ العقوية والترحيب الحار والوفاء الاصيل من الشاعرة

نحو ضيوقها، من مكرِّمين ومكرَّمين، والجو الذي تصفيه عليهم جميعاً، العابق بالثقة ونفحة الصنق واللطف والكرامة. ولا بدُ مِن التنويه باثر المساهمة التي يقدمها الاستاذ فوزي عطوي في انجاح الامسيات، شكلا ومضمونا، بما يطرحه من تعريف وآراء تنطق بعراقة أيبه وطابع

مناخلاته الاكاديمية، وهو الاستاذ والباحث والمؤرخ والمؤلف الموصوف بموضوعيته أن عمل صالون الشاعرة انصاف الاعور معضاد عمل فردي، ولكنه مثابة عمل مؤسسة، بل بدائرة من دوائر الدولة. وعمدت صاحبته اخيرا الى بادرة نادرة تدل على خلقيتها وسمو تطلعها الى

شؤون الفكر واربابه، عندما دعت جميع النين كرمتهم الى حفل عشاء لتكريمهم

وهكنا اغافت فضلا الى فضل، أذ كرُّعت بدل أن تكرم، وهنا منتهى النبل. وانتي، بكوني، احد ضيوف صالون الشاعرة انصاف الاعور معضاد، اقترح على مفحات "النهار"، بعد أن حال المرض دون حضوري مأدبة التكريم، على زملائي

النين كانوا في الصالون: اولا - اقامة حفلة تكريم كبرى للشاعرة انصاف ولاسرة صالونها، من باب العرفان، أذ ليس ابدا من الانصاف أن تكرم غيرها وهي أولى بالتكريم. ثانياً – المشاركة في طبع ما قيل في صالونها منذ تأسيسه حتى الآن على نفقة ضيوفه جميعا بالتساوي ليكون الكتأب مرجعاً فكرياً في متناول الجميع. ثالثاً – منح الشاعرة أنصاف الاعور معضاد وساما يليق بشاعريتها وهخصيتها وصالونها ومساهماتها في خدمة الثقافة اللبنانية والرسالة الفكرية الوطنية اللبنانية، وكننك منح وسام للاستاذ فوزي عطوى للاسباب ناتها. وهنا اقل ما يمكن عمله وهاء نلشعر وتقديرا لواحدة من ابرز رموزه.

فاضل سعيد عقل



غضل اغتذي المكتم واليأس مرعي واقفا الى يمينه جانب الطريق – وهكنا في العراء، في معبد الله الوسيع يتوجه الى القبلة ويرفع الصلاة، بالصفاء كله، وبالطهر كله، يحمد

كان فضل المقدم خلال فترة توليه رئاسة ياكرة التربية في ألشمال لحوالي عشرين سنةُ، لا ينقطع عن الادارة المركزية في الوزارة ليعرض أوضاع المدارس وليبلادق المطالب والحاجات التي كانت تزداد باطراد من الاقبال الكبير على المترسة الرسمية في الشمآل والثقة التي حققتها بغضل العمل الجدي والانضباط والاخلاص للرسالة التربوية التي كان رائدها هو مربيا ومَوْلَفًا ومسؤولًا تربويا. وكان كلما زار الوزارة يخصني بعطف

ومونة فيعرج على مكتبي قبل اية مراجعة، فنأنس لعنههات بالطلة المهيبة المحببة التي تبهج القلب وتملًا العين. كان الزملاء يقبلون للترديب به عند قنومه، ويمرع نفر منهم يبشرني قبل وصوله الى مكتبي يبانرني بالقول: "شرف

والى الشمال". بتدبي مآنق كنا ندعوه بهنا اللقب خلال اجتماعاتنا ومناقشاتنا حتى انا ما انتهت البلسات التي تعقد لاسراء المناقلات وتوزيع المعلمين الجند وجظي الشمال بحمة تفوق حصص ساكر المناطق قام الزملاء متهنئة والى الشمال بتلبياً

ما زرت دائرة التربية في الشمال مرة ألا وكنت مغمورا بقضفه وعاطفته فكان حضورنا في لُجِنة الإيجارات - التي كان احد أعضائها _ يؤجل المواعيد ويعدل البرامج، وبعد الترحيب يقول في تصرفكم السيارة والسائق وانا في رفقتكم في المنينة وفارج المدينة. وفي الطريق الى مدارس المناطق كانت تستمر المناقشات الحلول للعديد عن القضايا ولا تنقطع المحايثات الا عنيما يحين موعد

الملاة فيطلب الى السائق التوقف الى

والنزاهة وطيب الخصال وتبقى سيرتك لنا وللاجيال مدرسة في الوفاء ومكارم الأخلاق.

الله ويدعوه ليهدينا الصراط المستقيم.

لمديرها التاج سميح المولوي في العام (١٩٧ جاء في كلمة القيتها: "... ونحن اذ

نكرم المعلم سميح المولوي في طرابلس انما نكرم المعلم في كل مكان. نكرم رئيس

دائرة التربية في هذه المنطقة العزيزة الاستاذ فضل المقدم الذي كان لجموده

الكبيرة الآثر الفاعل في تعزيز المدرسة

الرسمية وفي انتشار التعليم الرسمي في محافظة الشمال بنسبة تفوق الوضع القائم في سائر المناطق". (جريدة الانشاء

الطرابلسية العبد ٢٩-٥، السبت ٢٦

ستبقى طرابلس ومنطقة الشمال

وفيتين لجهونك ولاخلامك في خنمة

أجيالهما على مدى اكثر من نصف قرن

وستبقى الغيماء بمنتنيأتها ومؤسساتها

ألتعليمية والثقافية والاجتماعية مدينة

ونحن اللين رافقناك ربحا من العمر

زملاء وأعدقاء ما زلنا على العمد نستلهم

سلوككم الرائد ومواقف الرجولة الفنة

وستَبقىٰ نَكُراكِ مِثلًا أعلى في الاخلاص

لنهاطك الدؤوب ولتوجيهاتك الرشيئة.

ابها الصئيق الاحب والاوفى

حزيران (۱۹۲۱).

الياس مرعي

ألف سلام على روحك الطاهرة وطيب الله

المستوى المنوسط. زيلا ً مارغوسَبان وشائتال فرنسيس وماجدة فغالي في المستوى الابتدالي. وعلى هؤلاء عزف المقطوعات التي اختاروها في التصفية النمائية في ٥ كانون

امام وزير الداخلية

مامي الفطيب في مكتبه وفدا نسائياً من

استقبل امس وزير التربية الوطنية المحامي بطرس حرب النائب مخايل ضاهر غرض معه اوضاع مدارس عكار رسي ومناقلات المعلمين في المنطقة، ثم النائب المعين الياس سأبا الذي طلب منه العمل على تذليل بعض الصعوبات التي تعترض سبر السنة الدراسية في منطقة

ورأس اجتماعا اداريا موسعا ضم المدير العام للتربية بالتكليف النكتور نايف معلوف ورئيس الجامعة اللبنانية بالتكليف النكتور هاشم حيدر ورئيس مركز البحوث والانماء النكتور جورج المر والمدير العام للتعليم المهني والتقني بالتكليف السيد جان أبو منصور والمنير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شوقى عطية ومدير التعليم الثانوي بالتكليف السيد نقولا الجمال وعددا من رؤساء المصالح والنوائر في وزارة التربية، للبحث أي المراحل التي قطعتها عملية الاعداد اللاحتفال بيوم العلم ومهرجان السلام المقرر اقامته في ٢٠ تشرين الثاني

كانون الثاني المقبل. وعن بدل النقل علم وفد المكتب ان البدلات بدأت تصرف للادارات التي انجزت جداولها ويبقى ان

تنجز وزارة ألتربية جداولها".

الثاني في ثانوبة الحرح الرسمية. التربية الوطنية المعامي بطرس حرب ظُهر الاربعاء المقبل في منتى الاونيسكو لعرض المطالب الملحة للمعلمين. ودعا النقيب انطوان السبعلاني اعضاء المجلس المركزي

ملهى "الايبى ـ كلوب"

دعا السيدان طوروس سيرانوسيان وراغب علامة الى افتتاح موسم الشتاء في ملمى "الايبي ـ كلوب" (شارع فينيسيا)، مساء الاربعاء ٦ تشرين الثاني، الساعة

افتتحت جامعة الجنان في ابي سمراء ـ طرابلس مركز حقوق الانسان التابع لها ببدء "دورة شهيد حقوق الانسان الركيس رشيد كرُّأمي" في رغاية رئيس مَجلَس الوزراء المحامي عمر كرامي الذي مثله محافظ الحمال بالوكالة السيد رياض

--- يس واللى المحافظ قاوقتي كلمة الرئيس كرامي، ومما قال: "ما احـوجنا نحن اللبناتيين في هذه الايام الصعبة وبعد حرب مريرة الى التركيز على حقوق الانسان

مكافحة التسول

استقبل امس وزير الداخلية اللواء الركن "تجمّع الهيئات من اجل حقوق الطفل في لبنان" شم السيدات عايدة الجمال من "اليونيسيف" وهيفاء حمدان من اتحاد عُوتُ الأولاد وسيرة العلبي من "رابطة اهالي رأس النبع الاجتماعية" واليس كيروز سليمان من الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان. وعرض الوفد موضوع تنظيم اسبوع لمكافحة التسول في لبنان وخموما تسولٌ الاطفال. واشارٌ وزيَّر الدَّاخَلْية ألى وضع برنامج وخطة يتناولان هذه الظاهرة الاجتماعية واقترح عقد اجتماع مشترك مين المبنات الاهلية والوزارات المعنية للبحث في الامر.

مهرجان السلام امام وزارة التربية

مطالب المعلمين امام وزير المال

لبنان وزير المال الدكتور علي الخليل في مكتبه في الوزارة وبحث معه في المواضيع المتعلقة بتنفيذ القوانين الذاصة بمطالب المعلمين ولاسيما منهأ صرف المفعول الرجعي المستدق من 1/1/1/1 وصرف الرواتب الجديدة لموظفي القطاع العام كان موجهنا في الطريق وإمامنا في العمل ومرهننا في سبيل القضية. في احتفال اقامته مدرسة الغزالي مبدلات النقل.

وفي بيان للمكتب عن الزيارة ان الوزير "اوعز الى مصلحة الصرفيات بالبدء باعداد الباريم المتعلق بالفروقات الضاصة بالمعلمين وسينجزه في فترة اسبوع كما اكدركيس المصلحة وعلى اساس استساب الغروقات لمنة 11 هجرا (...) وبالنسبة الى الرواتب الجديدة اكد الوزير الذليل ان العمل مستمر من اجل صرفها ابتداء من

وَزَارٌ وَفُد المُكتب رئيس محلس الخدمة المدنية بالتكليف السيد حبيب محفوظ وبحث معه في موضوع تطبيق نظام الاستشفاء في تعاونية موظفي الدولة. ودعا رئيس لجنة الاتصال العلبا لاساتذة التعليم الثانوي الرسمي السيد حافظ الشمعة اعضاء اللجنة الى احتماء للبحث

في ما آل اليه تنفيذ القوانين المتعلقة بمّطالب المعلمين من احل اتخاذ الموقف المناسب للاسراع في تنفينها واستكمال مناقحة النظام الناخلي لرابطة اساتنة التعليم الثانوي، ظهر السبت ٩ تشرين وتلَّتَقَيُّ نَقَابَةُ المعلمينَ في لبنان وزير

ومحالس الفروع الى الاشتراك في اللَّقا

التصفية الاولى لهباراة موزار

أعلن بدير معهد العلوم الموسيقية في جامعة الروح القدس _ الكسليك الاب يوسف طنوس نتأكح التصفية الاولى لمباراة موزار في العزف على البيانو التي يقيمها المعهد بالاشتراك مع الشبيبة الموسيقية في لبنان وقد عزف المتبارون المقطوعة ألالزامية امامٌ لجنةُ الحكم المُؤْلُفَة مِن رئيس الجَامِعة الاب لويس العاج ومدير المعهد الاب يوسف طنوس واسطفان انيان وصونيا يوسف صوس وسسس كوبليان واسكوهي تاكيان خاتشيديان. وحاعت النستائح كالاتي: زياد كريدي وحوني يمين وريما كيلاني في المستوى العالي. عنى فلاح ولارا خالد ورندلى حمصي في

عموما والجنوب خصوصا".

إ جَامِعَةُ الْجِنَانِ افْتَتَحَتْ فِي طِرابِلِس مركزا لحقوق الانس

عندنا وعند غيرنا من الشعوب العريقة. أين ندن اليوم من حقوق الانسان؟ هلَّ هي في عباية المال أم هي في القتل والتشريد والتمجير؟ هل هي في الاعتداء على الارواح والممتلكات، لم هي في الانهيار الخُلُقي والارهـاب وتعـاطي المفـدرات؟ وما للمؤسسات التي تنشأ باسمها الا التجند محاصد قاوقبي. النشيد الوطني اللبناني، ثم القيت كلمة نيابة عن رئيسة الجامعة السيدة منى

للنود عن هذه الّحقوق ليبقى الانسان ينعم بحياته ودريته وسعادته وكرامته". والقى المحامي عمر مسقاوي كلمة القائم مقام مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد أنباني وتطّرق فيها الى العدالة والمساواة والقيم الدينية، مبرزا اهمية الانسان في الانيان السفاوية. الى كلمة راعي ابرشية طرابلس والكورة

للروم الارثونكس المطران الياس قربان وفيها دعا الى التحاب والتعاضد وتكريم ألانسان وفقا للاديان السماوية التي أجمعت على تكريم البشر. المحت على تحريم البسر. فكلمة راعي الرهية طرابلس اللروم الكاثوليك المطران الياس نجمة الذي شرح مفاهيم شرعة حقوق الإنسان وحض على نبذ الاحقاد والتفاهم والتعاون حول القيم الاخلاقية والنينية.

في الجامعة النحور سنان سب ورسير مجلس الامناء الشيخ مالك الشعار واقيم على الاثر احتفال تكريمي للمشاركين والقي القاضي طارق زيادة محاضرة عن "حقوق الانسان ومنظمة الامم المتحدة"، فيما حاصَّر السيد جورج ابو جودةً عن "مركز حقوق الانسان في جنيف" ويحاضر اليوم كل من السيد كريستوف غرينش والسيدة ندى العويني والدكتور

وتكلم أيضأ رئيس مركز حقوق الانسان

في الجامعة النكتور عثمان حجة ورليس

افتتاح السنة الدراسية في كلية بيروت

دعت كلية بيروت الجامعية ــ فرع رأس بيروت الى حفلة افتتاح السنة الدراسية 1991_1991 من الدانية عشرة الى الثانية عشرة ظهر الأربعاء 7 تشرين الثاني في "الاروين هول".

وفي البرنامج: النشيد الوطني، نشيد "ارمن تو جوي" لجوقة الكلية. رسالة عميد الكليـة النُكْتـور رجـا حجـار، نشيـد

اصحاب المدارس

دعا المجلس الاناري لنقابة اصحاب المدارس التعليمية الخاصة الى جمعية عمومية الثانية بعد ظهر اليوم في ثانوية التنشئة اللبنانية الوطنية في الجناح للتشاور في الظروف الصعبة التي تمر بها المنرسة الخاصة والمجانية منها خصوصا.

خريجو الحقوق _ ٢

زار امس وفد من رابطة خريجي الفرع الثاني لكلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية وزير العدل خاتشيك بابكيان، واطلعه على نشاطات الرابطة والدراسات ألتي تحضر لها. ووضع أمكانات الرابطة في تصرفه وتصرف وزارة

ابيت المغترب ـ لبنان الشمالي"

تأسست في الشمال جمعية باسم "بيت المغترب _ لبنان الشمالي وتألفت هيئتها الادارية من السادة: واهف فتال رئيسا، جوزف نعمان نائبا للرئيس، مالك شلهوب أمينا عاماء الدكتور نبيل زغلول أميناً للصندوق، جورج يمين مستشاراً وامينا للاعلام، رهيف زريق مستشاراً ومنسقًا للعلاقًات مع القَارَةُ الافريقيةُ، القنصل ايليا خزامي مستشارا ومُنسقا للعلاقات مع القارة الاميركية، الدكتور انطوان سالم مستشارا ومنسقا للعلاقات ُ القارة ۖ أَلَاوِقْيانِيةً، الْعَمْنَـدِس ارِمَان ناميف وغازي فتال وعبد الناصر غازى وسأطع عويضة مستشارين

وهنا اهداف البيت وغاياته كما جاء في نظأمه الإساس:

"١ ـ هيئة انسانية ليس له اي طابع سياسي أو عنصري أو طَائقي او طَيقي، يسعى الى تعزيز علاقات الصداقة بين اعضائه وبين جميع اللبنانيين مقيمين ومنتشرين.

٣ ـ تشجيع أنشاء مؤسسات صناعية وتجارية وثقأفية وسياحية واعلامية وزراعية وعقارية بأموال المغتربين وباموال مشتركة اسهاما في انماء لبنان واعالة اعماره.

٣ ـ الاهتمام بكل ما يعزز اواصر المحبة والصناقة ويتوطد التروأبط الثقافية والاجتماعية والسياحية والتجارية والاعلامية، بين بلنان الانتشار ولبنان كتعبير عن مشاعر الود والوفاء ازاء هذه البلدان ائتي استقبلتهم واستضافتهم وانزلتهم في ربوعها على الرحب والسعة.

 ٤ - التعاون مع وزارة الخارحية والمغتربين وبقية المؤسسات الرسمية والمعتربين ولعية الموسات الرسمية والخاصة المعنية في الشأن الاغترابي ومع الجمعيات والنوادي اللبنانية في الخارج ولاسيما الجامعة اللبنانية الثقافية في ألعالم من اجل أبراز دور الشطر المنتث في نَهضة لبنان العمرانية والفكرية والاقتصادية (.)

٥ ـ انهاء شركة مساهمة باسم شركة بيت المغترب لتشييد بناء مجهز باحدث وسائل الترهيه لبكون مقرا لنشاطات الجمعية واجتماعاتها وملتكى الاعضاء وعائلاتهم تعزيزا للروابط العائلية والتعايش الاخوي السليم الذي هو اساس كيان لبنان وديمومته".

سامی حواط صور .. "النمار":

الفنان سامي حواط ومحموعته الفنية "سهرة الاغنية الوطنية" في قاعة متنزه العرايش في البازورية، قصًّا، صور. ورحب السيد احمد محسن بالفنان "المتميز باللون الشعبي والذي تحمل كلماته وسوته معاناة الشعب اللبناني

بدعوة من نادى المجد ألرياضي قدم





جدا الاقتراب منها. وكل الفوران التعبيري الذي يلهب فصاءها كأنه دناً على سطّح اللوحة لاهباع نهم الفنان الى انفعال لا يلجمه امر، ومتعة على حافة ان تكون

لوحة هرير عند الكمال. حالة طرب، وضروري التنكير بنك في كل معرض له. تبدو كَأَنها تدل على اسلُوب في العيش، وكل معانيها في هنَّه الدلَّالَةِ. وتَّمتنع عَنْ المسرحة الدرامية للمواضيع الكبري ولذا نراها تقف استجرارا على مسافة فعلية من المواضيع المعقودة على المحريات البودية الافرانية والجماعبة. ولم اباغت يوماً مثلا بعدم استيحاء هرير مأسأة حروبنا الصغيرة ولو أنه ليس العنان الوحيد الذي تحاهل مُوْمُوعًا مُصَيِّرًىا في تُقَافِّتِنا ، ولو أَنني كُنْت اقضلُ ان ارأه يقعل، لان هُرير يُهنس طبيعيا بالمظاهر الانبقة للاشياء لشدة حاحته الى براءة يستعيد بتضلما لعظات طفولية لا بريد ابدا اضاعتما. ولوهته بهذا المعنى عملية تطمير تتزيا بالغزاية لتشل بصرامة اكثر تطلط ألى ضمير المتلكى عن طریق قلبه وبی مثل شعور بال هریر دیار بكُرِيان يهد بالعين الى أنْ ترى. وعندها

السطورة المفتش الأعظم

والموفية والعلمانية.

المركز الثقافي الاسلامي

دعا المركز الثقافي الاسلامي ألى افتتاح موسمة الثقافي ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ معافرة لنائب رئيس المعلس الاسلامي الشيعيّ الاعلى الشيخ محمد عمني شمس الدين، وموصوعها "الأمة الاسلامية الحاضر وافاة. المستقبل"، الرابعة بعد طهر رسي الثاني في عقر المركز في شارع السادات، سابة حرداق

العرب في المواجمة

دعا عركز ناهي العلي الثقافي الى حضور ندوة بعنوان. "العرب في مواجمة التطورات الاقليدية والعالمية" بشارك ثيما كل من السقير النكتور هلبم ادو عزالنين والعميد الدكتور باسين سويد، يقدم لها ويديرها الدكتور صالح زهرالدين، البوم الثلثاء ٥ تشرين التابي، الساعة الرابعة بعد الظهر في قاعة ألمركز في الروشة، شارع اوستراليا بناية الكنار الطابق الول

جمعية اصدقاء الكاتب والكتاب

لحمس بالرة والناس بالرة.

المعرف المنع عليه المعرف المنافقة المع الميم المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المربقة والمعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة والم انتقلت الى رحمته تعالى الماموف عليما سيمون ميشال الجميل

والبتها اميلي ارملة المرحوم ميشال الجميل شقيقها سامي ميشال الجميل وعائلته شقيقاتها ميمي زوجة النكتور ارنست حلو

وفاتها ارملة المرحوب البر دبس وعائلتها ونعى زوجة لوبس انجا ومائلتها وعموم عائلات الجميل وعبيد _ عيسى وجبر وضومط وبريدي وشنياق والسباؤهم في الوطن والمعجر ينعونما بمزيد من الاسي. تقبل التعاري في منزلها في بعيدات ملك القاضي جوزف فربحة، يومي الثلثاء والاربعاء ٥ الرجأة اعتبار هنه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحبته تعالى الماسوف عليه السيد احمد زين هاشم وعينان والدكتور عصام اصماره سميل وسليمان مديحلي ومحمد علي الرز وعصر هرب. كقبل التعازي اليوم الللثاء و تصرين الثاني للرجال في منزل شليقه النكتور محمد في الغبيري شارع البرجاوي وللنساء في منزل سقيقه نزار في الغبيري شارع رعد بناية هاشم العاري العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم

(ساکو بیکاریان)

الجمعية المسيحية للشابات

دعت الجهعية الهسيحية للشابات _غرد

الاشرفية الاعضاء الى اجتماع العاشرة

الثاني في مركز الجمعية في شارع ساسين

"الامسيات العاملية"

استفافت "الايسيات العاملية" في

وخدماتها وغاية منظمة ُ اليونيسيف

معرض جيرو حديديان

دعت صالة "انترناشونال ارت سنتر

الى حضور افتتاح معرض لوحات جيرو

حسينيان، يوم الاربعاء 7 تشرين الثاني

الساعة ١٢٠٠٠، والى زيارته حتى الخميس

12 منه، كل يرَم عن الساعة ١٠،٠٠ الى ٢٠،٠٠

في الزلقاً، عمارة شلهوب، ت ٢٩٥٣١٦.

حمعية الصداقة

اللبنانية _ اليوغوسلافية

اعلنت اللجنة التأسيسية لجمعية

الصداقة اللبنانية - اليوغوسلافية تأجيل

مؤتمرها التأسيسي الأولَّ ألَّى موعد يعلنَّ دين تتوافر الطروف العلائمة لعدّيه

وستبقى على اتصال بالاعضاء لاعلامهم بكل

مستوصف في يارين

افتتح اول من ايس في بلنة يارين الحنوبية مستوصف بحي احتماعي

تستفيد منه ترى العبين وشيحين

وطيرحرها وشمع والبياضة وبارين والبستان

ُ وقد ساهم في انشائه السيدة عنى المراوي و"ميئة التنسيقات الاجتماعية".

وتكلم في الافتتاح مدير مدرسة يارين السيد أعمد بردان وطبيب قضاء صور

الدكتور نعيم الداج باسم وزارة السدة والشؤون الاجتماعية والسيد نظلة جرهورة

الحا وموسم مرجبين جورح وبني حامي توما كريستينا زومة التكتور فريد بدران

يبعون بمزبد من ألاسي الآم والحنة والاخت المرحومة

كاليوبي توما حاجي توما المولودة الفتريانس

تكبل التعازي الهجم الكلئاء وعدا الاربعاء 8 و7

تشرين الثاني في مُنزَل الفقيدةُ في ببت مري.

مأرينا روجة روفاتيل صناغة

ىيقولا ھونيانس نائبا روجة درنسوا مھنا

جوانا زُوجة خليل جريح عائلة جان الفنريادس

أبيت اليتأر العتريانيس

عائلة مأري ليعونيتيند

وقدم أحد أبناء المنطقة البناء.

باسم هيئة التسبقات

الكأ وكمستا فونياس

صور _ "النهار":

صور _ "النهار":

ويلي الاجتماع غداء.

وُدورها الفيماتي.

الجمعية الفيرية الاسلامية العاملية في تنعى احد اعضائها السابقين المغفور له السيد أهمد زين هاشم والجمعية العاملية رئيما واعضاء تسأل الله سبحانه وتعالى أن يتفهد الفقيد الغالي بواسع

رحمته وان يسكنه فسيح حلانه. الاسفون الجمعية الفيرية الاسلامية العاملية. انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه محمد خليل مسلم المقداد (ابو سمير) المستشار الشرقي السابق للسفارة البريطانية والد سمير وعلي رمري وحسن وليلى روجة

تقبل التعازي ايام الثلثاء والاربعاء والحميس 0 و7 و7 تشرين الثاني في عنزل الفقيد في رأس بيروت قبالة غندق "المريستول" غاية عبدالرهمن. الاسفون آل المقداد.

انتقل إلى رحمته تعالى المأسيف عليه ملكو عبد الاحد عبد الاحد زومته حسنة عبد الاحد والد ميشال وايلي ونجأة زوجة رفيق فرن وروزالین روحة موریس آبو ریالة والواز ونهاد هکهی جرحس وماری ارملة المرحوم داود ملو وخانم ارملة المرحوم باود عبداين. تقبل التمازي في منزل الفقيد في زحلة هي الميدان حتى مُساهُ الرَّبِعاءَ ٦ تشرينُ الثانيُ الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا فاسا.

أنتكلت الى رهمته تعالى المأسوف عليها جوزفین نجیب نصار زودة یوسف توفیق اندرایس

وُمَيراي تقبل التعازي البوم الثلثاء وغدا الربماء 0 معبل المعدري البري . و1 تحرين النابي في منزل الفليدة في ريعس ويوسى الخميس والحمعة ٧ و٨ منه في منزلما في

المطران انطوال حسر ارئيس اسائفة ابرشبة طرابلس الماروسة) وكحمة الابرشية جورف وهنا ولطيفة أصاف وعائلاتهم بطرس وآساف وهبة أتبات وعمَّرِم عَاللات آصَاف وبأسيل وحسلي وخوري وخياط وناصر في الوض والمهتر

تقبل التعاري ايام الثلقاء والرسعاء والحميس 9 و7 ولا منه في معرك في عرمين كسروان منطقة ننع سين. الرحاء اعتمار منه البشرة اشعارا عاما

خوری محوبق اشقازه دوللی زوجة انهان جسرت وعائلتها وانیکتور میمال وعائلته ومرامن وموم عائلات خوری دحوبه وحداد وجنبرت وتبرللس وترك وتركور وتبان وسكاف بنعضه بعزید من

شگر علی تعزیة الموں سمعان عساف واولادہ وعاللاتھم يشكرون جميح النين أسهم هي مصابهم بالزوجة والوائلة والجنة المرحودة جوزفين الياس الزغبي سواء بُحَصُورُهُم أو بارسالهُم بُرِقيات أو اكاليل أو تتبرعهم للكنيسة وللمؤسسات الذيرية، سائلين الله الا يقجعهم تعزيز.



قبل عشرين عاما.



حركة خطوطية لا تهنأ.

الاثارة الرئيسة في معرض هرير ديار بكريان(١) ظهور مثل قلق غير جلي بعد بقَدْر كَافْ. يُنسَأَب في شَرايينَ الْأَعْمَالُ الافيرة وكأنه في بدء تملمك. والغريب في الامر أن زائره يكاد للوهلة الاولى أن يلاحظ اي تغيير يذكر في ما تدور عينه عَلَيه. فَٱللوحاتَ الدَّمَسوِّنِ التي تَوْلف المعرض تبدو شبه اليفدّ ان نامية المواضيع المعالجة او ناحية تقنيات المعالجة، مع ما تختزنه عين الزائر من أشكال وايقانعات واجواء موجودة عادة في نص الْفُنَان التشكيلي. وهو خلال جولته في مساّحات الفاليري التَّربَضَةُ، كَانَه يَفْرِي فيَّ اطبئنان مصري ألَّى با يَشاهده بنُ تَفُاصيلٌّ يتعرف بسهولة عليها. والمتلقى يجب دانما ان یتعرف علی ما بری. ویستریح تفسيا لعلمه بأنه يعلم. وبنية لوحة هرير التي كأنها ثابتة في دركتها الخطية علَّى غزل قوي للزخرفة وتواطؤ خفي مع طامع الرواية، لينة الجانب وطرية التناول وسهل

مجانية ولا غرر في طبيعة ثن هرير لو انها جاءت مجانيه.

تعقد مؤسسة حقوق الامسان وانحق الانساني (لسان) ملحق ندوتها الأولى عن "اسطورة المفتش الاعظم ورؤيا الكنيسة الارثونكسية للانسان" الفميس ٧ نشرين الثاني ابتناء من الساعة ١٨٣٠ عنى ١٦،٠٠ في قاعة الاجتماعات لعدمن هايغازيان ألحاهعي وينيرها المطران حورج خَصْرٍ . وهي الحلقة الأولى من ثماني حلقات تتناول معاهيم الانسان لدى الأرنونكس والكاثوليك والبروتستانت والسنة واليهود

في الذكرى الثانية لتأسيسها دعت بمعية أصدقاء الكاتب والكتاب الى لقاء التعارف الاول لاعضاء التمعية واصبقائها. من الخامسة آلي الثامنة مساء النعيس ٧ تشرين التاني في عبرن مرب اللحمعية الادبية نيلي عسيران، في بــــر المساقر الدينة المساقرة المساقرة المالة تشرين الثاني في منزل الرئيسة الفخية حسن خلف تلفزيون "المشرق" مطبعة "تكنوبرس".

ووسيلته الوحيدة عندئذ للافلات من رمادية ووسيله الوحيد وحوله، قد يكون في هذا الارتماء المجوني كمن في حال الخمرة، على كل هذه الخطوط النسكرة بخورانها والتي تجرف تلاوينما الخمرية اسيطرة الاحمر على الاعمال) الى دراراتها القصوى.

تتسع لومته لمعان انسانية قد يكون اقلها

شبه عزلة نفسية تحاصره حتى العمق.

تجزلة مسطح اللبنة.

😩 🌣 صدامي لودة مرير ثيرة مأزق عاطفي يبحث عن حلول الاستسلام غير المصبود الى الايقاعات المصونة اي المتطبة عن كل انواع الرقامات. والرمر الى ذلك قد نجده في توسل الرسام بالنوب اللون مكان الريشة مثلا كي يصوغ به عباشرة اشكاله حيثما يرغب على سطح الخشب المعاكس الذي يفضُّه. وهنَّه الأموَّر التي تفوت عادةً زائري المعارض عند تفرّجهم، تترك بصماتها ولو حزنية او ثانوية والأكيد انها نَاتَ اثر عَقيقي في انسجة الصياغة التشكيلية. بحماتها على النبرة الادائية المتحكمة في بناء لغة الفنان. وهرير ولا ريب، ممني عنيد وتمّني دقيق، وما نتفرج

عليه في نصه يستمد شداميته من براعات يدهُ التَّى كَانَهَا تَصَوِر بِبِسَاطَةَ وَعَفُويَةً وَنُونَ تردد. كَالْاغنية على شفة عاشق لوحة هرير نيار بكريان، تتنفق بعنوبة منعَّشةَ خطوطًا تروى والوانا تحنب وموضوعا كانه وجد شَكَلَّهُ وَغَيْرُ قَائِلُ لَأَى تَشُكِّيلُ غَيْرَهُ. واللَّوْمَةُ متحركة حركة اطلقت كي لا تهداً. يحملها خط لُيستلَّمها عنه خط آخر وهلم جرا الي الاطراف كلها والمفريات عينها لقول الانسان والحيوان والشباء، ما يفرض على عبن المتلقي يقظة دائمة او تعرضت قراءة

العمل التشكيلي الي أرباك بصري لا يربح

 شرقي
 لهذه اللزدة الطينة الشرقية. كانها لا تنتهي فتتابع عملية الارتحالُ الدستمرة في اللهِمّة الاخرى التي قد تليمًا مباشرة او تحدّ مثل عدى لمّا في لوعة نرثها بن معيد. وللشرق في نش هرير التسكيلي. المعنى المفتوح على كل العشارات التي اثرت فى بنآء سُخصبته ميزنطيــةُ، الأسلام، فأرس، الهند، غير أنه يحد غالب اشكاله في النائرة البيرنطية. واليما تعود المفردات الرئيسة للفته. بين الزفرقة الببزنطبة التِّي بِدل عليما بأم فنونٌ مُدَّه المنطقة. تصف الرعوز الكبرى وطبيعة الايتاء المنتدلة عليما هذه الرسور. وفرورى التنده للطبيعة الخطمة المنساءة في تشاكيله، او بكون تنوق هذه التشاكيل شبه مستحيل وبعشنا مين تجاهلوا هذا الابر. عملوا على تقويم لوجة هرير باللوجة الزخرفية وتسقط عن ألى هذا الدور اذا فقدت فطرطية مباعتها عصما التعبيري الشرس والعبيث. والعربب في هذا الفنانُ الناشيء التميم النيق أنه اللَّا رسم اعمع

باغراءاتها حتى أيشال عين المتلقى الى التفاعل مع دالتها المعقوشة برشاقة بد كأنها ترسم لتعرب نفسها اولاً. ورشم دلك شهو قلق كأنه يريد اعرا. ولُهَنَّا القلق وجود محصور فقط في الحرء الدخير عن انتات، في لودات لا يتعدى عبدها العشر، وتنتمل مثل رعبة صاعنة في

النفاد بالنص ائي شياعة اكثر تراء وعلى

محتلف طبقاتها اى التقبية واللغوية

مثل فرس دنوح ولكنه في الونت عبده قادر على قبول العبارات الاميقية المنطلة

والتتبيرية واعترف لجرير بالحرأة الانداعية، أذ رغم رواح لوَّته وَكُمُّ مَن رَسام سُنْنا مِتراًكمُّ مكانه نشبة تُقَانه مَا وَصِل اللهِ. يقدم على اعانة مقر في ركائز نصه. يخلفل سطَّمه مون ان بُزعزَّع تَوَازَنَ مِنائه. يَعْدُيُ عنصر العمق في عورتّه نون أن يصل به الى الانعاد الثلاثة النهضوية الاوروبية، برشع عَن شكل الشباء طَابِع النَّبُودِ، طَابِع النقطة البيرمضية التي بنا عندها، بقوم بتحزئة مساحة سطح اللوحة الى اقسام ٢١ او ٢ او ٤) تسو لاول مطرة كانها مستقلة بعدها عن معتر، وتقتيم بالوانه أطار اللوحة الذي ينشم في ما يحمله من علامات رفرهمة مندسبة بسبطة أو مركبة. الى ايقاء اللوحة العام كما أن الرسام في

التعسرية. وطبعاً كل طرح غير مكتمل له معنى التحريب. ولودة هرير كنا لو انها في حركة منها، لوجة تبحث عن كنالها. غير انها في عصبها الحديد هدأ ضل على رسامها طفة مفتوحة على ايكانات لا تتنسي. مشرعة على أسئلة تضاعف من حيارة هنا الرساء لتشريع عدائنه كمأ له ينظر الى مأهية بطرة ولو باعمة تغترض تطويرا لتصطلح مع الزمر التشكيلي اللساني الآتي من رماديات هروبنا الشغيرة.

حال لَجَفَةً الى اليساحات يخضُّها لُمشيئتهُ

زوجته ايلان عطاالله أولايه انتره وانطوان وعائلته وغبريال وعائلته شقيقته جوزفين عطاالله وعائلتها وعائلة هقيقته المرحومة بواين هندي عمه الاستاذ ادوار يون وعائلته أرملة المرحوم فيكتور يون وعائلتها ينعون بعزيد من الاسي فقيدهم الغالي وليم جوزف نون

نيس غرفة سابق في مجلس شورى الدولة حائز وسام الارز الوطني من رتبة كومندور المنتقل الى رحمته تعالى الاحد ٢ تشرين بعد ظهر اليوم الثلثاء ٥ منه في كنيسة مار يوسف في محموش ـ حبيل. تقبل التعازي في منزله في جبيل شارع كنيسة مار حرجس بناية سعادة وطنوس يومي

الاربعاء والغميس ٦ و٢ منه. الرجاء اعتبار هذه النحرة اشعارا خاصا. رليس مجلس حورى البولة وقضاته ينعون بمزيد من ألاسي وليم جوزف نون رئيس غرفة سابق في مجلس شورى الدولة حائز وسام الارز الوطني من رتبة كومندور المنتقل الى رحمته تعالى الاحد ٣ تشرين

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثاللة بعد ظمر اليوم الثلثاء ٥ منه في كنيسة مار انتقل الى رحمته تعالى فقيدنا الفالي الحاج محمود عبدالقادر محيو

أشقاؤه الماج عمر والمرحومان مصطفى معرد المسح خداد المعود.

تقبل التعازى للرجال في خلية جامع سليم
سلام، وللنساء في بنزل الفقيد في المصيطبة
خلف منزل الرئيس سلام اليوم التلثاء وغدا
الاربعاء 0 و7 تشرين الثاني.
الاسفون آل مديو وياسين وانسباؤهما.

هركة مديو وياسين شرم م. تنعى بمزيد من الأسى المرحوم الحاج محمود عبدالقادر محيو والد عبدالقادر اشقاؤه الحاج عمر والمرحومان مصطفى وعبد الفني صمره الحاج خالد محيو.

زوجها جورج يوسف عيسى أولانها جوزف وأمين وبيار وعائلته

ولناه النكتور زبن ورضا اشقاؤه النكتور محمد وحيدر وجعفر ونزار

نطآبق الْأَرْضَيِّ. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. الاسفون آل هاهم ومسكي وعموم اهالي والنصف قبل ظهر الخميس ٢ تشرين

صور في مقرها النكتور علي الزيّن الذّيّ تحدث عن المؤسسات النولية في لبنان سامي بيضون اشقاؤه المرهوم علي والمرهوم شريف وحسين

اولادهاً شربل واليلي وعلوني والاخ المون وتريز زوحة فرنسوا حكيم ولحاة زوحة محول رفول

سن التبل شارع عارالياس

وحيط والمصر في الوطن والمصدر يندور بدويد من الاسي التالب العام لابرشية طراباس الباروبية سير مؤسسة بار الطون الاختداعية اكتروو) رئيس المجلس الوطني اللاختذاعية أكتروو) نقر امن الابنين ع تشرين الناسي في كنيسة السينة الرمائية في عرون - كسروار.

وسيؤين المستوصف المعاينات في انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شنابه المكتور شارل ادوار خورى مشويع والنته روز الياس حداد ارملة المردوم انوار بدى محمد اختصاصات عدة بومين في الأسبوع. سي تقبل التعازي اليوم الثلثاء وغدا الاربعاء ٥ و7 تشرين الثاني في مُغْزِل الفقيد في التّعاريس شارع القلبين القصين بناية ينصور الفرزلي.

وتستغيق صِباحا بأبهي ما خُلُقت.

بالع الزهر

من الشارع.

"بروقة" (١)

زهرة معذبة

دممه شرر الالوان

وأتت مرأيا البرق

عنى الطرف القصي

بين جوائحها الغيم

تنادي الازهار طلالما ان افتربي هبيني الوانا هبيني الوانا

لا تنطفي الشعلة

سامية مروة

(١) البُـرُوَاق والبُرُوق نسات من فصيلة

الإنبقيات كثير الإرهار. قيل أذا غامت السماء

في دمها

- 1 -في المدينة الطيور تنقر الجدار بأغارينها لا تلوي على اسمنت، تصر بهمهمة اليه فينثر الاقمار.

> ذات مساء وبكحامى بصقيع حجر يقرع صبر وبوابات البحر. يَهُدا منصياً في القاع

> > على افعوان.

الغروب مملكة

والمجع برمانها

خ شوايد

2-

حرار، وتقدير در

بية غرانتايزو ج عند الطفل-

ين عقابيس²

ابشا ملزون ستيف الفارة نوق وافتعاده لعواقف بلنأ ك ن الرثيص الذ وكنان الطفلات ماك من العبد غال بل تشلق ي. ويصرعيا مذ قاد انصائبة -

اهنها ے النبی اللہ ول المتمراتك ، على عنه ن لها نجاداته ۽ پشڪ لنڌ اِ المتنمية الع لى النبق النه اللينانية النه لي مند لل

السرح أر المصرنيات منكلتنا أتناذشه

كان الأفق ج يجافي الوانه

يفتح عينيه ويغمضهما

ا تواحده ٧ تهمة بالاختلاس والفسك

ارملة الديكلاتور الفيليبيني الراحل فرديناند ماركوس السيدة ايهيلداء يرافقها ابنها فرديناند "بونة

ايميلنا ماركوس قرب هورة للرئيسة الغبليبينية كوراسون اكبنو، بعد انتهاء معاملات دخولها آليً

الفيليبين، في مطار مانيلا النولي.

اللجوء ألى المنفى.

باختلاس اموال النولة.

عادت السيدة ايميلدا ماركوس زوجة

الديكتاتور الغيليبيني السابق فرديثاند

ماركوس ألى الفيليبين حيث استقبلت

استقبالًا هارا بعد ست سنوات من "ثورة

شعبية" اضطرتها وزوجها الراحل ألى

وبعد نزونها من طائرة ركاب مننية آتية

من الولايات المتحدة، أبلغت الى الأف من

مؤينيما انها عائدة لتوحد البلاد وتبرىء

روجها الذي توفي في منفاه هاواي عام

ويتوقع ان تزور السينة الاولى السابقة

اليوم مقآطعة ايلوكوس نورتي مسقط رأس

رَوِجُهُا وتقوم بنشاطات آخرى في وقت

تستعد حكومة الرئيسة الفبليبينية

كوراسون اكينو لاصدار امر بتوقيفها بتهم تتعلق

وندى وصولها يرافقها ابنها فرنيتاند الابن الذي استقبلها في المطار، الى فندق

"بلازًا" الصَّدَم في وسطَّ مانيلا، القت كلمة

عُصيرة في حشد كان ينتظرها هناك مع

عشرات من مصوري التلفزيون، وقالت: "أنّ

ابتساماتكم محت الامى وشعوري بالاحباط

(رويتر تيليفوتو)

التبروا

مطراعم

3

ليه

:117.

لنتمكن من الاتحاد جميعا في الفيليبين

ً وافاد مسؤولون في الفندق ان السيدة ايميلدا ستنزل في جناح بيدل يومي يبلغ

الف دولار وانها حُجزت، الى الجناح، 1٠ غرفة اخرى مدة اسبوع و"نفعت الفاتورة

وتواجه ايميلدا ٧٠ تهمة تراوح بين

التهرب من الضرائب والفساد، واهمها انها

متهمة وزوجها باختلاس خمسة مليارات

يولار مِن ٱلْخُرْيِئَةُ الوطنيةُ قَبِلُ ان يخرجا مِن

البلاد في انتفاضة شعبية قادتما أكينو في

الى الموافقة على عودة أيميلنا بسبب

معركة قانونية عالمية لاستعادة المليارات

المُخْتَلِسة. فَانَا لَمْ تَقْدُمِ المِيلَدَا ۖ أَلَى

المحاكمة بحلول كانون الأول، سيكون من

حق الحكومة السويسرية انهاء قرار تجميد

اعول عائلة ماركوس في مصارفها ومن ثم

ومن المتوقع ان ينفع محامي ايميلنا

(رويتز، اب)

كفائة تقدر بالاف من النولارات، قبل

الاربعاء الهملة التي حستها السلطات قبل

المعارضة السيد اتيان تشيسيكيدي رئيسة

للوزراء، لكنه سرعان ما عزله، وعين سياسيا معمورا مدله، بحجة أن

تشيسيكيدي رفض أن يؤدي اليمين امامهي

ولم يكتم الرئيس الزائيري اول من المسلطة، وأكد أمس عزمه على البقاء في السلطة، وأكد في مقابلة صحافية أن الشعب الزائيري

وتنتهيّ الفترة الركاسية لموبوتو في 0 :

كانون الأول، لكن اي دوعد لانتخابات لم ع يحدد بعد، في حين أن الدستور الذي وضعة هو يخوله الاستمرار في الحكم في ظل

في غضون ذلك افادت التقارير:

الصداًفية ان الزائيريين يعيشون وضعا

معيشياً صعبًا وأن كثيرين منهم يكتفون بوجبة واحدة يوميا، علما ان ٧٠ في الملة

من سكان العاصمة والمدن الاخرى فقدوا

وظائفهم بعد مغادرة الاجانب البلاد ولاج

تُبدو النولة نفسها افْضَل حالًا مِن السكان،

نلك أن شركة تعنين النداس التي تملكها. زائير وتديرها شركات اجنبية اقفلت

حهار لكشف الإستران

مهاز تسجيل يؤمن مراقبة كل مغايراتك

الهاتقية بطريقة سرية ويكشف كل ما يجزي

أيلي كويائي: مار مخايل بورة التيان خُلف

ت: ۲۲۲۲۱ _ ۲۰۰۱۸۰ _ ۱۱۲۸۱۱. ص.ب. ۲۱۸۰ _ ۱۱ ييوت.

حولك في أثناء غيابك.

تعاونية موظفي الدولة.

الذي يبلغ عدده ٣٦ مليونا يدعمه

طُرُوفُ سياسية طارئة.

وكانت الرئيسة الفيليبينية اضطرت

شباط ۱۹۸۳.

اعادتها الى أيميلنا

الابن، لدى وعولها من منفاها في هونولولو الى هانيلا أمس.

غورباتشيوف أمس حراحة بان القيادة

انْفُقت بعد الانقلاب الشّيوعي الّفاشل في آب في منع تفكك الاتحاد السوفياتي

و"نحن الآن نقترب من الهاوية". وقال في اجتماع لمجلس النولة الحاكم

انه لا يزال يعتقد ان الجمهوريات

السوفياتية التي تواصل السعي الى الاستقلال ستحافظ على شكل من اشكال

الاتحاد لانها "غير قادرة على مواجهة

الوضع الماسوي" بالتصرف وحدها. وفي تقرير لوكالة "تأس" السوفياتية الرسمية عن الاجتماع المفلق الذي عقد في الكرملين، ايد غورباتشيوف خطة الاصلاح

الاقتصادي الجنرية للرئيس الروس

بوريس يلتّسين الناعية الى تحرير الاسعا

وتحويل المؤسسات الصناعية ألى القطاع

ألخاص لخلق اقتصاد السوق بحلول السنة

المقبلة. لكنه حذر زعماء الجمهوريات

العشر في حضور المستشارين السياسيين والاقتصاليين الكبار من أن البلاد في "وفع خطير جبا". وقال أنه بعد فشل الانقلاب

"ثارت الامال في أننا سنكون قانرين على

الامساك بزمام الامسور واعتماد طريق

الاصلاحات ومنع تفكك الاتحاد، لكن هذا لم

يحدث. وها نحن نقترب من الهاوية ". ورأى

أن العلاقات الاقتصادية القائمة بين

الجمهوريات بجب الا تسمح بتفكك الاتعاد

ولن يكون من المقبول وضع عقبات اضافية.

الجمهوريات لا تزال تؤخر توقيع المعاهدة

الجديدة للاتحاد التي تنص على قيام

كونفيديرالية سوفياتية لدول ذات سيادة.

وأضاف أن هذه الخلافات نفسها التي تحول

يون اتفاقات محددة ضرورية لتطبيق

معاهدة التعاون الاقتصادي لايجاد سوق

لكنه لاحظ ان الخلافات المستمرة بين

الطالباني: صدام ستعين بالثوار الاتراك لعراق بشدد قبضته على الأكراد مَوقف آمدادات الاغاثة الدولية عنهم

قــال زعيــم "الاتحــاد الــوطنــي الكردستاني" السيد جلال الطالباني امس ان بغداد تسلح ثوارا من الاكراد الاتراك في اطار محاولة لمتع وصول الفذاء والوقود الي

همال انفراق. ونقلت وكالة انباء "الاناضول" التركية شبه الرسمية عن الطائباني الموجود في انقرة ان الحكومة العراقية التي تعوق فعلا تبفُق الامدادات الى الاكراد العُراقيين في المناطق الشمالية تريد منع وكالات الاغاثة الدولية من العمل من تركياً. وتساعل "لمانا يتلقّى (عبدالله أوكالان رُعيم "حزب العمال الكريستاني") أموالا وأسلحة من (الرئيس العراقي) مدام حسين؛ ان تصرفات حزب

ومعلوم أن ثوار "حـزب العمال الكرُّنستانِّيُّ ٱلذي يُقَاتل منذُّ عام ١٩٨٤ و من أجل أقامة دولة كردية يتخنون قواعد لَهُمْ فَيْ شَمَالَ الْعَراقَ تُعَرِّضُتَ فَيَّ الاَّشْهِرِ الاخيرة لعمليات عسكرية كبيرة نفئتها القوات التركية انتقاما لهجمات يشنونها

على مراكز حدودية. واضاف الطالباني الذي كان يتعنث في بندةً ديار بكر في جنّوب شَرق تركّيا وهو فيّ طريقه الى شمال العراق قائما من انقرة: "لُسنًا غد وجود حزب العمال الكرنستاني في العراق. يمكنهم البقاء ما تاموا لَّا يشُّنون هُجُّمات على تركيا من هناك. واذا

ويجيء هذا الاجراء، الذي سيترك اثرا العمال الكريستاني تحوّل يون وصوّل المساعدات الى الأكراد العراقيين".

فى ذكري احتلال السفاق



تظاهرون ابرانيون يعرقون العلم الاميركي في طهران امس

افادت وكالة الجمهورية الاسلامية للاتباء "أرنا" الإبرانية أن مثأت من المتظاهرين احرقوا امس علم الولايات المتحدة خأرج السُفَّارة الاميركية السَّابِقَة في طهران، في النكرى السنوية الثانية عَمَّرة لاقتحام مبنى السفارة واحتجاز العاملين فيهأ

ودان المتظاهرون مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الاوسط الذي رعت واشنطن عقده وطالبوا مسلمي العالم بالوقوف في

وجه الولايات المتعدة تشرين الثاني عام ١٩٧٩ على السفارة واطلقوا عليه اسم

ايران على تطوير برنامجها النووى قد تدفع النيموقراطيين في مجلس الشّيوخ الىّ خطوة ستثير معارضة جديدة لسيأه الرئيس الأميركي جورج بوش الفاصة بالمفاظ على روابط وثيقة مع بكين مواجهة بوش.

فهذه الزيارة التي اعلنت الاحد اثر هونيكر الى المانيا قبل نهاية الشهر

برلین _ و ص ف _ اکد وزیر العنل الالمأني السيِّك كلاوس كنيكلُّ لُصحيفةً "برليند كورير" الألمانية أنَّ الرئيس السابق لالمأنيا الشرقية سأبقا اريك هونيكر "سيعود الى البلاد قبل نهاية تَصْرِينَ الثانيَ الماري وستزول بنلك المشكلات الاجرائية وسوء التفاهم" التي اثارتها استضافته في الاتحاد السوفياتي بينُ حكومتي برلين وموسكو. ونقلت امس صحيفة "بيلد تسايتونغ

وحسد أمس سحيحه بيند تساينونع غن الرئيس السوفياتي ميخائيـل غورباتشيوف انه لم يعد يعتبر هونيكر "ضيفا"، وان ما حدث معه مسألة تتعلق بالالمان في المقام الاول. وكشفت ان غورباتشيوف لم يعد يرد على الاتصالات الماتفية لمونيكر.

اختفاء ٣ تماثيل فرعونية من المتحف المصرى

القاهرة _ و ص ف _ كشفت الصحف المصرية الصادرة أمس ان ثلاثة تماثيل فرعونية اختفت من احدى قاعات المتحف مرموي بعد محاولة سرقة المتحف التي جرت الجمعة الماضي. واثار اختضاء التماثيل التي تراوح ارتفاعاتها بين ١٢ و ٢٠ سنتيمتراً ، حيرة المسؤولين عن الآثار فِّي مصر، خَصُوصا أَنهُ تَبِينُ أَنَّ الصَّنائِيقُ الزِّجاجيةُ التي كانت فيها التماثيل لم تفتح على رغم نشر بعض الاقفال بآلة حادة.

وصرح رئيس هيئة الأثمار المصريسة الدكتور محمد أبرهيم بكر أن لجنة الفت لجرد كل محتويات القاعة التي استهدفتها محاولة السرقة لحصرها ومطابقتها على سجلات المتحف.

سبحا وزير الثقافة المصري الذي زار المتحف من المسؤولين عنه اعتماد مشروع للعنار المبكر لحمايته من السرقة او

♣ في زانو (العراق)، اغلقت السلطات العراقية امس نقطة تفتيش على طريق سريعة رئيسية في شمال البلاد مانعة بذلك نقل الوقود والاغنيَّة وغيرها من السلع الى الاكراد المتمردين قبل حلول

وافانت بصائر في الامم المتحدة ومصادر بعسكرية غربية أن نقطة التفتيش عند فايدة على مشارف دهوك اغلقت أمام حركة نقل البضّائع المتجهة نحو الشمال من مدن الموصل وكركوك وبغداد.

فورياً على السكان، في سلسلة من الاجراءات التي تتخذها الحكومة العراقية على ما يبدو لعزل المناطق ألتي يسيطر عليها انثوار في الشمال الكردي عن طريق منع الوقود والأغنية والضمات الاساسية

ولاحظ محلليون عسكريـون غربيـون ومسؤولو اعاثة أن صنام ربما كان يريد أظهأر ألضعف الذي سيكون عليه الاكراد كحكومة ومدى الفوضّى التي ستكون عليها كربستان كنولة مستقلة، ساعيا بالتالي الى ارغامهم على قبول اتفاق الحكم الذاتي المطروح للمفاوضات بين الجانبين منذ آب (رویتر، و ص ف)



وقال السيد حسان روحاني امين مجلس الامن القومي الاعلى في خطاب في اجتماع حاشد ان واشنطن فرضت مؤتمر مدّريد علىّ العرب لتدعيم وضع اسرائيل. وكان حجة الإسلام السيد علي اكبر معتشمي، وهو وأحد من ابرز المتحددين حض الأربعاء في خطاب أمام مجلس الشورى الاسلامي المسلمين في جميع انحاء العالم على قتال هؤلاء الذين

> وكان طلاب متشيبون استولوا في ٤ مبنی "وکـر الجواسيس" واحتجزوا ٥٢ رهيئة ٤٤٤ يوما - تطُّوير أسلمة نووية. عتى كانون الثاني ١٩٨١.

واستشهد بتعليقات لمسؤولين اميركيين فَى نهاية الشهر الماضي بأن ايران تحاول

ورأى روحاني انه بعد انهيار الشيوعية

وانتهاء الحرب الباردة حولت واشنطن

أهتمامها الى اضعاف العالم الاسلامي.

ودافع بايكر، الذي يعلم انه قد يكون متجها صوب لغم سياسي، عن قراره بقوله

ان المين هي من ضمن جولة سيقوم بها في

آسيا وتشمَّل كوريا الجنوبية واليابان.

واضاف: "ان الصين تضم نحو ربع مواطني العالم (...) ان لديما اسلحة نووية ونفونا

قويا في المنطقة كما انها تتمتع بقدرة

وبايكر الذي سيكون اكبر مسأول

امیرکی یزور بکین منذ مجزرة تیان ان مین عام ١٩٨٩ والقمع النموي للحركة المطالبة بالنيموقراطية، رأى أنه لا تزال هناك

مشاكل في العلاقات بين واشنطن والصين

لكن "ما من سبيل الى حلها ما لم تتمسك

واشنطن بسياسة الحفاظ على اتصالات

على اعلى مستوى مع الحكومة الصينية

(...) لا يُمكن ان ُنتوقع تحقيقُ تقدم ما لَم نناقشها ، فتجاهل المشكلات لن يجعلها

وكان بوش، الذي تولى منصب سقير

لذَى بَكِينُ في السَّبِعينَات وسعى الى الحفاظ على العلاقات الاميركية ـ الصينية،

فرض عقوبآت اقتصادية على الصين عقب

مجزرة تيأن ان مين، لكنه رفض معاقبتها

بالدرجة التي طالب بها منتقدوه. وقد اقر الكونفرس منذ بضعة اشعر مشروع قانون لانهاء المزايا التجارية

الخاصة التي تتمتع بها بكين والمتمثلة في

وضع النولة الاولى بالرعاية التجارية عام ١٩٩٢، الا انا وافقت الصين على ازالة

اسباب القلق الناشيء عن نشر الاسلحة

وحماية حقوق الانسان. لكن المشروع وضع

جانبا عندما هدد بوش باستخدام حق

ويستطيع الرئيس الاميركي ان يعبد مكاسب عدة من جراء سياسته مع الصين،

اهمها عيم استخدامها هق النقض في

مُجلس الامنُ في ازعة الخليج لسد الطريقُ

امام القرارات التي اتخنت ضد العراق

وسياسة بوش أزاء الصين التي ينظر

اليهًا على نطَّاقُ وأسع على انها سيَّاسةً الرئيس وليست سياسة بايكر، هي واحدة

منَ أكثر سياساته اثارة للجنل. وُهو كان

أرسل مستشاره للامن القومي السيد برنت

سُكوكروفت في زيارتين سريتين الى بكين

عام ١٩٨٩ أولاًهما بعد المجزرة بشهر واحد.

النقض "الفيتو".

وطرحت على المجلس.

اقتصادية هائلة".

تزول".

يشتركون في المؤتمر.

لكاتب الفرنسي بيار كومبيسكو الفائز بجائزة "غونكور" عن روايته "بنات الجلجلة". (رويتر تيليفوتو

ببابة كرواتية تشق طريقها الى الجبهة قرب

اتفقت أمس الدول ألـ7(الاعضاء في

المجموعة الاقتصانية الاوروبية في بروكسيل على مجموعة من العقوبات

تقرر الجمعة في روما فرضها على صربيا انا ما أستمرت في عرقلة مؤتمر لاماي، في الوقت الذي جديت فيه صربيا رفضها خطة

السلام الأوروبية وبنت معينة فوكوفار

الكرواتية المُحاصرة على "وشك ان تلفظ

وفي بروكسيل صرح وزير الخارجية

الفرنسي السيد رولان توما بعد اجتماع لوزراء الخارجية لدول المجموعة الاوروبية

انه يجب "ابقاء الضغط السياسي" ويجب ان يعطي هذا الضغط مفعوله" اليوم في

لاماي في الدورة الجنيدة لمؤتمر السلام

الخاصُّ بيُّوعُوسُلَافياً. وقال: "أنا لم يحصلُ

شيءَ في لَاهاَي وانَّا خُلَصْنَا الِّي أَنْ آمَالِنَا

"غونكور " لـ "بنات الجلجلة ا

"رونودو" لـ"الانفصال"

(رويتر تيليفوتو)

باريس _ و ص ف _ اعلنت لجنة التحكيم ان ُجاَّئزةٌ "غُونكور"، وهي أرفع الجوائزُ الانبية الفرنسية، منحت أمس لبيار كومبيسكو (٥٠ عاما) عن روايته "بنات الجلجلة" الصادرة عن دار غراسيه للنشر ويروى الكتاب بأسلوب رشيق وغنى بالتفاصيل قصة راشيل أبولافيا اليهودي ألاتية من تونس والتي صارت تدعى "مُدام مود" في باريس ُحيثُ تهيمن بابتسامتها الغامضة على مجموعة من الشخصيات

المشبوهة ترود دانة باريسية صفيرة. وقد تأسست جائزة "غُونْكُور" عام ١٩٠٣ وتمنعها كل سنة اكانيمية "غونكور"، وما يميز هذه الجائزة انها الاقل قيمة في فُرنَسًا (شيك بـُ-٥ فرنكا أي ما يعادلُّ تسعة دولارات)، لكنها تضمن أكبر قدر من المبيعات. فقد بيعت مثلا ٥٠٠ الفُ نسخة من رواية "حقول الشرف" لجان رواد الفائز

بالجائزة العام الماضي. أما جائزة "رونونو"، وهي أيضا من الجوائز الاببية الكبيرة في فرنسا وتمنح في وقت واحد مع جائزة "غونكور"، فكانت في وقت واحد مع جائزة "غونكور"، فكانت منْ نصيب دان فرّانك (٣٩ عاماً) عن كتابه الانفصال" المأدر عن دار سوي للنشر. وهذه الرواية الثامنة لدان فرأنك وتروي الازمة العاطفية بين زوجين ثم انفصالهما

باسلوب مذهل لشدة واقعيته. واسس نقاد ادبيون جائزة "رونودو" عام ١٩٢٥. وهي تهنف مبدئياً الى "تصحيح" اختيار اكانيمية "غونكور" وتضَّمن مبيعات كبيرة للفائز.

الملك الافغاني السابق طعن في روما

روما _ و ص ف _ طعن ملك افغانستان السابق ظاهر شاه (٧٦ عاما) بسكين في دارته في روما حيث يعيش منفيا منذٌ عامً

وقال مسؤولون في الشرطة الايطالية ان المعتدى برتغالي ادعى انه صحافي وحصل على مقابلة مع الملك السابق. واضاف المسؤول الذي لم يحدد هوية المُعتدي وملابسات الحادث ان طاهر شاه اصيب بطعنتين من سكين احداهما في وجهه والاذرى في بطنه ونقل على الأثر الى مستشفى فيلاسان بيترو وداله لا تدعو الى

ويعيش ظاهر شاه منذ نحاه ابن عمه وزوج شقيقته الجنرال محمد داود في آب ۱۹۷۳ عن الحكم الذي تولاه ٤٠ سنة، في فيلا فخمة قريبة من شارع فياكاسيا في

فُوكُوفِارِ عَهِي وَيَثِلَثُ أَن "تلفظ انفَاسِها" المجوعة الاوروبة اقترجت عقوبات



اصيبت بخيبـة وان الاشخاص ناتهم يعاندون وان وقف النار انتهك، فاننا سنرغم الجمعة على الاختيار" بين العقوبات التي اقتردتها المجموعة

وقد اقترح الوزراء الاوروبيون مجموعة من العقوبات منها: الغاء اتفاق التعاون الاقتصادي بين المجموعة ويوغوسلافيا وتجميد أأممتلكات المائية اليوغوسلافية والفاء التنازلات انتجارية واعادة العمل بالقيود المفروضة على الصادرات اليوغوسلافية من النسيج او مَظر اقتصادى عامٌ أو نفطي أو محصورٌ بمنتجات صناعةً الصلب والفولاذ والغاء اسم يوغوسلافيا من لائحة الدول المستفيدة من نظام الافضليات العامة. وتضافُ الى هذَّه اللائحةُ تدابير ايجابية قد تقرر النول اتخانها مصلحة الجمهوريات اليوغوسلافية المستعدة للتعاون على اساس خطة السلام التي ستعرض البوم.

شروط صربيا

في المقابل، جنيت صربيا رقضها خطة السلّام الأوروبية. ونقلت الوكالـة اليوغوسلافية للإنباء "تانيوغ" عن نائب رليس الحزب الاشتراكي الصربي الحاكم السيد ميذاليو ماركوفيتش ان جمهوريته لا يمكنها أن تقبل بالميغة الجنيدة لوثائق لاهاي" لانها "تنتهك الاسس ذاتها للقانون البولي ووثائق معاهدة الامن والتعاون في أوروبا وميثاق باريس وحتى اُنقواعدُ الأَساسَيَّةُ لُلاخَلاقُ". وَاوضَحُ انَ صربيا يمكنها ان تقبل بمفاوضات لاهاي

بثلاثة شروط ۱۰ ـ يمكن صربيا ان توافق على ان توضع الاراغي الحالية للمناطق الصربية في كَرواتيا تحت وصاية دولية وان ينسحب الْجَيْشُ الْيُوغُوسُلُافي لَيْفُسَحَ فَي الْمَجَالُ امام قوات دولية وان يقرر الشعب لاحقا في استفتاء يتم في أشراف دولي في أي دولةً يريد ان يعيش.

ر ـ تطلّب مربيا أن تمنح الشعوب التي ترغب في ذلك امكان البقاء داخل دولة ٣ ـ من غير المقبول أن تتمتع الاقلبات القومية مثل الالبان والمجريين داخل المَبْهُوعة الْجِدِيدة بالحقوق ذَاتها التي سيتمتع بها الشعب الصربي في كرواتيا لان الأخير ليس اقلية قومية' وشند على انه "يجب ان تضمن للاقليات

العمليات العسكرية

القومية الحقوق ذاتها التي يعترف لها بها

وعشية مؤتمر لاهاي استمرت العمليات العسكرية كتيفة على الجبهات العسكرية في جمهورية كرواتيا وانت الى مقتل ٢٦ شخصاً. وُقَالَ قَائدُ القّواتِ الكَرواتيةَ في منطقة فينكوفيتشي ـ فوكوفّار شرقٌ الجمهـوريـة ان الجيش الفيـديـرالي اليوغوسلافي وحلفاءه الصرب حشنوا قواتهم في المناطق المحيطة ببيركو على الحدود بينَّ البوسنة وكرواتها ، وتوقع نجاحاً للقوات الفيديرالية في محيط زوبانجا على مساَّفة ٢٠ كيلومترا شمال بيركو. وهو كان اللغ الى الوكالة الكرواتية للاتباء في المسال هاتفي ان فوكوفار ومدينة في فينكوفيتهي اللتين تطوقهما ٢٥٠ دبابة وقواتُ كبيرةً من الجيشُ "في وضع بالغ المعوبة وهما على وشك أن تلفظا انفاسهما" وطلب بذل كل جهد من أجل "فك الحصار عن فوكوفار لان تحريرها يعني

تدرير كرواتيا". وعلى هذه الجبهة قتل قائد الوية الديش في نوفي ساد الدنرال، ملانن براتيتش الذي يعتبر احد مسؤولي العمليات التي تشن هناك. وبث تلفزيون بلغراد موره وهو الضابط الاعلى رتبة في الجيش يعلن مقتله.

في فُسواحي دوجاريساً القريبة مَنْ كارلوفاتش على ١٣٠ كيلومترا غرب زغرب وفي اتوتشاك على ١٣٠ كيلومترا جنوب غُرب زغرب وفي سيساك على ٦٠ كيلومترا جنوب زغرب. وشنت وصدات المشاة الفريسالية الفُينيرالية هجوما على سونجا جنوب سيساك واطلقت الانفارات الجوية للمرة الثالثة في اقل من ٤٨ ُساعة في زغربُ. واتهمت "تانيوغ" القوات الكرواتية بالتسلل الى داخل صربيا الجمعة الماضى ونسف جسر وقطع الاسلاك الهاتفية على مسافة ١٤٠ كيلومترا غرب بلفراد. لكن القيانة الكرواتية نفت نلك واكنت احترامها "قرار وقف النار".

وأمضت امس منينة نوبروفنيك التأريخية ليلتها الاولى منذ ألجمعة المأضي من دون قصف منفعي. ونخلت يومها الــ70 من الحصار وهي تعلق الامال على بعثة المراقبين الاوروبيين الثين سيطلبون من الجيش الفيديرالي اعادة المياه والكهرباء المقطوعتين عنها منذ تشرين الاول.

الصرب في كرواتيا وأشارت "تأنيوغ" ألى ان نحوا من عشرين الف صربي يهربون من كرواتيا الى جمهورية البوسنة والهرسك المجاورة بعدما وصل امس خمسة الاف اخرين الى باينا لوكافي في الجمهورية نفسها. واوضحت ان قافلة اللاجئين التي تمتد على طول نحو ٥١ كيلومترا تضم صرباً من سکان داروفار علی ۲۰۰ کیلومتر شرق زغرب حيث بدأ نحو ٢٠ الف كرواتي هجوماً على مواقع يسيطر عليها الصرب

الى نلك استمرت عمليات تهجير

وتواصلت المعارك بلا هوادة طوال الليل

الذي يمل تركيا بالاتحاد السوفياتي يمر بارمينيا". واضاف ان ارمينيا "تفضل اعتماد سياسة واقعية" في العلاقات مع تركيا، ذلك ان "النكريات المرة قد لا مرب. ومعلوم ان الجدهوريات السوفياتية الـ١٢ التي بقيت في الاتحاد تعتمد سياسات تنتمج باطراد استقلاليـة (أبب و عرف)

مينيًا لعلاقات واقعية مم تركيا

لخاط الاقتادية في الاتحاد

وانهيار الاقتصاد المركزي الموجه. وقد أدى

سوء التنسيق بينها في هذا المجال الى ازدياد الصعوبات الكبيرة التي يـواجهها

الاتحاد السوفياتي في نظام توزّيع الْغذَّاء،

والى انخفاضَ قيَّمة الروبلُ (الذِّي خفض

رسى سحس سيب سروس السي عسل امس ايضا بنسبة ٢١٠٩ في الملة) وانهيار السياسة الاقتصائية كبلا، وخلص غورباتشيوف الى "ان الوضع بأت خطيرا

جِناً"، موضَّدا أن الأشراف المكومي على

الاسعار الذي سيرفع قريبا صار شكليا في وقت لم تتخذ اي خطوات لتدفيز الانتاج ولا

ولم يتضح ما اذا كان الرئيس

السوفياتي يمير بلك الى اصلاحات

يلتسين أمَّ انه يقترح برنامها مشابها على

مولدافيا وارمينيا تخلفا عن اجتماع امس.

ترببتروسيان في مقابلة تلفزيونية أن في

وسع تركيا أنّ تؤدي دور الوسيط بين

رمينيا وانربيجان لتسوية النزاع على

اقَلْيَم تَاغُورني كَارَابَاخ. وقَالَ ان الْنَزَاعِ "لَمَ يعد قضية ناخلية سوفياتية" بل بات

"نزاعا دوليا". واكد ان الارمن في تأغورني

كاراباخ "ينوضون صراعاً للاستمرار في

برور. واعتبر ان "علينا القيام بخطوات ملعوسة" في ما يتعلق بالعلاقات بين تركيا وارمينيا السوفياتية وان "ممالحنا

متَباْنلةً. فَتركيا هي طَريقَ انْفَتَاحِ ارمينيا على الغرب وخط السكك الحديد الوديد

ويُشار الى ان ممثلي جمهـوريتي

مستوى الاتحاد.

لُحماية الطبقة فات الدخل المتدني.





اكثر من ٢٢ أصيبوا بجروح مختلفة مساء

الاحدُ في المنجم الذي يبعد ٢٠٠ كيلومتر

الى الجنوب من مثينة جوهـانسبورغً.

واوضحت الشركة ان الصدامات وقعت عندما

عمد بعض المضربين الى منع عمال المنجم

الراغبين في العمل من النزول الى المنجم.

لكن مؤتمر النقابات العمالية نفى ذلك

وصرح الناطق باسم نقابة عمال المناجم

اَلسُود السيد جيري مجاتلادي أن الذينُ هوجموا هم عمال المناجم النين كانوا

عائدين من تجمع اقيم احتجاجا على

قتلوا ليل الأحد - الاثنين في حوايث

وقعت في معازل عدة للسود، وقالتُ انه تعذر

على الفور معرفة ما اذا كأنت هذه الحوادث

الى ذلك اصيب أحد المسؤولين الكبار

في "المؤتمر الوطني الافريقي" وهو السيد توكيو سكسويل بجروح عندما فتح مسلح النار في اتجاهه. كتك جرح شرطي

بالرصاص في معزل سويتو الاسود القريب

وفي المقابل اكد السيد جاي نايدو الامين العام لمؤتمر النقابات العمالية

الذي يعتبر اكبر اتحاد نقابي في جنوب افريقيا نجاح الاضراب، وقال أن "أكثر من

ثلاثة ملايين شخص شاركوا اليوم (امس)

في اكبر اصراب في تاريخ جنوب أفريقياً"

واصَّافُ "أن شعبُ جنوبُ أفريقياً ينظم

اليوم استفتاء لعرض مذكرة حجب ثقة

عن حكومة الرئيس فرينيريك دوكليرك.

اما وزير الامن السيد هيرنوس كريل

فالاحظ أن الاضراب سيكلف البالاد ٢٠٥

مليار رائد (٩٠٠ مليون نولار) ويؤدي الى

فقدان ٢٠ الف وظيفةً.

مرتبطة أم لا بالاضراب العام.

الى مزاولة اعمالهم.

من جوهانسبورغ.

وبخاوف من مذبحة تسحق للع

مطليون بلجيكيون ندى ومولهم ألى برازافيل في عبارات اجتازت دهم نهر الكونفو من زائير امس

البلجيكيين أمس عبارات لمغادرة زائير في طقس استوائي ماطره وسط مخاوف للمعارضة من تعرض السكان لمنبحة في خضم المواجهة السياسية المتقاقمة الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو. وودع الزائيريون القوات البلجيكية المنسمبة باغان حزينة كانت تربد في المرب العالمية الثانية "كل شيء ميت،

شبه اقلاس.

رواتبهم اعمال شغب واسعة في بلاد يسيطر الاجانب على معظم قطاعاتها التجارية والاقتصادية. ودفع هذا الامر أبوابها قبل أسابيع حارمة البلاد ٥٠ هـ المؤلفة من العملة الصعبة. (أب، ي ب) بلجيكا النولة المستعمرة سابقا للبلاد وفرنسا الى ارسال قوات لاعابة النظام والمساعدة في اجلاء نحو ٢٠ الف اجتبى. ثم تجننت اعمال العنف الشهر الماضي وقتل فيها عشرات الاشخاص ونهبت معظم مستودعات الاغذية والمحال التجارية في العاصمة لوساكا وقر كثير من رجال الاعمال الاجانب وعمال الاغاثة الى دول مجاورة. وكانت القوات الفرنسية غايرت البلاد

الاسبوع الماضَي. وبازاء الضغط النولي المتزايد، عين

غريبة العشرة في المئة. واتهم عناصر جماز الامن في المنجم بالمشاركة في استخمم مئات من المظليمان وبث تلفزيون جنوب افريقيا أن خمسة اشخَّاص مِنْ السُّودُ قُتلوا فِي صِدامَات في اقليم الناتال بين مؤيدي زعيم "المؤتمر الوطني الاقريقي" السيد نلسون مانديلا واتباع حركة "اينكاثا" المحافظة التي تعارضٌ الأضراب والتي كانت دعت مؤينيهاً وكاتت الشرطة اعلنت ان سبعة اشخاص

كل شيءُ مدمر". ومعلوم أن الحكومات الغربية التي ايدت بقوة موبوتو اثناء الحرب الباردة، بدأت اخيرا تضغط عليه لابخال اصلاحات ديموقراطية في ظل حكم يمارسه منذ ٢٦ سنةً، وهي أوقّفت في سبيل ذلك كل المساعدات الاجنبية لزائير التي تعاني

وقد تفجرت اولى شرارات المواجهة في أيلول عندما قاد جنود زاكبريون لم يقبضوا

موبوت أواشر الشهر الماضي زعيم

العلاقات الراح منتكاد تنام



ارويتر تيليفوتو)

سينة تحمل لافتة تدعو الى الاضراب في

البلاد احتجاجا على تطبيق ضريبة القيمة المضافة بنسبة ١٠ في المئة على السلع الاستهلاكية والتى فرضّتها المكوّمة قبلّ شهر، وترغب النقابات العمالية وحلفاؤها من السود في استخدامه عرضاً للقوى المناهضة التمييز العنصري، في الوقت الذي تبدو حكومة الإقلية البيضاء عازمة على اظهنار قدرتها على الاحتفاظ بسيطرتها السياسية على أبواب الدخول في محادثات بستورية تأخّرت عن موعدها.

النفس، بدأ الافراب الذي يستمر يومين ودعا اليه "المؤتمر الوطني الافريقي" وحليفه مؤتمر النقابات العبالية الافريقي الجنوبي بمواجهات نامية بين السود المؤيدين له والمعارضين. وقتل ١٥ عاملا في أحد مناجم النهب في ولاية اورانج الحرة، و٩ (اخرون من السود في أشتباكات متقطعة في المعازل المختلفة.

وافابت اذر دميلة اعلنتها شركة

مستوطئة سويتو للسود في جنوب افريقها.

اشترك امس دلايين من سكان جنوب افريقيا السود في اكبر اضراب تشمده

وعلى رغم دعوة جميع الاطراف الى ضبط

"انغلو اميركان كوربوريشن" عاحبة منجم "ستين ويلكوم" أنَّ 10 عاملًا قتلوا وانَّ